



PROGRAMA DE ASIGNATURA

I. IDENTIFICACION DE LA ASIGNATURA

NOMBRE ASIGNATURA	:	CULTURA CRISTIANA
CÓDIGO	:	CCR - 180
CREDITOS	:	6
NÚM. MÓDULOS	:	1
CARÁCTER	:	MINIMO
REQUISITOS	:	ADMISION

II. FUNDAMENTACION

El actual crecimiento y desarrollo tecnológico que enfrenta el sector privado y público requiere de profesionales con una marcada formación cristiana, de tal manera que sean capaces de desarrollar sus capacidades técnicas en el marco de los valores éticos y morales.

III. OBJETIVOS

1. Entender la realidad íntegra de la persona humana desde un punto de vista cristiano.
2. Comprender a través del racionamiento y aplicabilidad humana la revelación de la fe.
3. Comprender la razonabilidad del acontecimiento cristiano y de su permanencia en el tiempo a través de la Iglesia.
4. Conocer y dominar los evangelios y sus historia a través de los tiempos.

IV. CONTENIDOS

1. Introducción

- 1.1. Significado de "cultura cristiana"
- 1.2. Hombre, realidad, destino, acontecimiento cristiano

2. La razonabilidad de la fe (Catecismo 27-49)

- 2.1. Dificultades modernas para entender el cristianismo
- 2.2. Realismo, razón, sentimiento y libertad
- 2.3. La experiencia y sus criterios de juicio
- 2.4. La verificación de la correspondencia de lo real con la naturaleza de la razón
- 2.5. La realidad es signo que hace intuir la existencia del Misterio y la exigencia de su revelación

3. El acontecimiento cristiano (Catecismo nn. 50-73)

- 3.1. Dios se ha hecho hombre: la revelación cristiana, es decir, el misterio de la encarnación
- 3.2. La experiencia de los primeros discípulos: encuentro, convivencia en el tiempo, indicios, fe

4. La tradición y el método de la fe (Catecismo nn. 74-100; 142-184)

- 4.1. La fe: un método de conocimiento de la razón a través del testimonio de un testigo confiable.

5. Los evangelios y su historicidad (Catecismo nn. 101-141)



6. La Iglesia: la permanencia del acontecimiento de Cristo en la historia

- 6.1. Racionalismo
- 6.2. Protestantismo
- 6.3. El catolicismo

7. Naturaleza de la Iglesia: lo divino a través de lo humano (Catecismo nn. 748-840)

- 7.1. El factor humano
- 7.2. Lo divino en la Iglesia
 - i. cómo se comunica la verdad: comunidad, tradición, magisterio (Catecismo nn. 80-100)
 - ii. Cómo se comunica la realidad divina (Catecismo nn. 1987-2029)
 - iii. La gracia sobrenatural, a través de los sacramentos; y la libertad del hombre

8. La verificación de la presencia de lo divino en la Iglesia (Catecismo nn. 811-870)

9. Las dimensiones de la vida cristiana:

- 9.1. Unidad
- 9.2. Santidad
- 9.3. Catolicidad
- 9.4. Apostolicidad

10. La cultura cristiana

V. METODOLOGIA

La estrategia está apoyada en un marco conceptual cristiano y enfatiza en la aplicación diaria los conceptos y fundamentos, entregados en clases, a fin de que los alumnos puedan manejarlos adecuadamente en sus escenarios laborales futuros. Además, con el objeto de reforzar los conocimientos entregados, al inicio de cada módulo se destina un tiempo adicional al curso, para aclarar dudas de los alumnos.

VI. EVALUACION

La asignatura comprende distintos tipos de evaluaciones y cada una con diferentes ponderaciones, estas son:

☒ Certámenes (mínimo 2)	70%
☒ Controles orales o escritos	10%
☒ Informes orales o escritos	10%
☒ Trabajos individuales o grupales	10%
☒ Un examen	30%
☒ Un examen de repetición	55%
Nota de eximisión:	5,5; con notas superiores a 4,0 6,0; con solo una nota inferior a 4,0 y mayor a 3,5

VII. BIBLIOGRAFIA

Catecismo de la Iglesia Católica, Asociación de Editores del Catecismo.
Juan Pablo II, encíclica Fides et ratio (sobre la relación entre la fe y la razón).
Juan Pablo II, encíclica Veritatis Splendor (sobre la moral cristiana).
L. Giussani, La conciencia religiosa del hombre moderno, Ediciones Encuentro, Madrid.
B.H.Newmann, Persuadido por la verdad, Ediciones Encuentro, Madrid.