|  |
| --- |
| CIENCIAS SOCIALES. Conjunto de disciplinas académicas que estudian el origen y el desarrollo de la sociedad, de las instituciones y de las relaciones e ideas que configuran la vida social |
| ORGANIZACIÓN POLÍTICA. Se refiere a la ordenación territorial y local de la política |
| ORGANIZACIÓN SOCIAL. Es un grupo de posiciones sociales conectadas por relaciones sociales que forman un rol social. |
| ECONOMÍA. Es la [disciplina](http://es.wikipedia.org/wiki/Disciplina_acad%C3%A9mica) que estudia las relaciones sociales que tienen que ver con los procesos de [producción](http://es.wikipedia.org/wiki/Producci%C3%B3n), [intercambio](http://es.wikipedia.org/wiki/Intercambio), [distribución](http://es.wikipedia.org/wiki/Distribuci%C3%B3n) y [consumo](http://es.wikipedia.org/wiki/Consumo) de [bienes](http://es.wikipedia.org/wiki/Bien) y [servicios](http://es.wikipedia.org/wiki/Servicio), entendidos estos como medios de satisfacción de [necesidades](http://es.wikipedia.org/wiki/Necesidad) humanas y resultado individual y colectivo de la [sociedad](http://es.wikipedia.org/wiki/Sociedad). |
| CIENCIA. Es el conocimiento sistematizado, elaborado mediante observaciones, razonamientos y pruebas metódicamente organizadas. |
| RELIGION. Es un elemento de la actividad humana que suele componerse de creencias y prácticas sobre cuestiones de tipo existencial, moral y sobrenatural. |
| LITERATURA. Se refiere también al conjunto de producciones creadas de una nación, de una época o de un género (la literatura griega, la literatura del siglo XIX, etcétera) y al conjunto de obras que versan sobre un arte o una ciencia (literatura médica, literatura jurídica, etcétera). |
| ARTE. Actividad mediante la cual el ser humano expresa ideas, emociones o, en general, una visión del mundo, a través de recursos plásticos, lingüísticos, sonoros, o mixtos. |
| ARQUITECTURA. Es el [arte](http://es.wikipedia.org/wiki/Arte) de [proyectar](http://es.wikipedia.org/wiki/Proyecto_arquitect%C3%B3nico) y [construir](http://es.wikipedia.org/wiki/Construcci%C3%B3n) edificios. |
| ESCULTURA. Arte de moldear el barro, tallar en piedra, madera u otros materiales, figuras en volumen. |

|  |
| --- |
| LINEAS DE TIEMPO. Líneas en las que se establecen acontecimientos, hechos y procesos en orden cronológico y que se interrelacionan entre si o sirven como punto de comparación entre ellos. |
| CULTURA. Es el conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, [vestimenta](http://es.wikipedia.org/wiki/Vestimenta), [religión](http://es.wikipedia.org/wiki/Religi%C3%B3n), [rituales](http://es.wikipedia.org/wiki/Ritual), normas de comportamiento y sistemas de [creencias](http://es.wikipedia.org/wiki/Creencia) |
| HISTORIA. Es la [ciencia](http://es.wikipedia.org/wiki/Ciencia) que tiene como objeto de estudio el pasado de la [humanidad](http://es.wikipedia.org/wiki/Humanidad) y como [método](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo) el propio de las [ciencias sociales](http://es.wikipedia.org/wiki/Ciencias_sociales). Se denomina también **historia** al periodo histórico que transcurre desde la aparición de la [escritura](http://es.wikipedia.org/wiki/Escritura) hasta la actualidad. |
| HISTORIA UNIVERSAL. El conjunto de hechos y procesos que se han desarrollado en el pasado de la [humanidad](http://es.wikipedia.org/wiki/Humanidad). La disciplina que estudia la historia universal es la [historia](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia)., etcétera) y al conjunto de obras que versan sobre un arte o una ciencia (literatura médica, literatura jurídica, etcétera). |
| GEOGRAFÍA. Es la [ciencia](http://es.wikipedia.org/wiki/Ciencia) que estudia el medio ecológico, las [sociedades](http://es.wikipedia.org/wiki/Sociedad) que lo habitan y los [territorios](http://es.wikipedia.org/wiki/Territorio), [paisajes](http://es.wikipedia.org/wiki/Paisaje), lugares o [regiones](http://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n) que forman al relacionarse entre si. |
| UNIVERSALISMO. Constantes que aparecen a lo largo del desarrollo de las civilizaciones con el consentimiento general |