

EL PENSAMIENTO CONCEPTUAL

Profr. Gerardo Antonio Betancourt Rubalcava

Escuela Centro Escolar Lancaster
Calle 2da. Cerrada de Aquiles Serdan S/N
Col. Sto. Domingo
C.P. 02160
Deleg. Azcapotzalco
Tel. 5319-13-68

La construcción de conceptos en los estudiantes de secundaria es la base teológica de toda acción educativa, este fin se ve menguado en muchas ocasiones por practicas pedagógicas que no promueven el libre pensamiento, la formación de esquemas el constructivismo y el aprendizaje significativo.

La ancestral practica memoristica aunada a las preocupaciones burocráticas de un bajo porcentaje de reprobación son costumbres que no permiten el buscar una pedagogía del pensamiento, siendo que esta última cumpliría realmente con las expectativas sociales y reales educativas.

Temática

Innovaciones o recursos didácticos para mejorar el aprendizaje de las asignaturas

Nivel, área y contenidos programáticos

Nivel: Secundaria, apoya: todas Las Asignaturas.

Justificación

Busca facilitar y automatizar la construcción de conceptos a partir del medio, a partir de los elementos con que cuenta el alumno, logrando un mejor aprendizaje.

Propósito educativo

Es a partir de la construcción de conceptos que el alumno consigue ordenar y clarificar su entorno, ya sea académico o exterior, de esta suerte los contenidos que como docentes buscamos sean aprendidos logran una mejor relación, significación, acomodo, esquematización en el aparato cognitivo del alumno si se hacen automáticos los procesos constructivos de conceptos, lo cual se puede lograr mediante técnicas didácticas que permitan un mejor producto de aprendizaje.

Descripción de la experiencia

La conferencia se estructura en dos etapas:

- 1.-Fundamentos teóricos de las corrientes que apoyan este trabajo.
- 2.-Practica didáctica, construcción de estrategias y formalicen técnicas pedagógicas.

I.-Introducción

Como docentes nos damos cuenta frecuentemente que cuando les solicitamos a nuestros alumnos que nos definan o conceptualizan algo; ya sea un hecho, un fenómeno, una relación, etc. Nuestros estudiantes son incapaces de realizar tal tarea, aún inclusive que ese tema hayamos acabado de ver.

De hecho en una evaluación veremos con tristeza que no contestaran correctamente si no lo han aprendido de memoria.

Nos percatamos entonces que algo esta fallando, porque los alumnos no saben construir sus propios conceptos, como tendría que variar nuestra practica pedagógica para facilitar este proceso.

A lo largo de este trabajo esbozaremos una propuesta didáctica para lograr este objetivo.

¿Qué es un concepto?

En primer lugar debemos conceptualizar qué es un concepto. Un concepto es una idea que nos acerca o nos coloca dentro del objeto de estudio, ya sea porque enumera sus características, por definir su naturaleza, sus alcances, atribuciones y limitaciones, un acto de clarificación de tal fuerte que no se le confunda con otro objeto de estudio. En suma, el concepto es la representación mental de un ente, la objetivación mental compleja que permite relacionar y entender el mundo.

Existen por su complejidad distintos conceptos, por ejemplo: silla, árbol, niño; son conceptos cuya representación podemos calificar de sencilla, pero hay otros como serian: Revolución francesa, constitución, leyes de newton, romanticismo, genética, trinomio; que precisan de nosotros una mayor comprensión y un ejercicio mas elaborado sino queremos caer en la costumbre memorística.

¿Cómo conceptualizamos?

La respuesta es compleja y diversa desde de la base teórica que se aborde, desde el punto de vista constructivista, el individuo inmerso en el medio ambiente tiene estructurados sus esquemas con los conocimientos adquiridos hasta ese momento, y es ante esa estimulación del ambiente, cuando se presenta algo nuevo, diferente, desconocido, dando como resultado un rompimiento en el equilibrio cognitivo.

Inmediatamente procede una etapa de asimilación que es un proceso de integración de los objetos o conocimientos nuevos a las estructuras viejas , anteriormente construidas por el individuo; y finalmente viene la etapa de acomodación, que es el proceso de reformulación y elaboración de las estructuras nuevas como consecuencia de la incorporación procedente, estos procesos constituyen la adaptación activa del individuo que actúa y reacciona para compensar las perturbaciones generadas en el individuo en su equilibrio interno.

Otra teoría medicial es la aubel. “el aprendizaje significativo “, esta teoría alude a un cuerpo organizado de material en los esquemas internos, por lo que el objeto nuevo es relacionado inmediatamente con algún esquema conocido, ya que de no haberlo no se puede estructurar bien la nueva información.

En cambio mientras más posibilidades de relación y asociación con los esquemas establecidos establezca el sujeto con el concepto nuevo, más profunda y clara en su conceptualización.

Y finalmente la teoría de superaprendizaje, que basa sus principios en el reconocimiento y aprovechamiento de las características propias de cada hemisferio cerebral, y la sincronización de estos para lograr un aprendizaje tanto lógico como emocional y que logra estructurar en la memoria a largo plazo con un componente vivencial, rico en experiencias de aprendizaje.

Clarificando esta teoría, que tiene como fundamento el conocimiento neurofisiológico de los hemisferios cerebrales, donde el hemisferio izquierdo es el lógico, lineal, que regula el lenguaje y las nociones matemáticas, así como las estructuras cognitivas. Por otra parte encontramos el hemisferio derecho, donde radican las emociones, la conformación global, holístico del pensamiento.

Y finalmente la sincronización de ambos hemisferios que permite complementarlos y lograr una mejor estructuración esquemas, grabado en la memoria a largo plazo.

Teoría constructivista	Aprendizaje significativo	Super aprendizaje
Desequilibrio cognoscitivo Asimilación Acomodación Adaptación	Esquemas estructurados Donde la nueva. Información adquiere significado por relación y asociación.	Hemisferio izquierdo Hemisferio derecho Sincronización de hemisferios

Aprender a conceptualizar

En este aspecto tenemos que señalar que los anteriores procesos son realizados de manera inconscientes por nuestros alumnos, nosotros como docentes y conocedores de estos principios básicos de psicopedagogía debemos encauzar nuestra practica docente en volver automáticos estos procesos, además de practicarlos durante el mayor tiempo posible para volverlos automáticos.

Procesos inconscientes	Procesos parciales
El alumno no es consciente del proceso cognoscitivo para la construcción de conceptos.	El proceso de construcción de conceptos es dirigido por el proceso de construcción de conceptos es dirigido por un externo, la construcción no es propia del todo sino del agente exterior, el alumno es incapaz de generar estrategias para la autoconstrucción conceptual.
Procesos metacognoscitivos	Procesos automáticos
El alumno es consciente de su proceso cognitivo, generador y regulador de este.	El proceso de construcción de conceptos se vuelve automático, interior y propio. El estudiante puede generar estrategias para la autoconstrucción de conceptos.

De esta forma ambos procesos son indisolubles, e indispensables para una educación que promueva el ejercicio autónomo del pensamiento conceptual.

La consciencia metacognoscitiva se logra haciendo conscientes los procesos del pensamiento que intervienen en cada tarea, muchas veces como docentes sabemos que habilidad del pensamiento en específico estamos trabajando, pero es necesario que los alumnos lo sepan. Después de cada actividad podemos preguntar a los alumnos : que procedimiento seguiste para conseguir este resultado? Que estrategias de pensamiento utilizaste para llegar a este producto ?¿que problemas tuviste para resolver “x” problema y que estrategias de resolución probaste, y cuales funcionaron?

Si este proceso se hace sistemático, el alumno aprenderá a regular su pensamiento, a generar estrategias de resolución de problemas, ser creativo y flexible en el pensamiento (utilizando el hemisferio izquierdo y derecho), estas características son la base del pensamiento metacognoscitivo.

Ahora bien, ¿cómo volver automático el proceso de construcción de conceptos?, Tiene su génesis en el pensamiento cognoscitivo, donde el alumno es consciente de sus procesos de asimilación y acomodamiento, o de cómo estructurar con significado el aprendizaje.

Si el alumno conoce este funcionamiento, podrá ante la influencia del medio elaborar estrategias para la construcción de esquemas, o reelaboración de los mismos, para ajustarse a las necesidades.

De esta forma el alumno detecta si le falta información, o clarificarla, o donde y que debe de investigar para poder acomodar esa nueva información.

Como el anterior este proceso también se vuelve automático si se trabaja continuamente haciendo conscientes los procesos y evaluando (retroalimentando) continuamente los resultados.

Y finalmente la teoría de superaprendizaje tiene su utilidad al volver placentero el aprendizaje, ya que utiliza para su gran efecto la música, los colores y las formas que permitan dejar huella emocional y acceder la información por hemisferio derecho complementado la actividad el hemisferio izquierdo.

De esta suerte lo aprendido no solo se estructura mejor, sino que también se recuerda mejor y permite afianzar mayores y mejores esquemas de pensamiento que a su vez permiten dar mayor significado a otros estímulos, en un ciclo sin fin en esta aventura del pensamiento.

En conclusión para lograr en nuestros estudiantes un pensamiento conceptual tenemos que trabajar bajo una didáctica metacognoscitiva y una automatización de los procesos constructivos de conceptos.

Resultados obtenidos o esperados

Esta practica permiten observar el nacimiento de las funciones psíquicas superiores, o en términos piagetianos percibir el desarrollo del pensamiento formal.

Reflexiones finales

1. La construcción de conceptos es un proceso que podemos automatizar mediante la continua activación de la estructura cognitiva.
2. Los contenidos pueden ser enseñados inmersos en un proceso de pensamiento activo, real y significativo.
3. Las técnicas pedagógicas aquí presentadas se basan en el supuesto de la actividad continua y predominante de los alumnos, los cuales podrán habilitarse en el análisis, sentido crítico y creatividad.
4. Las bases teóricas del presente trabajo son: la teoría constructivista, la teoría asocianista, la teoría de super-aprendizaje.