

El Guión

Cuando queramos dibujar un cómic, antes que nada hemos de tener la idea central de lo que queremos hacer. Hemos de idear una introducción, un nudo y un desenlace de la historia de nuestro cómic y crear en nuestra mente unas imágenes de ese cómic como si fuese una especie de película de dibujos animados. Antes de empezar, también es bueno informarnos sobre el tema del que vamos a hacer nuestro cómic. Es bueno documentarse para así tener las ideas claras para la creación de un buen guión convincente sobre ese tema, que pueda gustarle a alguien experto en dicho y además ha de estar realizado de una forma que le guste al que no entienda sobre el tema y además hasta aprenda sobre ello leyéndolo.

A la hora de diseñar el guión de la viñeta, hemos de escribir el número de viñeta que es según la página que corresponda, e incluimos entre paréntesis el escenario en el que se encuentra y también los personajes que aparecen. Abajo ponemos el nombre del personaje y seguidamente lo que dice en su respectivo bocadillo, si es que dice algo, y así con todos los que aparezcan y digan algo, según como vayamos a hacer el guión según tus ideas. A la hora de escribir las frases, entre paréntesis, para que te ayude a hacer la expresión de la cara o del bocadillo, es recomendable poner la actitud del personaje a la hora de hablar (el estado de humor en que lo dice, la cara que pone cuando lo hace,...).

EJEMPLO DE GUIÓN

PAGINA 1

Viñeta 1- Escenario: Detrás del escenario en la despensa.

El cantante del grupo discute con el dueño del local (un tipo con pinta de bruto), porque no ha hecho los carteles y no sacarán taquilla. Los otros dos miembros del grupo tratan de calmarlo y prefieren subir a tocar aunque la sala está casi vacía:

Paco-¡Maldita sea! ¿Cómo que no le dió tiempo de hacer los carteles? ¡A qué idiota se le ocurre contratar a un grupo y no hacer los carteles! ¡No hay más que cuatro mataos en este bareto de mierda, que ni siquiera saben quiénes son los que actúan!

Gerente-¡Si queréis tocáis y si no os vais,pero deja de gritarme o acabarás por ponerme nervioso!

Viñeta 2-Escenario: Sala

El resto del grupo empuja al cantante fuera de la despensa donde están reunidos, para entrar en la sala donde tocarán.

Suso-Vamos,tío,pasa de todo y salgamos a tocar. Ya que nos hemos pegao el viaje...

Pelos-Tómatelo como un ensayo