

Dibujo de fondos, Paisajes y Perspectivas

Si vas a dibujar los escenarios e hiciste fotos u bocetos cuando fuiste a documentarte del paisaje, es mejor tener al lado la fotografía (recomendable esto si es una cámara digital, para así poder ponerla al lado y no tener que imprimirla ni revelarla, te ahorrarás mucho tiempo y dinero) para así calcarla lo mejor posible.

Mejor primero dibujar el escenario y luego encima los personajes y al repasarlo a tinta ya se tiene en cuenta.

La perspectiva es el arte de representar los objetos tal y como aparecen a la vista. Sirve para dar sensación de profundidad al dibujo. De nuevo el uso de la fotografía puede ayudarnos. Por ejemplo, nos colocamos en una acera y vamos mirando las farolas. Vamos viendo que cuanto mas lejos vayamos dirigiendo la vista, vemos que las farolas son mas pequeñas. En la realidad es evidente que todas tienen el mismo tamaño pero según el punto de vista en donde se miren, serán para nuestros ojos de un tamaño u otro. Esto es lo que estudia la perspectiva, un arte que fue estudiado por primera vez por el arquitecto Filippo Brunelleschi en el año 1400.

Existen dos tipos de partes en la perspectiva:

1-Línea de Horizonte: Es como el ejemplo de antes. La línea de horizonte es el límite de nuestra vista, situada a la altura de nuestros ojos según el lugar en donde estemos. Cuando cambiemos de zona o avancemos, la línea irá avanzando a la vez.

2-Puntos de fuga: Están situados en las líneas de horizonte y de ahí salen unas líneas en donde está representado el escenario según como lo vemos con nuestros ojos. En el caso anterior, cuanto mas lejos esté del punto de fuga, mas grande será la farola y según el lado en donde miremos, estará mirando o a la izquierda o a la derecha. Evidentemente, pueden haber mas de un punto de fuga, según donde miremos. Si miramos teniendo una estatua enfrente y miramos la estatua no muy de cerca y no de frente, sino un poco de lado, se formaran líneas desde las direcciones alrededor de la estatua que podamos ver con nuestros ojos.