

HISTORIA MODERNA

PÁGINA 4

Departamento de Ciencias Sociales

LA CRISIS DE LA EDAD MEDIA

El crecimiento que vivía Europa desde el siglo XI comienza a decaer a finales del siglo XIII y hasta las postrimerías del siglo XIV. Esta crisis supone el declive del mundo medieval y el advenimiento de la Edad Moderna hacia mediados del siglo XV.

Un ciclo generalizado de malas cosechas y la incidencia de la Peste Negra a mediados del XIV supone la desaparición de un tercio de la población europea y la paralización de las actividades económicas. Los campesinos se levantarán, ante esta situación, contra sus señores y la iglesia se haya sumida en el caos que supone la conviven-

cia de tres papas (Roma y Avignon) en la 2ª mitad del siglo XIV y la crisis de la escolástica. Además, una larguísima guerra enfrenta a Francia e Inglaterra desde 1337 hasta 1453, asolando Europa durante un siglo. La aparente inevitabilidad de la muerte y el carácter azaroso de la peste, que iguala todas las clases sociales, invitan a los europeos a vivir al día y a despreocuparse de los valores morales, un síntoma más de la crisis que despuebla ciudades y campos, interrumpiendo el comercio y las actividades comerciales.



La Danza de la muerte

LA RECUPERACIÓN: INICIO DE LA EDAD MODERNA

Básicamente, podemos dividir la **Edad Moderna** en dos etapas: la que ocupa la primera mitad del siglo XV y el siglo XVI, que coincide con los grandes descubrimientos y el **Renacimiento** y los siglos XVII y XVIII, que llamamos **Antiguo Régimen** y coincide con el **Barroco**.

1) EL RENACIMIENTO

Este primer periodo se caracteriza por la recuperación de la crisis anterior, con la aparición de nuevas rutas comerciales, que ya veremos, desde España y Portugal, por la aparición de una preburguesía que desarrolla nuevas formas de comercio precapitalistas y por la creación del estado moderno y la monarquía autoritaria.

2) BARROCO

Los siglos XVII y XVIII suponen la pérdida de la hegemonía de España y Portugal, la aparición de la **Reforma de Lutero** en la iglesia católica y la creación del **Estado y la monarquía absolutista**, cuya definición ya veremos.

RESUMEN

- Crisis XIV
- Descubrimientos
- Monarquía autoritaria
- Sociedad Piramidal
- Reactivación del comercio
- Domestic system
- Renacimiento
- Barroco

LA MONARQUÍA AUTORITARIA

Las nuevas condiciones del comercio y la economía, que luego detallaremos, y las exigencias de una sociedad cada vez más dinámicas, impulsan la concentración y asentamiento del poder de los monarcas, para conseguir un gobierno estable, que permita la competencia con el exterior y la defensa de los nuevos estados. Un ejemplo de este nuevo tipo de monarquía son

los RRCC y Felipe II en España. El poder del monarca se basa en el derecho romano, que establece el poder divino del monarca, lo que la convierte además en hereditaria. Se basa en tres elementos:

- 1) Ejercicio permanente
- 2) Burocracia
- 3) Diplomacia

La nueva monarquía debía so-

meter, por abajo a la nobleza, a los que convertirá en cortesanos reales, con el apoyo de las ciudades, que se independizan definitivamente de los señorios. Por arriba, los monarcas se someterán, al poder del Papa y el Emperador, en lo que será una de las batallas de la Edad Moderna.

La economía gremial va a ir dando paso a

un **capitalismo inicial**, en el que se rompe el predominio del gremio, al comprar un empresario las materias primas y repartir el trabajo entre campesinos que consiguen un salario extra. Además, el establecimiento de las grandes rutas comerciales, obligaba a fuertes desembolsos. Aparecen los pri-

ECONOMÍA Y SOCIEDAD

meros banqueros en Italia y Alemania, letras de pago, etc. Esto está provocado en parte por la llegada de metales preciosos de las nuevas colonias americanas. En cuanto a la sociedad, se mantiene la forma piramidal, encabezada por el Papa y el Emperador (título que va perdiendo importancia),

los reyes, los nobles, asociados a la corona y el alto clero; pequeña nobleza y bajo clero; una incipiente burguesía comerciante, campesinos y artesanos, siguen formando la base de la pirámide. La cultura renacentista convertirá al hombre en el centro de todo y recuperará el conocimiento de la Antigüedad Clásica

LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS (S. XV Y XVI)

La “Era de los descubrimientos” constituye un periodo de ampliación de los horizontes geográficos. Los navegantes europeos navegaron por mares nunca antes recorridos y encontraron tierras y gentes desconocidas, que fueron dominadas por las mejores técnicas de los europeos. España y Portugal jugaron un papel predominante en este proceso que abarca los siglos XV y XVI. A la derecha podéis ver la secuencia cronológica de este proceso.

- 1448: *Bartolome Diaz dobla el Cabo de Buena Esperanza*
- 1492: *Cristóbal Colón llega a América*
- 1494: *Tratado de Tordesillas*
- 1498: *Vasco de Gama llega a India*
- 1500: *Álvarez Cabral descubre Brasil*
- 1511: *Los portugueses llegan a Insulinidia*
- 1513: *Núñez de Balboa llega al Pacífico atravesando el istmo de Panamá*
- 1519-22: *Magallanes y el Cano dan la 1ª vuelta al mundo*



El mundo en la Edad Antigua se componía de tres grandes masas de tierra: Europa, Asia y África. Esta es la idea de la tierra que se mantenía en tiempos de Colón, aunque los griegos ya apuntaban la esfericidad de la tierra.



Entre Oriente y Occidente se desarrollaba desde tiempo inmemorial un importante comercio que no desapareció del todo en ningún momento: eran a la vez productos necesarios (especias para conservar carne y pescado en invierno) y de lujo (seda, algodón, marfil, joyas,...) En la época de Colón esta ruta hacia oriente estaba dominada por los turcos, lo que hacía el viaje inseguro y caro, al dependerse de los intermediarios árabes. Así se pensó en una ruta marina, circunnavegando África

LAS RAZONES PARA LANZARSE AL MAR

(Portugal) o bien,,, ¿Sería posible navegar hacia el Oeste para llegar al Este? Esta era la idea de Colón. En Europa, el Renacimiento había traído la recuperación y estudio de los clásicos (griegos) que sostenían que la Tierra era esférica. Algunos científicos renacentistas habían demostrado que los griegos tenían razón, pero también que la tierra giraba alrededor del sol y no al revés. Estos descubrimientos tuvieron otra consecuencia importante. El hombre aprendió a no depender de

dios, a considerarse protagonista de la historia y a querer descubrir nuevas cosas o a levantar obras que dejaran huella en la historia, única forma de la inmortalidad. Este afán de conocimientos y descubrimientos impulsó los viajes y la aparición de técnicas que los permitieron. Ahora veremos algunas



NOVEDADES TECNOLÓGICAS



La **Carabela** es un navío que aparece a principios del siglo XV, más fuerte, veloz y maniobrable que la galera, por lo que resultaba más adecuada para la navegación en ultramar. La vela cuadrada también era una novedad, como la

Nao, barco más lento pero

con mejor capacidad de carga. La **brújula (1)**, es un instrumento chino que siempre indica el norte y que los árabes introdujeron en Europa. El **Astrolabio (2)**, se perfecciona en el XV y sirve para fijar la posición según los astros. Ambos instrumentos resultarán imprescindibles para la navegación en alta-



LOS REYES CATÓLICOS...

Los RRCC habían conseguido con su matrimonio unir las Coronas de Castilla y Aragón. Ambos completaron la expulsión de los musulmanes de España con la conquista de Granada en 1492. Crearon el primer “**Estado moderno basado en la monarquía autoritaria**”. Aragón tenía intereses en el Mediterráneo y se dedicó a consolidar las bases comerciales que ya poseía (Barcelona y Valencia eran ya importantes puertos comerciales en

el siglo XV). Tal vez Castilla podía interesarse por el comercio en el Atlántico. **¿Qué decía ese loco de Colón acerca de viajar por el Oeste?** Tal vez había llegado la hora de escucharle de nuevo:

“Este presente año de 1492, después de haber dado fin Vuestras Altezas a la guerra de los moros (...) por la información que yo les había dado de las tierras de Indias y de un Príncipe llamado Gran Can, Vuestras

... Y EL HUEVO DE COLÓN

Altezas, (...) pensaron enviarme a mí, Cristóbal Colón, a las dichas partidas de Indias para ver a los dichos príncipes y los pueblos y las tierras (...) y ordenaron que yo no fuese por tierra al Oriente, por donde se acostumbra a ir, sino por el camino de Occidente, por donde hasta hoy no sabemos a ciencia cierta que haya pasado nadie (...).” (Capitulaciones de Santa Fe, 17 de Abril, 1492). Extraído del diario de Colón)

Altezas, (...) pensaron en-

LOS DESCUBRIDORES - LOS SIGLOS XV Y XVI - SOCIEDAD GEOMORFOLÓGICA



LOS DESEMPEÑOS DE LOS REYES CATÓLICOS EN EL SIGLO XV

