

LECTURA 1 Didáctica y Competencias Docentes



“La buena didáctica es aquella que deja que el pensamiento del otro no se interrumpa y que le permite, sin notarlo, ir tomando buena dirección.”

Enrique Tierno Galván (1918-1986) Político e intelectual español.

1. Las Intenciones educativas, planeación didáctica

Concepto de Didáctica. - La palabra “didáctica” proviene del vocablo griego didaktike, derivado a su vez del verbo didaskein, que significa “enseñar, explicar, instruir”. Podemos deducir entonces que la didáctica está íntimamente relacionada con la Educación y los procesos de enseñanza e instrucción. Para que exista educación es que exista algo que enseñar, alguien que esté dispuesto a enseñarlo y alguien dispuesto a aprenderlo.

A partir de la reflexión didáctica, se crean los métodos, técnicas y herramientas que facilitan o gestionan la enseñanza y el aprendizaje. Con esto, la Didáctica no sólo se convierte en la disciplina del “día a día” en la escuela, sino que logra plasmar en la práctica lo que predicaban las teorías educativas. La Didáctica se constituye así en la disciplina pedagógica práctica, dirección técnica del aprendizaje y técnica de la enseñanza por excelencia.

Elementos del acto didáctico

Los procesos de enseñanza y aprendizaje, cuando se conciben juntos, desembocan en el acto didáctico, esto es, un evento en que “alguien enseña algo a alguien que aprende, en un tiempo y espacio específicos”. De la anterior descripción, podemos extraer varios elementos que componen el “acto didáctico” o “acto de aprender y enseñar”: “Alguien que enseña” el profesor “Algo” la asignatura, la materia (el currículo) “Alguien que aprende” el alumno “Un tiempo y espacio específicos” el contexto educativo.

- Docente
- Alumnos
- Contenido
- Estrategias
- Contexto

El profesor, que planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos. Al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en qué medida se han logrado.

Los estudiantes, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

- **Contenidos básicos de aprendizaje**, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.

- **El contexto** en el que se realiza el acto didáctico. según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas restricciones (tiempo, espacio...), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizaje, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.

Planeación didáctica

Proceso que permite organizar el trabajo docente y facilita su evaluación, su utilidad es aún discutida, sin embargo la noción previa del rumbo a seguir es una luz en el camino de la ardua labor magisterial, con esta acción se aseguran espacios temporales para la creatividad, para la recomposición de estrategias o para la confirmación de las ya planteadas.

Planeación didáctica, es prever, una clase, para alcanzar un aprendizaje significativo, el cual ayudara al docente a alcanzar con eficiencia el objetivo. Planeación didáctica es organizar a través de métodos y técnicas los conocimientos, habilidades y hábitos que queremos transmitir de una generación a otra, buscando que sean aprehendidos y puestos en práctica. Planeación didáctica es organizar a través de métodos y técnicas los conocimientos, habilidades y hábitos que queremos transmitir de una generación a otra, buscando que sean aprehendidos y puestos en práctica. La didáctica es una técnica mediante la cual el individuo puede tener una mejor comprensión de sus intereses por lo que sería muy útil tener una mejor definición del término didáctica para que cada quien sepa lo que es la didáctica y la finalidad que tiene. Es el interrumpido e ininterrumpible proceso de tomar decisiones, de toma riesgos, que dinamicen el movimiento que conduce a la transposición didáctica, con el máximo conocimiento posible sobre los efectos que la idea programática misma genera estando calzada dentro de un orden sistémico que apela a la realimentación como camino y recurso que conduce a un objetivo ciertamente móvil, cuantitativamente utópico, pero estable dinámicamente. Es una construcción programática, esto es decir que es potencia, en ausencia de movimiento y acto. Es, modernamente, planificación estratégica de la transposición y, su campo se refiere al futuro de las decisiones de hoy y, de ninguna manera, al trans futuro de las decisiones futuras. Es la planeación didáctica el pensar cómo voy a hacerle para que los alumnos alcancen los aprendizajes, es seguir una estrategia con todos los elementos metodológicos para que los escolares construyan sus propios conocimientos y alcancen aprendizajes significativos Es el primer momento de la instrumentación o proceso didáctico, en él se manejan los objetivos, las intenciones educativas, y sobre todo las actividades a realizar bien estructuradas de manera que pueda favorecerse los diferentes aspectos de la personalidad.

Planear el proceso de enseñanza- aprendizaje trae una gran cantidad de beneficios a nuestra labor educativa. Por una parte, nos permite poner en práctica una serie de variadas actividades para desarrollar las distintas inteligencias de nuestros alumnos, claro está, que para ello, deberemos hacer una evaluación diagnóstica utilizando el instrumento adecuado y así conocer la inteligencia que predomina en los adolescentes que tengamos a nuestro cargo. Tarea titánica por realizar, sin embargo, nos será de gran utilidad en los diferentes momentos del proceso. Y como planear es prever, la planeación didáctica es importante porque en ésta podemos describir de manera específica las actividades (estrategias y técnicas) que llevaremos a cabo tanto dentro, como fuera del espacio áulico, en busca de alcanzar, de una forma consciente y organizada, el objetivo de la materia. En este sentido la planeación didáctica orienta los procesos para el desarrollo exitoso de la enseñanza y el aprendizaje, Otra de las grandes ventajas que podemos encontrar, es que el no improvisar, mantendrá la atención de nuestros estudiantes, agilizará nuestra labor educativa y podremos obtener mejores resultados en la optimización del tiempo. No debemos olvidar ya que será trascendental en la utilidad de lo que planeamos, el considerar objetivamente todos y cada uno de los elementos que conforman una planeación didáctica, es decir, propósitos, características de los alumnos, contexto, conocimientos previos, habilidades que se pretenden desarrollar; nociones que el alumno debe adquirir, actitudes que se deben asumir .Además de incluir actividades idóneas de acuerdo al momento de la planeación (inicio, desarrollo o cierre), estilos de aprendizaje, organización de grupo (individual, binas, equipos), tiempo estimado para cada actividad; recursos didácticos, materiales que necesitarán los alumnos para trabajar (antes, durante y después) e instrumentos y tipos de evaluación. Sobre este último aspecto, cabe hacer mención que es necesario evaluar para conocer si el proceso enseñanza - aprendizaje está logrando los objetivos descritos; retroalimentar nuestra labor educativa y en su defecto tomar decisiones y realizar los cambios pertinentes. Pero no solamente para eso, también nos ayudará al inicio (evaluación diagnóstica) de una unidad didáctica para conocer los conocimientos previos con los que cuentan nuestros alumnos. Durante el proceso, para obtener evaluaciones preliminares, que van desde parciales hasta bimestrales y al final del ciclo escolar para determinar el nivel de aprovechamiento del ciclo escolar. Por último, pero no menos importante debo mencionar que

es substancial que recordemos que nuestras evaluaciones no solo pueden realizarse a través de exámenes escritos, sino que contamos con un serie de productos que podemos utilizar para el asunto que nos compete como son: la expresión oral, redacción de un texto, ensayos, análisis de canciones, películas vídeos; trípticos, dibujos, historietas, exámenes orales, reflexiones, cuentos, boletines, carteles, etc.

La Unidad Didáctica es una propuesta de trabajo relativa a un proceso de enseñanza aprendizaje completo. Es un instrumento de planificación de las tareas escolares diarias que facilita la intervención del profesor (le permite organizar su práctica educativa para articular procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad y con el ajuste adecuado -ayuda pedagógica- al grupo y a cada alumno que la compone)

Es un conjunto de actividades que se desarrollan en un tiempo determinado para la consecución de unos objetivos didácticos. En la UD se da respuesta a todas las cuestiones curriculares, o sea, al qué enseñar (objetivos y contenidos), cuándo enseñar (secuencia ordenada de actividades y contenidos), cómo enseñar (actividades, organización del espacio y el tiempo, materiales y recursos didácticos) y a la evaluación.

Es considerada también como un vehículo de indagación sobre la realidad cotidiana del aula.

La Unidad Didáctica concreta decisiones en torno a:

- Objetivos
- Contenidos
- Estrategias metodológicas
- Evaluación
- Selección de materiales
- Gestión del aula (uso de espacios, tiempos, modos de agrupamiento...)

Grandes fases para la planificación de las unidades didácticas:

- Elección de la temática de la unidad. (Ejes o núcleos-tema-guion temático)
- Elección del modelo metodológico.
- Objetivos de la unidad. (Análisis-adeacuación-contextualización; formulación de objetivos)
- Contenidos y su secuenciación
- Elaboración de actividades (considerando el apoyo al momento del proceso y su secuencia)
- Evaluación de la Unidad Didáctica (del aprendizaje de los alumnos, del proceso de enseñanza-aprendizaje).

EL PLAN DE CLASES y LA IMPORTANCIA DE SU ELABORACIÓN Y DESARROLLO

Esto es especialmente relevante si se desea poner al alumno como centro de la enseñanza y conseguir que el aprendizaje sea atractivo y motivador.

Existen variadas estrategias, métodos y recursos pedagógicos que privilegian el Aprender Haciendo y para generar aprendizajes de manera preferentemente inductiva, contextualizada y práctica, de forma tal que los estudiantes logren demostrar los conocimientos, habilidades, destrezas y valores propios de la asignatura o curso a dictar y esto debe planificarse con anticipación. Esta planificación permite conocer el tiempo, cantidad y orden en que se deben realizar las diferentes actividades y ejercicios y labores de enseñanza.

La planificación previa de las clases permite una reflexión profunda en la asignatura o curso a impartir durante el semestre y habilita al docente para desarrollar sus clases de manera atractiva, tranquila y también abierta, flexible y adaptable a los requerimientos, ajustes, cambios y mejoras que fueran necesarios de introducir.

¿Por qué el Plan de Clases es importante en el proceso de enseñanza?

Todos los profesores necesitan hacer algún tipo de planificación de sus clases como una forma de guiar y focalizar su esfuerzo para enseñar a sus alumnos. Deben saber a dónde se dirigen, es decir,

definir las metas de aprendizaje que desean alcanzar; deben planificar cómo van a lograr los aprendizajes de sus alumnos, es decir, a través de qué actividades, medios, recursos, trabajos, ejercicios y pasos, van a alcanzar lo propuesto; y finalmente, deben también planificar cómo van a saber que han logrado los aprendizajes esperados, es decir cómo van a obtener los indicadores de avance y logro de sus estudiantes.

Los profesores, especialmente los profesores principiantes, necesitan reflexionar, planificar y preparar la manera de guiar su esfuerzo instruccional y para hacer su plan de clases, deben pensar en :

- ¿Hacia dónde se dirige la enseñanza y/o formación?
- ¿Cómo va a conseguir llegar hasta allá? , y
- ¿Cómo va a saber que ha llegado?

Permite visualizar exactamente qué hará cuando se entre a la clase. Además, un buen plan permite anticipar problemas y planificar con antelación cómo eliminarlos o manejarlos. Probablemente, todos hemos tenido la experiencia de estudiar para un examen y sentir que realmente conocemos el material, pero hasta que no se nos pide aplicarlo realmente en una prueba, no estamos realmente conscientes de comprender bien el material. Cuando uno tiene que explicar un contenido a alguien, necesita una comprensión profunda de ese material.

Planificar también permite anticipar los equipos, herramientas, ayudas y demás materiales de apoyo. Todos estos esfuerzos organizacionales son finalmente un ahorro de tiempo. A medida que se planifica en un papel, se eliminan los elementos extraños y se deja lo esencial.

En la clase, el plan sirve de guía y el hecho que las lecciones y clases estén bien planificadas da confianza al profesor, entregan un sentido de seguridad a los estudiantes y dan a las lecciones un sentido de propósito y dirección.

Finalmente, a medida que se desarrollan planes diarios de clases, estos crecen y se amplían a planes de clases semanales o de unidades, y ellos ayudan al profesor a mantenerse en el camino para conseguir sus metas.

El plan de clases ayuda a determinar el cómo se dará cuenta a los alumnos de los objetivos de cada clase, lo que se hace habitualmente al inicio de cada sesión, como una especie de introducción. El propósito principal de señalar el objetivo es orientar a los alumnos en relación a:

- Cuál es el propósito y cuáles son los objetivos a lograr con clase
- Cómo se relaciona la clase y sus actividades con los objetivos
- Cómo se relaciona esa con las actividades de las clases pasadas
- Qué se espera de los alumnos.

Otras dos funciones de la introducción de cada clase son lograr obtener la atención de los alumnos y motivarlos lo suficiente para mantener su atención. Hay varios métodos para conseguir estos propósitos: contarles una anécdota o historia relacionada, dando una breve demostración, preguntando cosas interesantes o presentando información de respaldo. Preferentemente, a los alumnos hay que involucrarlos sugiriendo respuestas a preguntas provocativas, ayudando en las demostraciones, compartiendo experiencias interesantes o con otros tipos de interacciones profesor alumno.

En la Planificación de las Clases se consideran también los contenidos, materias o conceptos a tratar según el o los objetivos. Aunque el formato del Plan de Clases puede variar, en general la planificación incluye una línea o un párrafo para enunciar los contenidos principales de cada clase.

Muchas veces la técnica seleccionada determina cómo planificar el contenido. Por ej. si elige hacer una demostración, entonces deberá listarse en detalle los pasos y la secuencia a seguir y probablemente sea necesario incluir algunos aspectos de seguridad en ella. Si se elige dar una pequeña explicación, debe señalar la información que desea explicar. Si elige hacer una discusión, es necesario preparar una lista de preguntas clave para guiar la discusión y mantenerla en acción.

Hay que recordar que el contenido debe relacionarse con el logro del objetivo

Esto es especialmente relevante si se desea poner al alumno como centro de la enseñanza y conseguir que el aprendizaje sea atractivo y motivador.

Existen variadas estrategias, métodos y recursos pedagógicos que privilegian el Aprender Haciendo y para generar aprendizajes de manera preferentemente inductiva, contextualizada y práctica, de forma tal que los estudiantes logren demostrar los conocimientos, habilidades, destrezas y valores propios de la asignatura o curso a dictar y esto debe planificarse con anticipación. Esta planificación permite conocer el tiempo, cantidad y orden en que se deben realizar las diferentes actividades y ejercicios y labores de enseñanza.

La planificación previa de las clases permite una reflexión profunda en la asignatura o curso a impartir durante el semestre y habilita al docente para desarrollar sus clases de manera atractiva, tranquila y también abierta, flexible y adaptable a los requerimientos, ajustes, cambios y mejoras que fueran necesarios de introducir.

¿Por qué el Plan de Clases es importante en el proceso de enseñanza?

Todos los profesores necesitan hacer algún tipo de planificación de sus clases como una forma de guiar y focalizar su esfuerzo para enseñar a sus alumnos. Deben saber a dónde se dirigen, es decir, definir las metas de aprendizaje que desean alcanzar; deben planificar cómo van a lograr los aprendizajes de sus alumnos, es decir, a través de qué actividades, medios, recursos, trabajos, ejercicios y pasos, van a alcanzar lo propuesto; y finalmente, deben también planificar cómo van a saber que han logrado los aprendizajes esperados, es decir cómo van a obtener los indicadores de avance y logro de sus estudiantes.

Los profesores, especialmente los profesores principiantes, necesitan reflexionar, planificar y preparar la manera de guiar su esfuerzo instruccional y para hacer su plan de clases, deben pensar en :

- ¿Hacia dónde se dirige la enseñanza y/o formación?
- ¿Cómo va a conseguir llegar hasta allá? , y
- ¿Cómo va a saber que ha llegado?

Permite visualizar exactamente qué hará cuando se entre a la clase. Además, un buen plan permite anticipar problemas y planificar con antelación cómo eliminarlos o manejarlos. Probablemente, todos hemos tenido la experiencia de estudiar para un examen y sentir que realmente conocemos el material, pero hasta que no se nos pide aplicarlo realmente en una prueba, no estamos realmente conscientes de comprender bien el material. Cuando uno tiene que explicar un contenido a alguien, necesita una comprensión profunda de ese material.

Planificar también permite anticipar los equipos, herramientas, ayudas y demás materiales de apoyo. Todos estos esfuerzos organizacionales son finalmente un ahorro de tiempo. A medida que se planifica en un papel, se eliminan los elementos extraños y se deja lo esencial.

En la clase, el plan sirve de guía y el hecho que las lecciones y clases estén bien planificadas da confianza al profesor, entregan un sentido de seguridad a los estudiantes y dan a las lecciones un sentido de propósito y dirección.

Finalmente, a medida que se desarrollan planes diarios de clases, estos crecen y se amplían a planes de clases semanales o de unidades, y ellos ayudan al profesor a mantenerse en el camino para conseguir sus metas.

El plan de clases ayuda a determinar el cómo se dará cuenta a los alumnos de los objetivos de cada clase, lo que se hace habitualmente al inicio de cada sesión, como una especie de introducción. El propósito principal de señalar el objetivo es orientar a los alumnos en relación a:

- Cuál es el propósito y cuáles son los objetivos a lograr con clase
- Cómo se relaciona la clase y sus actividades con los objetivos
- Cómo se relaciona esa con las actividades de las clases pasadas
- Qué se espera de los alumnos.

Otras dos funciones de la introducción de cada clase son lograr obtener la atención de los alumnos y motivarlos lo suficiente para mantener su atención. Hay varios métodos para conseguir estos propósitos: contarles una anécdota o historia relacionada, dando una breve demostración, preguntando cosas interesantes o presentando información de respaldo. Preferentemente, a los alumnos hay que involucrarlos sugiriendo respuestas a preguntas provocativas, ayudando en las demostraciones, compartiendo experiencias interesantes o con otros tipos de interacciones profesor alumno.

En la Planificación de las Clases se consideran también los contenidos, materias o conceptos a tratar según el o los objetivos. Aunque el formato del Plan de Clases puede variar, en general la planificación incluye una línea o un párrafo para enunciar los contenidos principales de cada clase.

Muchas veces la técnica seleccionada determina cómo planificar el contenido. Por ej. si elige hacer una demostración, entonces deberá listarse en detalle los pasos y la secuencia a seguir y probablemente sea necesario incluir algunos aspectos de seguridad en ella. Si se elige dar una pequeña explicación, debe señalar la información que desea explicar. Si elige hacer una discusión, es necesario preparar una lista de preguntas clave para guiar la discusión y mantenerla en acción. Hay que recordar que el contenido debe relacionarse con el logro del objetivo

ELEMENTOS HABITUALES DE UN PLAN DE CLASES:

- Información preliminar del curso o asignatura

En alguna parte, al inicio del plan de clases, es necesario establecer cierta información del tipo siguiente:

- Tema o contenido sujeto de la enseñanza (por ej. Curso Básico de Ventas)

Fecha en que se usará el plan - Cronograma

Título de la unidad

Título de la clase

Nivel de los estudiantes

Hora o período de la clase

Nombre del profesor

Cuanta de esta información es necesario especificar dependerá de las necesidades de la asignatura o curso. Un profesor responsable de varios temas o materias pudiera necesitar especificar en detalle este punto. Un profesor que enseña un mismo tema a varios tipos y grupos de alumnos diferentes podría necesitar definir la clase de estudiantes que ejecutará tal o cual planificación. Otro profesor, que forma parte de un equipo, podría querer establecer su nombre en el plan de clases.

a.- OBJETIVOS, CONTENIDOS, METODOLOGÍA Y ENFOQUE DE LAS CLASES

El componente crítico del enfoque de una clase se encuentra en la descripción del propósito u objetivos y la introducción. El propósito, objetivo o meta, o como sea que lo llamemos, es la parte del “hacia dónde nos dirigimos” con el plan.

Los objetivos del plan de la clase diaria se obtienen de los objetivos más amplios del plan de la unidad. Los estudiantes pueden y deben involucrarse en la selección de los objetivos del plan diario. Por ej. Uno de los objetivos del plan de la unidad podría ser “listar formas de obtener un trabajo”.- Como resultado de esta actividad, los estudiantes podrían indicarle al profesor en qué áreas es más necesaria la obtención de información, por ej. en llenar una solicitud, o en preparar un resumen de actividades.

Basado en estos antecedentes, el profesor puede escribir los objetivos de la clase de acuerdo a estas necesidades. Estos deben establecerse en términos del alumno, y no del profesor. Es decir, no describen lo que el profesor hará sino lo que los alumnos serán capaces de realizar como resultado de la enseñanza. Su objetivo no es “explicar cómo escribir un resumen” sino que el alumno desarrolle un resumen.

Esto lleva a otro punto, que es que el objetivo debe establecerse en términos de desempeño, ejecuciones o comportamientos observables. Hay que fijarse en el verbo que muestra una acción e indica que algo se ejecuta. También los objetivos deben contener información respecto de las condiciones bajo las cuales se realizará la conducta, por ej. “dado un resumen de ejemplo, el alumno desarrollará el propio”. Finalmente, el objetivo debe incorporar el estándar en base al cual se determinará el logro satisfactorio de la conducta deseada, por ej. “dados 4 resúmenes de ejemplo, el alumno desarrollará el propio incluyendo información completa de cada una de las categorías identificadas en los ejemplo”.

Por último, cada sesión de clase planificada debe contener un objetivo y un tipo de desempeño o aprendizaje esperado el que debe ser formulado por escrito, de modo que la planificación sea comprensible tanto para los profesores como para los estudiantes.

El plan de clases ayuda a determinar el cómo se dará cuenta a los alumnos de los objetivos de cada clase, lo que se hace habitualmente al inicio de cada sesión, como una especie de introducción. El propósito principal de señalar el objetivo es orientar a los alumnos en relación a:

- Cuál es el propósito y cuáles son los objetivos a lograr con clase
- Cómo se relaciona la clase y sus actividades con los objetivos
- Cómo se relaciona esa con las actividades de las clases pasadas
- Qué se espera de los alumnos.

Otras dos funciones de la introducción de cada clase son lograr obtener la atención de los alumnos y motivarlos lo suficiente para mantener su atención. Hay varios métodos para conseguir estos propósitos: contarles una anécdota o historia relacionada, dando una breve demostración, preguntando cosas interesantes o presentando información de respaldo. Preferentemente, a los alumnos hay que involucrarlos sugiriendo respuestas a preguntas provocativas, ayudando en las demostraciones, compartiendo experiencias interesantes o con otros tipos de interacciones profesor alumno.

En la Planificación de las Clases se consideran también los contenidos, materias o conceptos a tratar según el o los objetivos. Aunque el formato del Plan de Clases puede variar, en general la planificación incluye una línea o un párrafo para enunciar los contenidos principales de cada clase. Muchas veces la técnica seleccionada determina cómo planificar el contenido. Por ej. si elige hacer una demostración, entonces deberá listarse en detalle los pasos y la secuencia a seguir y probablemente sea necesario incluir algunos aspectos de seguridad en ella. Si se elige dar una pequeña explicación, debe señalar la información que desea explicar. Si elige hacer una discusión, es necesario preparar una lista de preguntas clave para guiar la discusión y mantenerla en acción.

Hay que recordar que el contenido debe relacionarse con el logro del objetivo.

b. ACTIVIDADES; RECURSOS Y MEDIOS PARA EL DESARROLLO DE LAS CLASES.

Una vez que se ha determinado hacia dónde ir y se ha planificado como introducir esto a los estudiantes, debe determinarse el cómo se va a llegar hasta allá. Es necesario seleccionar las técnicas o métodos más apropiados para comunicar la materia a los estudiantes, y es necesario seleccionar las experiencias de aprendizaje a través de las cuáles los alumnos pueden aplicar el material. Muchas experiencias de aprendizaje se especifican en las guías, ejercicios, trabajos y en otros materiales de enseñanza. Observando estos recursos, se pueden obtener muchas buenas ideas. Numerosas variables determinan qué es lo apropiado para planificar cada clase. Obviamente, los objetivos de la clase son la primera base de selección. Otro determinante son las necesidades, intereses y habilidades de los estudiantes. Otro es si los estudiantes desean aprender una destreza, un concepto o idea, una actitud o un valor. El tiempo y los recursos disponibles también limitan sus elecciones.

Para poder desarrollar efectivamente su clase el docente debe considerar en su Plan de Clases la selección de actividades didácticas y los métodos que utilizará, buscando privilegiar una enseñanza atractiva, práctica y contextualizada, destacando el rol activo del alumno y generando aprendizajes y competencias de calidad a través de la metodología del Aprender Haciendo. También se indica incorporar en el Plan de Clases los recursos, medios y materiales a usar. Estos incluyen todas las herramientas físicas, : medios, ayudas audiovisuales, materiales de lectura, máquinas, equipos y herramientas, suplementos, boletines, gráficos, etc. Si se refiere a la lista de técnicas y actividades, se observará una cantidad numerosa de estas ayudas. En relación con ellas, hay que hacer dos tareas importantes para elaborar el Plan de Clases:

- deben seleccionarse las ayudas apropiadas para apoyar el logro de los objetivos y el contenido de la clase, y
- debe planificarse anticipadamente el tener estas ayudas disponibles.

Los medios y las ayudas pueden y deben usarse para apoyar la clase y también al realizar el enfoque o el resumen de ella. Cuando se han determinado los recursos con que se ayudará a los alumnos a lograr los objetivos, hay que planificar cuidadosamente la forma de obtenerlos o de prepararlos. Al listarse en el plan, se ayuda a no olvidar ningún detalle.

Entregamos una lista de ejemplo de Actividades Didácticas, Técnicas y Recursos de Enseñanza – Aprendizaje posibles a usar en el desarrollo de las clases.

Cinta grabada	Películas	Investigación	Simulaciones
Lluvia de ideas	Filminas	Bibliográfica	Diapositivos
Diario mural	Gráficos	Audiciones	Hablar
Pizarrón	Juegos	Hacer listados	Paneles
Comités	Tareas	Hacer diagramas	Proced. Paso a paso
Grupos de Estudio	Ilustraciones	Hacer Modelos	Estudio supervisado
Computador	Estudio	Recitar	Enseñar en grupo
Debates	Independiente	Paneles	Televisión
Demostraciones	Hojas Información	Simposios	Transparencias
Discusiones	Reportes	Material	Ilustraciones
Descubrimientos	Investigaciones	Programado	Cintas de Video
Ejercicios	Trabajo Laboratorio	Proyectos	Escritos
Dramatizaciones	Discusión de grupo	Cuestionarios	Trabajos de grupo
Prácticas	Trabajo de grupo	Leer en voz alta	Juegos de Roles
Exhibiciones	Grupos de Estudio	Objetos reales	Visitas
	Salidas	Personas	
		Revisiones	

En esta lista aparecen actividades y técnicas para convertir información y para dar a los estudiantes la oportunidad de aplicar información, y la mayoría puede usarse en ambos sentidos. Por ej. si se usa a un grupo seleccionado de alumnos para demostrar una destreza de manipulación a otros alumnos, los alumnos seleccionados están practicando la destreza aplicando lo que ellos saben. Además, el orden de uso puede variar, por ejemplo hacer resúmenes, estudiar dentro o fuera de clases, etc.

Una vez consideradas todas las variables, pueden elegirse las técnicas y actividades considerando las ventajas y desventajas de cada una. Lo importante es seleccionar y usar muchas y variadas experiencias de aprendizaje. El uso de varias técnicas y actividades en combinación puede ser muy efectivo y puede ayudar a mantener el interés del alumno. Si se seleccionan las experiencias en base a las necesidades, intereses y habilidades de los estudiantes, es obvio que habrá que preparar varias experiencias para cubrir los intereses de los diferentes individuos de la clase.

c. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PLANIFICAR LA ENSEÑANZA CLASE A CLASE.

Las estrategias y los métodos para la enseñanza se definen como el conjunto de actividades, eventos o prácticas didácticas o instruccionales, diseñados para facilitar y hacer eficiente el proceso de aprendizaje de los estudiantes, en función del tipo de resultado a alcanzar, y de los procesos cognoscitivos requeridos para el procesamiento de la información.

En general, la didáctica se entiende como una disciplina de carácter práctico cuyo objetivo es dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. Por esto, los docentes deben conocer los principales principios, normas, procedimientos, actividades metodológicas, prácticas y recursos que le permitan realizar adecuada y eficazmente la tarea de enseñar.

Las estrategias de enseñanza dependen de varios factores, entre ellos la modalidad de enseñanza (presencial o a distancia); el énfasis en la actividad, ya sea centrada en el docente o en alumno (socializada o individualizada); el grado de interactividad; las fases del aprendizaje (motivación, aprehensión, etc.); los procesos internos implicados (expectativa, atención, etc.); los procesos para la adquisición, codificación, elaboración de la nueva información, entre otros y no existe "una mejor didáctica o técnica de enseñanza" en términos absolutos y que se pueda determinar a priori. Pese a lo anterior, es importante que el docente considere que los métodos de enseñanza a utilizar dependen del estudiante que aprende, del docente que enseña y de la materia o contenido que se debe aprender y enseñar. Estos 3 componentes constituyen el ámbito de la didáctica y de los métodos de enseñanza, los que deben integrar de manera inteligente todos los recursos y medios disponibles para alcanzar los aprendizajes esperados con seguridad, rapidez y eficacia. De la calidad del método, estrategia y actividades de enseñanza dependerá en gran parte el éxito del trabajo académico.

Resumiendo, los autores afirman que la didáctica y los métodos de enseñanza involucran lo siguiente:

A) la selección de las actividades y de los eventos específicos a ser presentados en el material, atendiendo a las fases del aprendizaje y a los procesos cognoscitivos que se desea facilitar. Por ejemplo, especificar cuál actividad se utilizará para despertar la atención, cuál para facilitar la percepción selectiva, etc.;

B) la determinación de la modalidad de presentación de la información, es decir, la estructura mediante la cual es transmitido el mensaje. Por ejemplo, si el material seleccionado es impreso, especificar si será presentado de manera programada o de otra forma; si se trata de un programa audiovisual, determinar si será presentado como un documental, una dramatización, etc., si se trata de un software si se utilizará un tutorial, una simulación, un juego, etc. y

C) la decisión en cuanto al uso de instrucciones orientadoras, particularmente las propuestas por el docente-diseñador, tales como organizadores avanzados, resúmenes parciales y/o globales y preguntas adjuntas. d) los medios, materiales, recursos y ayudas usados en la enseñanza.

d. LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y LA SELECCIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.

Según el Diccionario de la Lengua Española, “método” es el modo de decir o hacer con orden una cosa. Se tiene un método cuando se sigue un cierto camino para lograr un objetivo propuesto de antemano.

Muchas veces, los métodos de enseñanza no sólo contienen los pasos o reglas flexibles a seguir para realizar la docencia, sino que además, suelen contener los motivos por los que se dan tales o cuales pasos, y se adoptan tales o cuales reglas. Dicho de otro modo, los métodos de enseñanza también pueden incluir los principios psicológicos y/o sociológicos en que se apoyan.

Diversos estudios muestran mejores resultados de los alumnos que trabajan en grupo o cooperan con sus compañeros. La integración en un grupo de trabajo facilita el aprendizaje y la ayuda mutua, fomentando la motivación y la resolución de dudas. Por otra parte, las nuevas estructuras organizativas enfatizan la importancia del trabajo en equipo y la capacidad de integrarse mediante una participación activa. Durante los últimos años se ha producido un considerable aumento de la necesidad de preparar a los estudiantes para cooperar con otros en su trabajo.

Muchos se ha escrito en relación a que las nuevas exigencias sociales y laborales demandan capacidad creativa, de comunicación verbal y escrita, espíritu crítico y capacidad de trabajo en equipo. Se hace preciso fomentar estas habilidades además de los conocimientos o contenidos de las materias a enseñar y aprender, debido al enorme crecimiento de información útil y la rapidez con que pasa de moda. Además, es preciso entrenamiento para que a medida que se desarrollan nuevas especialidades el pensamiento sea cada vez más flexible. En este sentido se dice que cada vez hay un mayor número de empresas que quieren disponer de colaboradores capaces de movilidad profesional y que precisan de directivos polivalentes. Las nuevas estructuras organizativas y las exigencias del mercado requieren profesionales que sean capaces de trabajar juntos y no de modo aislado. Además, los alumnos deben desarrollar su capacidad de comunicación para aprender a desenvolverse por nuevos caminos, distintos de los que les enseñaron, cuando comiencen su etapa profesional. Esto implica nuevas formas de evaluación de resultados para los alumnos.

De este modo, es lógico pensar que en bastantes materias se asigne menos tiempo para la clase magistral y más a los métodos de grupo y al trabajo individual, considerando a los profesores como líderes de equipos. Las nuevas y crecientes demandas del entorno precisan una adaptación de los métodos de enseñanza universitarios. El problema de la metodología es, sin duda, de carácter instrumental pero no por ello secundario. Lo instrumental es, en cuanto tal, ineludible. Sin método de enseñanza no se cumplen las finalidades de la instrucción, aprendizaje, y educación. Hay que tener en cuenta que prescindiendo ahora del contenido de la enseñanza, un método de enseñanza siempre existe. Se trata de que sea el mejor posible, porque sólo así los contenidos -sean cuales sean- serán transmitidos en un nivel de eficacia y, desde el punto de vista económico, de rentabilidad de la inversión educativa. Es preciso prestar atención a los métodos y no sólo a los contenidos, porque los métodos pueden impedir, si no son adecuados, la transmisión de cualquier conocimiento. Una gran parte del qué de una enseñanza depende del cómo se trasmite. El principio de la multiplicidad de los métodos se presenta como el mejor punto de vista para la renovación didáctica en la enseñanza. Esto ocurre

por el hecho de que no puede haber un único método válido, es decir, que los métodos son múltiples y deben aplicarse en función de los objetivos que se intenten conseguir. El concepto de combinatoria metodológica permite además salir al paso de una ilusión futurista que se advierte incluso en los autores más ecuanímenes. Cuando se refieren a las nuevas perspectivas en la enseñanza superior, anotan como algo decisivo la introducción de la moderna tecnología educativa. Confiar como una panacea en la nueva tecnología educativa equivale a jugar a la ilusión.

Es difícil definir la superioridad de uno u otro método sobre los demás pues todos ellos presentan aspectos positivos. La decisión dependerá del objetivo de la enseñanza y del grado de preparación científica que se quiera dar al alumno. Las técnicas y procedimientos que se emplean en la enseñanza de un individuo es determinante de lo que aprende o no aprende.

Tradicionalmente, al profesor universitario, y en menor medida, al profesor de enseñanza media, se le ha criticado su excesivo verbalismo, su dogmatismo y el predominio del método expositivo, no siempre verdadera lección magistral. Este excesivo verbalismo ha provocado en el estudiante universitario, dos tipos de comportamientos no deseados pero muy extendidos, la pasividad y culto excesivo a la memoria.

Sin embargo, tal como afirman muchos autores “Ningún profesor enseña bien si sus alumnos no aprenden”, y de nada sirve que el docente piense que enseña bien si sus alumnos no alcanzan los objetivos de conocimientos, comportamientos o aprendizajes esperados. Por ello, para enseñar por competencias se recomienda una enseñanza centrada en el aprendizaje de las competencias, privilegiando metodologías de tipo inductiva, basándose en la experiencia y en la observación de los hechos, con mucha ejercitación práctica y demostración de ejecuciones y desempeños observables. En docente deberá cuidar en la planificación de su enseñanza y en la selección de métodos y actividades de aprendizaje el que el estudiante sea el centro de un aprendizaje significativo, dejando el rol más activo al alumno y actuando el docente más como facilitador de los aprendizajes que como expositor de contenidos y materias de tipo conceptual. Por ello se recomienda el aprendizaje co-dirigido y colaborativo, obteniendo el estudiante una retroalimentación no sólo del docente sino del grupo y desarrollando una capacidad de autoaprendizaje e integrando diversos recursos para el aprendizaje. En esta línea se recomienda usar técnicas didácticas que permitan aplicar los conocimientos teóricos en trabajos concretos y prácticos, realizar proyectos, analizar problemas y casos, juegos, desarrollar portafolios, mapas conceptuales, elaborar informes, presentaciones, y todas aquellas actividades que tienen las siguientes características:

- Motivan, entusiasman y sorprenden a los alumnos
- Involucran conocimientos y actividades interdisciplinarias
- Generan alto interés y participación de parte de los estudiantes
- Mejorar las habilidades comunicacionales
- Ejercitan diversas estrategias de aprendizaje
- Fomentan el uso de las tecnologías
- Requieren del uso de diversos procesos y estrategias cognitivas.

En síntesis, la planificación de las actividades de enseñanza demanda tiempo y trabajo al docente, pero es indispensable de realizar antes de iniciar sus clases semestrales porque los alumnos aprenden de diversas maneras y, a mayor variabilidad en los métodos y técnicas de enseñanza a usar por el profesor, hay mayor cantidad de actividades y trabajo planificadas para realizar efectivamente por sus alumnos, lo que aumenta la probabilidad que los diferentes alumnos de un grupo-curso aprovechen efectivamente la docencia para aprender y de esa manera mejoren sus diversos estilos y estrategias de aprendizaje.

e. EVALUACION Y RESUMEN DE LAS CLASES

Se recomienda que los docentes, al finalizar cada clase, realicen dos actividades importantes:

- resumir la clase y
- evaluar el avance de los alumnos hacia los objetivos.

Estas dos actividades no necesitan ocurrir en ese mismo orden: primero resumir y después evaluar.

Hay oportunidades en que lógicamente la evaluación precede al resumen.

El componente resumen de cada clase es clave para:

- a. Llegar todos juntos al final

- b. Sacar conclusiones
- c. Hacer generalizaciones
- d. Reiterar conceptos importantes

Usando preguntas a los alumnos se puede evaluar informalmente si se han alcanzado los objetivos de la clase. Es de primordial importancia relacionar lo que ha ocurrido en clases con los objetivos de ella y relacionar lo ocurrido en las clases pasadas y en las futuras. En otras palabras, el resumen refuerza a los estudiantes lo pasado, dónde están actualmente y hacia dónde irán desde acá.

Finalmente, la evaluación es la herramienta para determinar si los estudiantes se encuentran donde deberían (por ej. si han alcanzado el objetivo de la clase). El método de evaluación seleccionado debe basarse en el tipo de objetivo que están tratando de alcanzar los alumnos. Por ej. Si la meta del alumno es lograr competencia en la ejecución de una destreza, una prueba de lápiz y papel no medirá la ejecución de esa competencia, en cambio, una Pauta de Cotejo, el Observar al estudiante durante la ejecución de la destreza, es lo adecuado para calificar la eficiencia del desempeño.

Resumiendo, el Plan de Clases siempre debe tratar de dar respuesta a las siguientes 3 preguntas:

- A dónde vamos y qué aprendizajes quiere lograr el docente en sus alumnos,
- Cómo piensa el profesor llegar hasta allá, a través de qué métodos, sistemas, técnicas y actividades.
- Cómo va a saber el profesor que sus alumnos han logrado los aprendizajes esperados.

El Plan de Clases es descrito como el camino que deberá recorrer el profesor para que sus alumnos aprendan lo que desea enseñarles y los educadores utilizan distintos formatos para presentar los contenidos a incluir en ellos.

En la literatura se describen diversos tipos y formatos, por lo que entregaremos algunos ejemplos de Planes de clases por Competencias usados en algunos establecimientos educacionales, centros de enseñanza y empresas que realizan labores de formación.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES y ACTIVIDADES DIDACTICAS

Un componente importante en la Planificación de Clases es aquél referido a la evaluación de los aprendizajes que se espera de los alumnos, ya que requerirá seleccionar un tipo o forma de evaluación y asignársele tiempo cada cierto número de días o semanas, según se vayan cumpliendo los objetivos y aprendizajes esperados programados.

Algunos autores describen como propósitos y objetivos de la evaluación el saber si el alumno logra aprendizajes significativos, si es capaz de integrar conceptos, principios y competencias; determinar las fortalezas y debilidades de los aprendizajes logrados, etc. muchos de los cuales se encuentran descritos en los Programas de Asignaturas en los llamados Criterios de Evaluación.

La evaluación consignada en los Planes de Clases debe ser coherente con los Aprendizajes Esperados y competencias a lograr por el alumno.

Para evaluar aprendizajes se pueden realizar diversas actividades o Pruebas, con preguntas cortas, alternativas múltiples, verdadero-falso, desarrollo de preguntas abiertas, interpretación de enunciados, etc. También se consideran instrumentos de Evaluación a los Informes, Cuestionarios, Listas de Cotejo, Encuestas, etc.

Se requiere un conjunto de actividades de evaluación para medir el logro de los aprendizajes esperados y el Programa de Asignatura puede incorporar los Criterios de Evaluación de algunos de ellos. El docente debe revisarlos y planificar cuidadosamente el tipo de pruebas o demostraciones del desempeño que le interesa evaluar, consignándolas en su planificación clase a clase y destinando el tiempo necesario para ello.

Se recomienda planificar las evaluaciones y describirlas considerando la taxonomía de los aprendizajes de Bloom, descrita previamente. Por Ejemplo:

Aprendizaje Esperado: Describir las limitaciones de la cobranza telefónica.

(Este objetivo corresponde al nivel comprensión del dominio cognitivo: describir)

Preguntas de evaluación posibles:

1. Liste las limitaciones de la cobranza telefónica o
 - Explique de la lista dada, lo que constituya una limitación de la cobranza (proporcione una lista de limitaciones, no-limitaciones, etapas, etc) o

- Con una cruz (X) marque, en la lista dada, la(s) que constituya(n) limitaciones.

2. Explique las tres limitaciones principales.

El conjunto de evaluaciones deberá permitir al docente del curso inferir si el educando ha logrado o no los objetivos esperados para cada unidad del Programa de la asignatura.

Resumiendo, el docente debe planificar las evaluaciones como otra actividad de formación que debe ejecutar con los estudiantes ya que su propósito es identificar el logro de los aprendizajes e informarse sobre la efectividad de su forma de enseñar. Existe un sinnúmero de actividades y formas de evaluar los aprendizajes y la efectividad de las técnicas didácticas, las que serán seleccionadas por el docente dependiendo de sus propósitos, del contenido a evaluar, del tamaño del grupo, y en general, del aporte al proceso de aprendizaje que se desea medir.

En la labor docente, cada día, cada semana, cada semestre, debemos de evaluar si lo que nos hemos propuesto, es en realidad lo que hicimos. Si nuestra enseñanza responde a las necesidades de nuestros alumnos, y si en realidad estamos enseñando las competencias y aprendizajes esperados.

La significación del aprendizaje, su utilidad y sus resultados dependen de que nuestra enseñanza responda eficientemente a las necesidades reales del alumno.

Sólo una vez analizado y comprendido el Programa de la Asignatura, el docente se encuentra en condiciones empalmar con él y de elaborar su Plan de Clases semestral. Para ello, debe reflexionar como abordar los contenidos clase a clase, en qué oportunidad realizar tales actividades, trabajos y ejercicios, cómo evaluará los aprendizajes de las diferentes unidades, cuándo y qué tipo de pruebas le conviene elaborar y aplicar.

f. CONCLUSIÓN Y CIERRE

LA CONCLUSIÓN resume la experiencia y estimula la reflexión acerca del proceso de tal manera que extienda y generalice lo aprendido. Con esta actividad se pretende que el profesor anime a los alumnos para que sugieran algunas formas diferentes de hacer las cosas con el fin de mejorar la actividad.

Y CIERRE:

- Realiza un cierre de lo trabajado en clases, retomando aspectos del objetivo.
- Elabora conclusiones y síntesis en relación a lo que se quiere hacer emerger desde el objetivo presentado, retomando preguntas o dudas de los alumnos.

Bibliografía

CAMPOS CAMPOS, Yolanda (2001) Didáctica Innovadora de la Actualización del Magisterio. México: SEP -

Rodríguez Ebrard, Luz Angélica. (2009). La planeación de clase: Una habilidad docente que requiere de un marco teórico. Odiseo, revista electrónica de pedagogía, 7, (13). Recuperado el 1 de marzo de 2010 de: http://www.odiseo.com.mx/2009/7-13/rodriguez-planeacion_clase.html