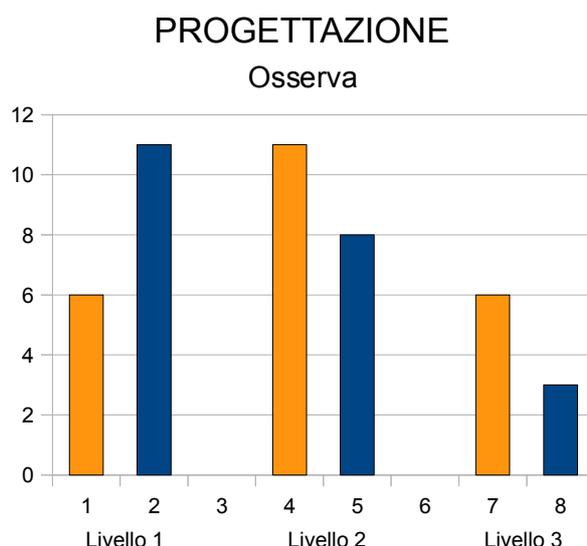


# Sviluppo della creatività

## Organizzazione e progettazione dei materiali ( Tabulazione dati 2 B / 2 D )

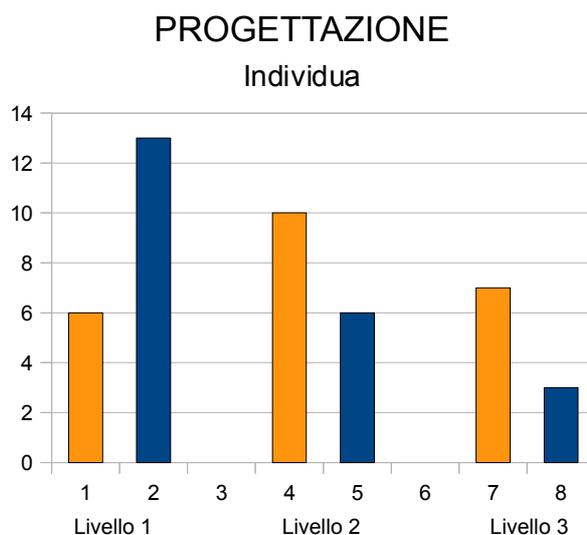
### FASE DI PROGETTAZIONE

**Osserva tutti i materiali messi a disposizione e da utilizzare per creare l'oggetto sonoro**



**LIVELLO 1** Utilizza organicamente le conoscenze acquisite durante il percorso facendo riferimento ai materiali raccolti  
**LIVELLO 2** Utilizza le conoscenze acquisite durante il percorso facendo parzialmente riferimento ai materiali raccolti  
**LIVELLO 3** Utilizza parzialmente le conoscenze acquisite

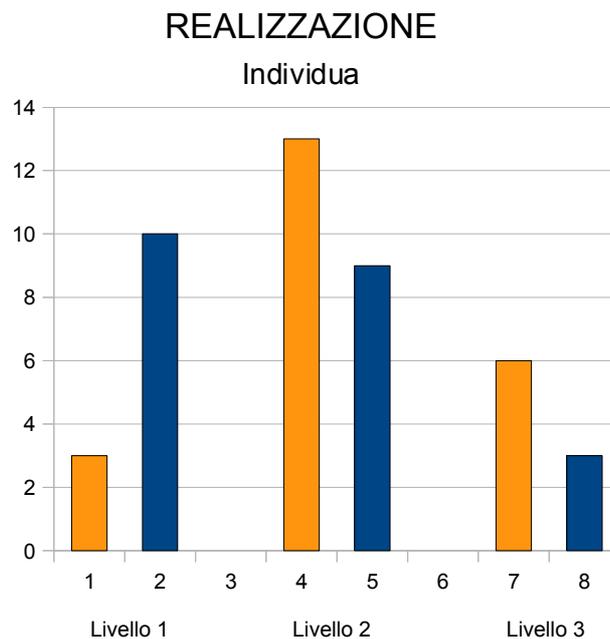
**Individua il tipo di strumento musicale da costruire o da rappresentare**



**LIVELLO 1** Si orienta facilmente nella progettazione dello strumento  
**LIVELLO 2** Si orienta nella progettazione dello strumento  
**LIVELLO 3** Si orienta parzialmente nella progettazione dello strumento

## FASE DI REALIZZAZIONE

### Individua materiali e strumenti utili per creare lo strumento

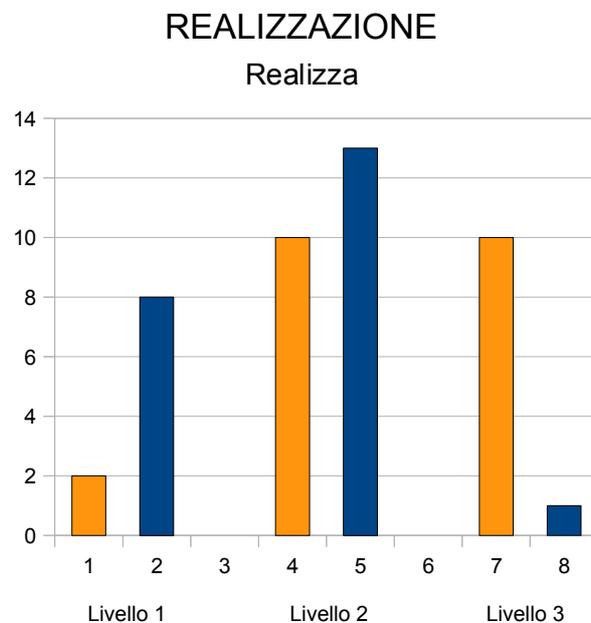


**LIVELLO 1** Ha facilità nella scelta dei materiali e degli strumenti utili per il loro assemblaggio

**LIVELLO 2** Sceglie materiali e strumenti

**LIVELLO 3** E' insicuro sulla scelta dei materiali e degli strumenti da usare

### Realizza uno strumento con i materiali messi a disposizione



**LIVELLO 1** *Armonizza* i materiali o gli elementi grafici in una forma tenendo conto della funzione sonora

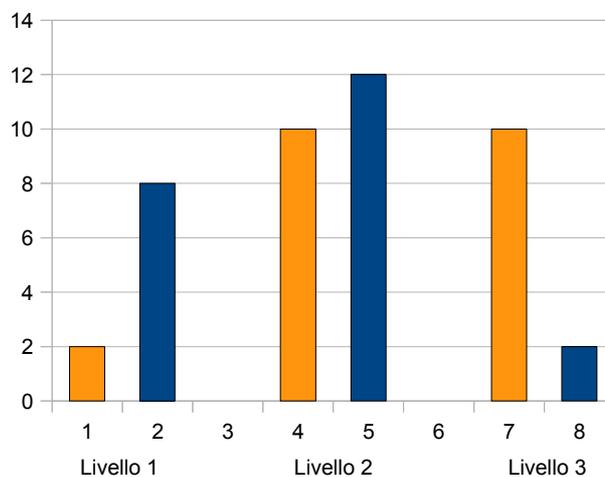
**LIVELLO 2** Assembla i materiali o gli elementi grafici in una forma tenendo conto della funzione sonora

**LIVELLO 3** Assembla parzialmente i materiali

## Crea l'elemento sonoro dello strumento con i materiali messi a disposizione

### REALIZZAZIONE

Crea



**LIVELLO 1** Ha individuato correttamente gli elementi sonori in relazione alla forma

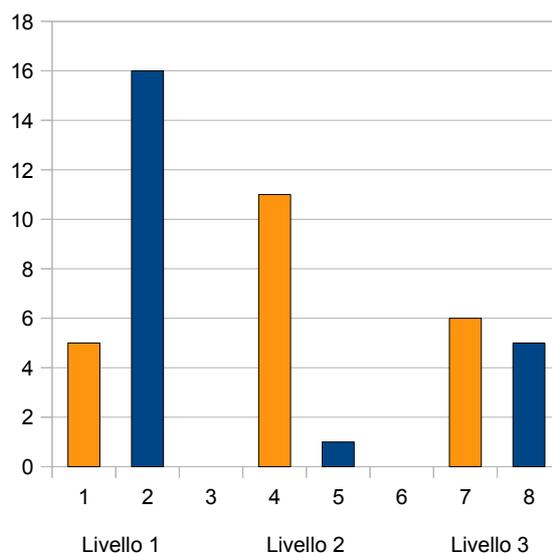
**LIVELLO 2** Ha individuato gli elementi sonori

**LIVELLO 3** Non ha individuato gli elementi sonori

## Aderenza dello strumento al progetto iniziale

### REALIZZAZIONE

Aderenza progetto



**LIVELLO 1** Molto

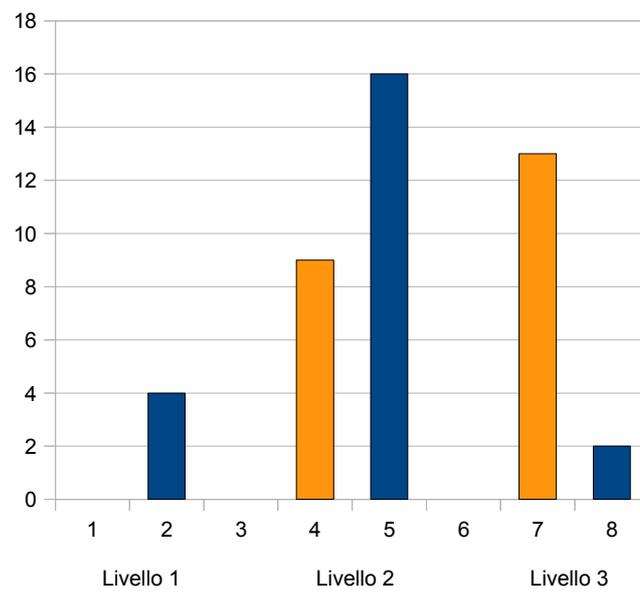
**LIVELLO 2** Abbastanza

**LIVELLO 3** Poco

# Creatività dell'oggetto

## REALIZZAZIONE

Creatività



**LIVELLO 1** Molto  
**LIVELLO 2** Abbastanza  
**LIVELLO 3** Poco