

Los **instrumentos de viento-metal** tienen tres características básicas:

Un tubo de metal que puede estar doblado. y derecho

Una boquilla en forma de embudo copa que se inserta en uno de los extremos del tubo.

Un ensanchamiento en forma de campana en el otro extremo del tubo.

El **sonido** se produce cuando el **aire** es introducido en la boquilla. La posición de los **labios** es fundamental a la hora de ejecutar una **nota**. Cuando se sopla un tubo, produce una serie de notas llamada "Serie de armónicos naturales". Podrán obtenerse otras notas utilizando válvulas o baras deslizantes de acuerdo con el instrumento.

Sobre **1815** se inventó un sistema de válvulas y se eliminó el sistema de "codos" (tubos extra), mediante el cuál se conseguía variar la longitud del tubo. Los instrumentos modernos tienen "tubos extra" permanentemente fijados y las válvulas se utilizan para que estos tramos puedan empalmarse y hacer el tubo principal más largo. Los tramos se abren o cierran mediante una serie de **pistones**.

El **sonido** de los instrumentos de metal puede alterarse introduciendo en la campana una especie de tapón en forma de cono llamado **sordina**.