

## Planificación de una unidad didáctica

Manuel Valenzuela Saavedra [manuel\\_valenzuela@hotmail.com](mailto:manuel_valenzuela@hotmail.com)

1. [Presentación](#)
2. [Desarrollo](#)
3. [Elementos que se deben considerar al momento de organizar la planificación](#)
4. [Referentes teóricos previos que fundamentan la planificación de aula](#)
5. [Nómina de verbos taxonomía de benjamín bloom](#)
6. [Referencias Bibliográficas](#)

### “Antecedentes teóricos para confeccionar una planificación didáctica”.

#### Presentación.

Una de las tareas cotidianas que debe realizar el profesor, es en relación con la planificación del proceso enseñanza-aprendizaje, toda vez que se requiere una instancia pedagógica estructurada, coherente, ajustada a determinados tiempos e inserta en una realidad escolar específica.

Desde esta perspectiva, una planificación de clases resulta exitosa en la medida que cumple con algunas condiciones concretas, como por ejemplo, coherencia interna entre cada uno de sus componentes, vínculo de los objetivos con saberes de tipo conceptual, procedimental y actitudinal, potencial pedagógico de los contenidos, experiencias de aprendizajes significativas e indicadores de evaluación precisos. A lo anterior se suman otros aspectos relevantes, que si bien es cierto son inherentes al currículo constructivista, influyen notoriamente en la efectividad de una planeación de clases, nos referimos a motivación, contextualización, funcionalidad, consideración de categorías taxonómicas y relación con competencias educacionales entre otras variables.

Ciertamente, los aspectos ya explicitados constituyen parte del deber ser de la planificación, esto es de los aspectos ideales que ella debe contemplar; sin embargo, bien sabemos los educadores, que es una tarea compleja que requiere tiempo, dedicación, rigurosidad y experticia, aspectos que no siempre están presentes en la práctica pedagógica cotidiana.

#### Desarrollo

Planificar una clase es organizarla, determinar previamente cuál es su finalidad y la forma en que va a ser implementada; es decidir con antelación los lineamientos por los cuales como docente me voy a regir. Es en el fondo el “rayado de cancha” en que el mediador, el alumno y el proceso de enseñanza aprendizaje cobran el dinamismo necesario para transformarse en los agentes claves que dan sentido a una sesión de aprendizaje. Al planear organizo, estructuro y sistematizo; al no planear corro el riesgo de ser parte de la planificación de otros y de transformar la clase en una instancia asistemática, incoherente, espontánea y carente de la rigurosidad requerida.

Si lo explicitado anteriormente no ha quedado lo suficientemente claro, por favor lea atentamente la breve historia que presentamos a continuación, en ella podrá extraer ideas interesantes y constatar lo ocurrido cuando no se planifica o no se organizan bien las cosas... ¡cuando se toman decisiones erradas!

#### *Jefe o Remero*

#### *Anónimo*

En 1996 hubo una competencia de remo entre un equipo chileno y otro japonés. Se dio la largada y los japoneses tomaron rápidamente la delantera, llegando a la meta una hora antes que el equipo chileno. La directiva nacional se abocó enteramente al análisis de tan bochornosa presentación y llegó a la conclusión de que en el equipo japonés había un jefe y diez remeros, mientras que en el chileno había un remero y diez jefes.

En 1997 se repitió el torneo, ambos equipos en la partida largaron, los japoneses tomaron la punta rápidamente, se fueron distanciando y llegaron primero a la meta. Los chilenos lo hicieron con dos horas de retraso. La directiva, analiza luego la situación con más preocupación que el año anterior; se concluyó que el equipo japonés mantiene su estructura; un jefe y diez remeros. El equipo, luego de las medidas tomadas el año anterior, estaba compuesto por un jefe general, dos asesores, siete jefes de área y un remero. La directiva llegó a la siguiente conclusión: el remero es incompetente.

En 1998 se repite la competencia, ahora el equipo chileno está dotado de nueva tecnología. Se da la partida, toma la punta el equipo japonés, que se mantiene allí hasta que llega a la meta. Los chilenos, llegaron ahora con cuatro horas de atraso. La directiva vuelve a analizar la situación y se concluye; el team japonés mantuvo su composición de tripulación, un jefe y diez remeros. El chileno, tras una planificación estratégica y el asesoramiento de especialistas en organización optó por una

solución mucho más vanguardista: el nuevo equipo se conformó de un gerente regional, tres jefes de área, dos encargados de planificar, todos con sus respectivos bonos y horas extras, además de cuatro vigilantes que no le quitaban los ojos de encima al único remero, a quien le habían castigado quitándole todos los bonos e incentivos por el fracaso de los años anteriores.

Tras varias horas de reuniones se acordó que en este nuevo año, el remero será de una empresa extranjera, esto a raíz de que en la vigésimo quinta milla de la competencia se observó en él un cierto relajamiento, cayendo en una visible flojera al momento de acercarse a la meta.

Cualquier similitud con la realidad es mera casualidad; los nombres de los miembros se mantienen en el anonimato para resguardar su reputación.

*¿Está de acuerdo con nosotros que la planificación de clases es una tarea necesaria?*

*Avancemos en nuestro estudio*

## **1. ELEMENTOS QUE SE DEBEN CONSIDERAR AL MOMENTO DE ORGANIZAR LA PLANIFICACIÓN.**

### **a) El Entorno.**

Hemos decidido referirnos al entorno, porque cuando hablamos de necesidades, debemos recordar que éstas, en buena parte, son definidas por el contexto o medio en que se desenvuelve la persona, es decir nuestros alumnos, a quienes debemos formar y ayudar para que se desempeñen e inserten adecuadamente en la sociedad.

En razón a lo anterior, nuestra planificación general deberá estar dirigida hacia la entrega de herramientas reales y útiles para que los alumnos puedan resolver los problemas y permanentes desafíos generados por el entorno. Si no sabemos hacia donde ir, si no conocemos el mundo que les rodea y no visualizamos qué camino está más cerca de sus vidas ni cuáles son sus motivaciones entonces, estaremos guiando un barco hacia la oscuridad.

Estas son las razones por las cuales se hace necesario considerar las necesidades antes de planificar. Tales elementos que se deben establecer de antemano son: a quién va dirigido el curso que estoy planificando, conocer la motivación de los alumnos(as), y si no está claro, saber qué cosas les gustaría aprender para considerarlas en lo que yo decida hacer y lograr así una clase interesante.

### **b) El Alumno**

¿Quién es el que recibirá las clases? ¿Cuál es su motivación para aprender los distintos contenidos? ¿Cómo prefiere recibir la instrucción? ¿Qué cosas de la asignatura le parecen interesantes?

Estas son sólo algunas de las preguntas que nos debemos hacer con respecto a ellos, pero sigue siendo más importante lo que nosotros, como docentes, pretendemos que ellos hagan. Si logramos responder a estas interrogantes tendremos claridad sobre aquellos elementos que habremos de incluir en nuestras planificaciones didácticas, determinado así cuál es el mejor modo de proyectarlos a los alumnos. Por supuesto, nuestra opinión docente es importante, somos los que manejamos todos los referentes pedagógicos, mas si no consideramos algunas de estas preguntas, la enseñanza resultará un desastre, los alumnos estarán desmotivados y es probable que rechacen las actividades y contenidos que les presentemos.

### **c) El establecimiento.**

Otra consideración que debemos tener en cuenta al momento de planificar una unidad didáctica, dice relación con el lugar en el que trabajamos; sus características, sello particular, clima y cultura organizacional e ideario educativo, definen y moldean, de alguna forma, el proceso de enseñanza aprendizaje y particularmente la práctica pedagógica.

### **d) Los objetivos**

Considerar los elementos anteriores, nos permite avanzar en nuestro proceso de organización y planificación didáctica; sin embargo debemos precisar la meta, finalidad o propósito de lo que pretendemos hacer y principalmente lo que queremos que los alumnos logren. En el fondo necesitamos determinar claramente cuáles son los objetivos de nuestra unidad o clase.

Esto es clave para un desarrollo efectivo en la labor educativa, toda vez que las decisiones que tomemos al respecto tienen una importancia fundamental, pues guiarán la selección que haremos con respecto a los demás elementos en nuestra planificación.

Los objetivos que seleccionemos no nos aseguran su logro por sí mismos, pero nos ayudan a delinear nuestro trabajo, permitiéndonos soslayar actividades que no vayan en concordancia con lo que deseamos lograr. Existen variadas formas de presentar los objetivos, lo importante es que éstos sean claros y cubran todo lo que nos hemos propuesto.

Los objetivos tienen que ver con los alumnos y con lo que ellos pueden lograr, pero muchos profesores colocan en esos objetivos sus propias actividades, cometiendo así un error que debemos evitar.

Existen básicamente dos tipos de objetivos: *de proceso* (aprendizajes esperados) y *de producto* (objetivo fundamental), el primero, como lo indica su nombre, se relaciona con el cúmulo de experiencias educativas que vivirán los alumnos y alumnas dentro del aula y el aprendizaje que se logra a través de éstas; en cambio el segundo, estará definido de manera tal que apunte al producto final de las experiencias educativas; considerar ambos tipos de objetivos implica que nuestras planificaciones estarán basadas en una mezcla de producto y proceso que ayudará a los alumnos(as) a saber qué se espera de ellos(as).

*Interesante, verdad... continuemos revisando otros antecedentes.*

## 2. REFERENTES TEÓRICOS PREVIOS QUE FUNDAMENTAN LA PLANIFICACIÓN DE AULA

Otro de los insumos pedagógicos importantes de considerar al momento de elaborar una planificación son ciertos criterios básicos. Revisemos aquéllos que nos pueden servir:

Criterios básicos de planificación

1. Factibilidad del objetivo
2. Aprendizaje paso a paso
3. Complementación teoría - práctica.
4. Participación activa manifiesta
5. Verificación oportuna del logro
6. Uso flexible del tiempo en la clase
7. Respeto a las diferencias individuales
8. Realización personal

Veamos de qué trata cada uno

### ▪ Criterio de factibilidad del objetivo

El objetivo de una lección no sólo debe ser deseable, sino que realmente posible de obtener en las condiciones de tiempo estipulado.

El objetivo debe satisfacer necesidades reales de los alumnos, y éstos, deben atribuirle un significado a lo que están haciendo, pues, *«el aprendizaje es mucho más importante, mucho más duradero, mucho más útil, si tiene significado para la persona que está aprendiendo»* (Chadwick, 1979). Así, el docente debe presentar, de tal forma el objetivo, que éste se convierte en un verdadero propósito, en un desafío, y en una meta personal para todos y cada uno de los alumnos de un curso.

### • Criterio del aprendizaje paso a paso

En los aprendizajes fundamentales o básicos es necesario que cada unidad temática sea microscópicamente analizada, a objeto de secuenciarla en tantos pasos sean necesarios para que el aprendiz ascienda gradualmente. No basta con mostrar globalmente, siempre es necesario asegurarse que cada paso se ha ejercitado y se ha logrado dar con plena confianza, especialmente en los alumnos de menos formación. No es suficiente que el profesor sepa o muestre, es necesario que el alumno aprenda paso a paso. *«El segundo precepto de mi filosofía consiste en dividir cada una de las dificultades que examinaré en cuantas partes fuere posible y en cuantas requiérase su mejor solución»* (Descartes, 1963).

### • Criterio de la complementación teoría -práctica

Todo aprendizaje profundo y duradero integra armónicamente teoría y práctica. En algunos casos nos decidimos por una estrategia que, comienza en lo abstracto, en lo conceptual, hasta llegar necesariamente al caso concreto; es decir, adoptamos una estrategia deductiva seleccionando el modelo que vamos a estudiar en el contexto de un tiempo determinado. En otros casos, a la inversa, primero, estudiamos el caso concreto y nos elevamos -por estrategia inductiva hasta la ley, el axioma o los modelos; teniendo siempre estrategias, se requiere un cabal dominio del tema para dirigir la acción didáctica al logro del objetivo. Una vez adoptada estas estrategias didácticas, se nos facilitará la elección de métodos, técnicas, recursos y criterios de evaluación.

### • Criterio de participación activa manifiesta

El profesor debe estimular, desde el primer momento, la participación de sus alumnos: en el diagnóstico o síntesis inicial los alumnos pueden narrar alguna experiencia o expectativa sobre el tema; pueden explicar -en sus propias palabras- el objetivo o intención de la clase; solicitar aclaración de algunos términos; copiar un esquema, completar un gráfico, etc. Aún en un nivel reproductivo, el educador puede usar técnicas de descubrimiento. También los alumnos pueden corregir o evaluar sus propios logros. No se puede pretender un aprendizaje inolvidable si los alumnos se limitaron a escuchar una larga exposición. La conducta observable manifiesta de cada alumno es el instrumento clave para verificar el logro, retroalimentar y ajustar el proceso.

### • Criterio de verificación oportuna del logro

La corrección prudente, sustentadora, pero inmediata de los errores que naturalmente se cometen al aprender, constituye uno de los mejores aciertos didácticos. Plantear claramente los problemas o preguntas

a todo el grupo, pedir' respuestas -sin ironías ni descalificación-, corregir destacando lo positivo y señalando lo que se puede mejorar. En un proceso, el conocimiento inmediato de los pequeños logros, aminora la tensión y ansiedad, y contribuye poderosamente al desarrollo de la autoestimación académica. El alumno necesita siempre un pequeño gesto de apoyo, lo que despierta confianza y optimismo en dirección a la meta establecida. Las tareas, trabajos y pruebas que se corrigen semanas o meses después, pierden su carácter educativo.

- Criterio del uso flexible del tiempo en la clase

Un objetivo excesivamente complejo para un tiempo limitado en un grupo curso de 30 alumnos, anticipadamente crea, un conflicto de distribución de los componentes didácticos en una lección. Naturalmente, una lección bien planificada contiene: introducción, objetivo, explicación, ejercitación, evaluación formativa y tarea. ¿Alcanzaremos en cuarenta y cinco minutos o en una hora y media a lograr una meta tan compleja? ¿No será más prudente revisar la extensión o complejidad del objetivo y de esa forma distribuir flexiblemente el tiempo en la lección? Cualquiera fase que nos saltamos ocasiona problemas de aprendizaje en nuestros alumnos. ¿Y la materia? ¿No podríamos diseñar una tarea motivadora y creativa que permita reforzar o ampliar los contenidos subordinados al Organizador Avanzado?

- Criterio del respeto a las diferencias individuales

Un buen diagnóstico nos pone en evidencia las diferencias individuales de un grupo curso. Diversas aptitudes, diversas motivaciones, diversas capacidades, diversas necesidades, diversos intereses. Frente a un objetivo reproductivo de la esfera intelectual -querámoslo o no- habrá alumnos lentos, otros, con vasta formación cultural, con espíritu crítico e imaginación creadora; debemos ser prudentes con los lentos, y estimuladores con los rápidos- Un educador comprometido con las expectativas de cada alumno, deja siempre un tiempo para los imponderables productos de los intereses individuales, que nunca terminamos de descubrir y valorar en nuestros educandos. Además, no debemos olvidar que para reforzar los aprendizajes fundamentales y apoyar a los lentos, la psicopedagogía ha creado finos y certeros materiales de autoaprendizaje especialmente en el nivel reproductivo y transferencial.

- Criterio de la realización personal

Los aprendizajes específicos de cada asignatura deben brindarle a los alumnos la oportunidad de adquirir valores en su formación integral como personas. La institución y sus docentes deben respaldar con su testimonio la vigencia de valores, así, por ejemplo, la verdad, la justicia, la perseverancia, el respeto, etc., deben transparentarse en el desarrollo de cualquier tema. Cada alumno debe tener la oportunidad de crecer como persona aun en el estudio de un tema muy específico o técnico. Este criterio está claramente vinculado al postulado del clima positivo en el aula.

### **3.- NÓMINA DE VERBOS TAXONOMÍA DE BENJAMÍN BLOOM**

#### **1. Dominio Cognoscitivo**

Incluye aquellos objetivos que se refieren al recuerdo o reconocimiento de informaciones y al desarrollo de habilidades y capacitación de complejidad mental. Se han establecido seis grandes categorías:

Primera Categoría: Conocimiento:

Implica la memorización, el recuerdo, o reproducción de informaciones, en formas similares a aquella en que fueron recibidas y aprendidas. Estas informaciones pueden estar conformadas por y desde simples datos aislados hasta cuerpos de antecedentes estructurados en principios o teorías.

Aparear	Diferenciar	Numerar
Aseverar	Discriminar entre	Ordenar
Asociar	Distinguir entre	Reagrupar
Cambiar	Encerrar con: en...	Reacomodar
Casar	Enumerar	Recomponer
Catalogar	Enunciar	Registrar
Categorizar	Esbozar	Relacionar
Clasificar	Escribir	Relatar
Citar	Exponer	Renombrar
Combinar	Expresar	Reordenar
Computar	Formar	Repetir
Consignar	Formular	Reproducir
Contar	Identificar	Rotular
Dar	Indicar	Seleccionar
Decir cómo	Inventar	Señalar
Decir lo que sucede cuando	Juntar	Separar
Declarar	Listar	Subrayar
Definir	Localizar	Tasar
Denominar	Llamar	Unir
Describir	Marcar	Usar
Designar	Nombrar	

#### Segunda Categoría: Comprensión.

Es la primera categoría de objetivos que van más allá de la simple memorización mecánica o verbalización (etc. Conocimiento). Aquí la persona debe demostrar su capacidad para trasladar, interpretar, resumir, o parafrasear un material o idea determinado sin relacionarlo necesariamente con otros materiales o ideas, o ver sus utilidades más complejas, o profundas.

Abreviar	Convertir	Dibujar
Agrupar	Decidir	Diferenciar
Cambiar	Deducir	Diseñar
Colegir	Defender	Disminuir
Combinar	Definir	Distinguir
Comentar	Demostrar	Dramatizar
Completar	Derivar	Ejemplificar
Comprobar	Describir	Enunciar
Concluir	Descubrir	Esfumar
Conjeturar	Determinar	Explicar
Exponer	Parafrasear	Reformular
Expresar	Predecir	Relacionar
Extraer	Preparar	Reordenar
Extrapolar	Presupuestar	Representar
Generalizar	Prolongar	Responder
Ilustrar	Pronosticar	Resumir
Inferir	Proveer	Subsistir
Integrar	Realizar	Tabular
Interpolar	Redactar	Traducir
Interpretar	Recomponer	Transformar
Justificar	Reconstruir	Transcribir
Narrar	Reemplazar	Traspasar
Ordenar	Reestructurar	Verter

#### Tercera Categoría: Aplicación.

Estos propósitos suponen la aplicación de habilidades intelectuales para utilizar principios y generalizaciones en problemas y situaciones nuevas.

Aplicar	Estructurar	Producir
Calcular	Experimentar	Realizar
Cambiar	Generalizar	Reformular
Combinar	Hacer	Relacionar
Clasificar	Ilustrar	Reemplazar
Comprobar	Manejar	Reestructurar
Construir	Manipular	Resolver
Convertir	Medir	Seleccionar
Demostrar	Modificar	Substituir
Descubrir	Organizar	Transferir
Determinar	Plantear	Transformar
Elaborar	Practicar	Usar
Emplear	Predecir	Utilizar
Especificar	Preparar	Verificar

#### Cuarta Categoría: Análisis.

Implica la capacidad para dividir una comunicación en sus partes o elementos constitutivos, de tal forma que la jerarquía relativa de las ideas se aclare y/o las relaciones entre las ideas, expresadas se hagan explícitas. Estos análisis pretenden aclarar la comunicación, indicar la forma en que se organiza y puede transmitir sus efectos, sus bases y organización.

Aislar	Determinar	Identificar
Categorizar	Diagramar	Ilustrar
Clasificar	Diferenciar	Inferir
Comparar	Discriminar	Investigar
Confrontar	Distinguir	Nombrar
Contrastar	Dividir	Numerar
Decidir	Enlistar	Relacionar
Deducir	Esbozar	Seleccionar
Descubrir	Escoger	Separar
Destacar	Examinar	Subdividir
Detectar		

#### 1.5 Quinta Categoría: Síntesis.

En esta categoría se incluyen las capacidades que el alumno debe demostrar para unir partes o elementos, combinándolos en tal forma que se obtenga un pequeño modelo, una estructura, o un todo que no existía antes. La síntesis, por lo general, incluye la recombinación de partes de experiencias nuevas, reconstruidas en un todo nuevo, más o menos bien integradas.

Bosquejar	Especificar	Proponer
Clasificar	Estructurar	Reconstruir
Categorizar	Explicar	Reducir
Combinar	Extraer	Reestructurar
Componer	Formular	Relacionar
Compilar	Generalizar	Renombrar
Conversar	Generar	Reordenar
Constituir	Idear	Reorganizar
Crear	Integrar	Resumir
Decir	Inventariar	Reunir
Deducir	Modificar	Revisar
Derivar	Organizar	Simplificar
Diseñar	Originar	Sintetizar
Ensamblar	Planificar	Sustituir
Escribir	Producir	Trasmitir

#### 1.6 Sexta Categoría: Evaluación

Esta categoría incluye la capacidad que debe demostrar el individuo para formular juicios cuantitativos o cualitativos sobre el valor de las ideas, obras, soluciones, métodos, materiales, actividades, etc., con algún propósito determinado, o utilizando criterios y pautas para apreciar el nivel que los elementos que se evalúan son exactos, efectivos, económicos o satisfactorios.

Afirmar	Describir	Juzgar
Argumentar	Descubrir	Proponer
Categorizar	Determinar	Proveer
Clasificar	Diferenciar	Rebatir
Comparar	Discriminar	Relacionar
Contrastar	Distinguir	Resolver
Contrarrestar	Discutir	Resumir
Concluir	Escoger	Seleccionar
Criticar	Estandarizar	Sugerir
Cuestionar	Evaluar	Tasar
Decidir	Explicar	Validar
Definir	Interpretar	Valorar

## 2. Dominio Afectivo.

Incluye aquellos objetivos que describen proposiciones de resultados de aprendizajes en que las manifestaciones conductuales predominantes en los alumnos sean intereses, emociones, actitudes, valores, juicios y formas de adaptación personal o social.

### Primera Categoría: Recepción.

Implica la predisposición del alumno para recibir o atender determinados fenómenos o estímulos que van desde la simple toma de conciencia de un hecho hasta una atención selectiva pasiva.

Acatar	Diferenciar	Operar
Aceptar	Escoger	Participar
Acumular	Escuchar	Preguntar
Apartar	Identificar	Reaccionar
Atender	Indicar	Repartir
Combinar	Interesarse	Retener
Contestar	Localizar	Seleccionar
Controlar	Llevar	Señalar
Cumplir	Mantener	Seguir
Dar	Nombrar	Separar
Describir	Obedecer	Tolerar
		Usar

### Segunda Categoría: Respuestas.

Significa que el alumno debe interesarse o participar activamente frente a un estímulo o fenómeno. Aquí se incluyen aquellas inclinaciones – denominadas comúnmente intereses – hacia la búsqueda y goce de alguna actividad determinada.

Aclamar	Cooperar	Obedecer
Actuar	Cumplir	Ofrecerse
Adaptarse	Dedicar (se)	Participar
Alabar	Discutir	Practicar
Aplaudir	Escoger	Preferir
Aprobar	Escribir	Presentar
Asistir	Formular	Presuponer
Aumentar	Hacer	Recitar
Ayudar	Indicar	Responder
Conformarse con	Informar	Saludar
Consentir en	Jugar	Servir
Contestar	Leer	Sonreír
Conversar	Nombrar	

### Tercera Categoría: Valorización.

Se refiere a aquellos objetivos tendientes a lograr que el alumno muestre una conducta coherente, estable y espontánea frente a situaciones o fenómenos específicos, como resultado de la internalización de un conjunto de ideas y valores seleccionados voluntariamente por él. Aquí podríamos incluir los objetivos que dicen relación con actitudes, apreciaciones o creencias.

Actuar                      Completar                      Formar                      Permitir

Aceptar	Contrastar	Iniciar	Preferir
Apoyar	Criticar	Informar	Proponer
Apreciar	Defender	Inscribir	Protestar
Aprobar	Demostrar	Invitar	Proveer
Argumentar	Describir	Justificar	Renunciar
Asistir	Diferenciar	Leer	Seguir
Ayudar	Discutir	Mejorar	Seleccionar
Categorizar	Elegir	Negar	Unirse a
Comparar	Explicar	Ofrecer	

#### Cuarta Categoría: Organización.

El alumno debe iniciar la formación de un sistema de valores propios, mediante la conceptualización de éstos, determinando sus interrelaciones y estableciendo aquéllos que le son más relevantes o significativos.

Abstraer	Discutir	Ordenar algo
Acudir a	Diseñar	Organizar
Adherir (se)	Elaborar	Planear
Alterar	Escoger	Preparar
Combinar	Estructurar	Probar
Comparar	Explicar	Proveer
Completar	Formular	Reafirmar
Conceptualizar	Generalizar	Relacionar
Decidir	Identificar	Reunir
Defender	Integrar	Resolver
Definir	Modificar	Sintetizar
Determinar	Ordenar a otros	Teorizar

#### Quinta Categoría: Caracterización.

Se espera que los comportamientos demostrados por los alumnos estén de acuerdo a un sistema jerarquizado de valores internalizados o hechos suyos en forma estable, que caracteriza y controla sus actualizaciones en la vida.

Actuar	Dudar	Pedir
Aplicar	Emplear	Requerir
Calificar	Escuchar	Respetar
Cambiar	Evitar	Resistir
Criticar	Exhibir	Revisar
Completar	Influir	Resolver
Debatir	Manejar	Servir(se)
Discriminar	Modificar	Usar
Disculpar(se)	Practicar	Utilizar
Discutir	Proponer	Verificar

### 3. Dominio Psicomotriz

Esta área incluye todos aquellos objetivos educacionales que proponen, como resultados concretos de una acción educativa, la manifestación, por parte del alumno, de conductas en las cuales el aspecto predominante de ellas sean habilidades y destrezas neuromusculares o físicas.

#### Primera Categoría: Percepción.

Se intenta que el alumno – por medio de los órganos sensoriales – reciba, seleccione o transponga estímulos percibidos, como forma de tomar conciencia y de dar significado a los objetivos, fenómenos o situaciones que enfrente.

Diferenciar	Mover(se)	Presionar
Discriminar	Mirar	Pulsar
Distinguir	Oír	Seleccionar
Escuchar	Oler	Sentir
Gustar	Olfatear	Tactar

Identificar	Palpar Percibir	Tocar Ver
-------------	--------------------	--------------

Segunda y Tercera Categoría: Respuesta guiada.

En esta categoría el alumno debe ejecutar acciones, ya sea imitando directivas que se le impartan o ensayando formas diversas de acción, hasta lograr la conducta deseada.

*Mecanización:* Aquí se incluyen los objetivos que solicitan del alumno la realización de acciones motrices complejas con un alto grado de perfección, es decir, con refinamiento y eficacia. Se desea que las manifestaciones conductuales sean automatizadas o habituales.

Abrir	Construir	Formar	Preparar
Acoplar	Corregir	Frotar	Probar
Adherir	Correr	Girar	Prolongar
Agitar	Cortar	Hacer algo	Quitar
Aislar	Coser	Identificar	Recordar
Ajustar	Crear	Ilustrar	Reemplazar
Alumbrar	Cubrir	Imitar	Regular
Apuntar	Derretir	Insertar	Remediar
Armar	Desmantelar	Lanzar	Remendar
Arrancar	Detectar	Lavar	Remove
Arreglar	Detener	Levantar	Reparar
Arrojar	Dibujar	Lijar	Repetir
Atar	Disecar	Limpiar	Retocar
Atornillar	Diseñar	Localizar	Revisar
Borrar	Disminuir	Llenar	Revolver
Bosquejar	Distribuir	Llevar	Reunir
Calentar	Dramatizar	Manejar	Sacar
Calibrar	Ejecutar	Manipular	Saltar
Cambiar	Ejercitar(se)	Martillar	Secar
Caminar	Elaborar	Mezclar	Seleccionar
Cargar	Eliminar	Modificar	Separar
Cerrar	Empalmar	Moldear	Serruchar
Clavar	Encuadrar	Moler	Suavizar
Cocer	Enganchar	Montar	Taladrar
Coger	Ensamblar	Mostrar	Tallar
Colgar	Enrollar	Operar	Tirar
Colocar	Envolver	Pasar	Tocar
Colorear	Esbozar	Pegar	Tomar
Combinar	Escribir	Pelar	Torcer
Componer	Esmerilar	Pesar	Trazar
Conducir	Espaciar	Pintar	Usar
Conectar	Estructurar	Practicar	Utilizar
	Extender	Prender	Vaciar
	Extraer	Prensar	Variar
			Verter

### Referencias Bibliográficas

- Bloom et alii : Taxomanía de los objetivos de la educación, la clasificación de las metas educacionales, 2º Ed., Buenos Aires, Editorial "El Ateneo", 1972.
- Gronlund, Norma : Nuevas Metas en la Reforma Educativa. México, Editorial Pax – México, 1972.  
Medición y Evaluación en la Enseñanza, México, Editorial Pax, México, 1973.
- Mager, Robert F. : Medición del Entorno Educativo. Buenos Aires, Editorial Guadalupe, 1975.

Diccionario de Sinónimos : 2º ed., Buenos Aires, Editorial Ciorda, S.R.L. 1969 ideas afines y contrarios.

Autor:

**Manuel Valenzuela Saavedra**

[manuel\\_valenzuela@hotmail.com](mailto:manuel_valenzuela@hotmail.com)