

SITUACIÓN
DIDÁCTICA
AULA DE 4 AÑOS

ANA M^a MATUTE

PREMIO CERVANTES
2010

FUNCIONALIDAD

- ✍ La maestra, como modelo lector, comparte con sus alumn@s sus lecturas.
- ✍ En este caso, aprovechando que a Ana M^a Matute le han otorgado el Premio Cervantes, les comento que se suele premiar a los escritores por escribir bien.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- MODALIDAD ORGANIZATIVA.

-  Toda la clase (momento inicial y lectura de cuentos).

-  Pequeño grupo, 5 ó 6 alumn@s (momento de escritura).

- TEMPORALIZACIÓN.

-  Varios días, dependiendo el interés de los niñ@s

• EXPLICITACIÓN DE LA CONSIGNA (1er día):

- ✍ En la asamblea me presento con el último libro de Ana M^a Matute y les comento que lo estoy leyendo, que me gusta mucho y les digo el nombre de su escritora.
- ✍ También les informo del premio que le han otorgado por lo bien que escribe.
- ✍ Les pregunto si quieren ver cómo es Ana M^a, y todos se muestran muy interesados.
- ✍ Les llama la atención que sea una señora mayor.
- ✍ Les pregunto que si quieren que les lea uno de sus cuentos. Todos responden que sí, con entusiasmo.

•INTERACCIÓN CON LOS ALUMNOS

- ✍ Antes de iniciar la lectura apago algunas luces del techo, bajo el tono de voz y les digo que deben estar muy atentos.
- ✍ Me sorprende gratamente la buena disposición ante el relato que van a escuchar.
- ✍ El cuento elegido fue : "La niña fea".
- ✍ A pesar de la brevedad del relato, se han quedado impresionados, y espontáneamente piden la palabra para comentar la actitud de los personajes hacia la protagonista y cuál sería el comportamiento correcto.
- ✍ Se quedan con ganas de oír más cuentos y les prometo leerlos antes del próximo día.

- **EXPLICITACIÓN DE LA CONSIGNA**
(2º día):

- ✍ Les pregunto si les gustaría saber más cosas de Ana Mª y todos responden que sí, por lo que les doy el encargo de **buscar información** en su casa, con la ayuda de sus papás , y traerla a clase para compartirla con todos.
- ✍ Pueden traer fotos, detalles de su vida, cuentos escritos por ella, etc.

•INTERACCIÓN CON LOS ALUMNOS

- ✍ Algunos dicen que sus padres no tienen internet.
- ✍ Otros dicen que se lo escriba en un papel para que no se les olvide.
- ✍ Otros comentan que se lo dirán a sus papás.
- ✍ Todos me piden que les lea otro cuento de la autora y les leo "El negrito de los ojos azules". La atención es absoluta.
- ✍ Al día siguiente una niña me trae la foto de Ana M^a en la actualidad y el dibujo de una copa.



<http://media.elnuevoh...> 26/11/2010

PREMIO CERVANTES



- ✍ Yo también les muestro un cuento manuscrito por Ana M^a cuando era una niña. Les digo que lo he sacado de internet.
- ✍ Les llama mucho la atención que escribiera siendo una niña y yo les hago ver que ellos también hacen lo mismo cuando inventan sus historias. Enseguida se levanta una niña para enseñar al grupo el cuento que hicieron el curso pasado.
- ✍ De este modo se sienten identificados con Ana M^a Matute.
- ✍ Les leo otro breve cuento: "El niño que no sabía jugar".



El duende, y el niño.

Pepito era un niño que nunca había tenido un traje de marinero, tenía 5 años, y era de lo mas peregrino que se le podía ver.

Un día fue a su cuarto y llamo al duendecito, este salió del cajón de la mesilla donde estaba desde ella. Asta el suelo, ¿que quieres ahora? le preguntó el

la camisa y los calzoncillos. le llamo otra vez y le dijo, que uno mas largo.

El duende se lo traje se lo puso y le estaba larguísimo, los pantalones le colgaban la blusa le caía por los rodillos y las mangas por encima de los rodillos, estaba feísimo.

le llamo al duende, y le dijo que era muy tonto, y el duende le dijo que fuera lo que le había pasado por

ESTAS SON DOS PÁGINAS DEL CUENTO DE ANA M^o

- ✍ Al día siguiente otra niña me trae un cuento de Ana M^a, "La rama seca" y les leo un fragmento. Se quedan con ganas de más.
- ✍ Yo les pregunto si quieren escuchar a la propia Ana M^a contando cuentos. Ellos responden que sí y escuchamos uno de los cuentos que ya habían escuchado en clase, narrado por la propia escritora.
- ✍ En días sucesivos continuamos con el cuento de "La rama seca".
- ✍ Les gusta, pero comentan que es muy triste.
- ✍ Durante estos días, los niños hablan de Ana M^a como si fuese alguien muy cercano a ellos.

•EXPLICITACIÓN DE LA CONSIGNA (ÚLTIMO DÍA)

- ✍ Cuando todos han trabajado individualmente y se distribuyen por los diferentes rincones de la clase es cuando les doy la última consigna:
- ✍ Les digo que podemos pegar todos los materiales que tenemos sobre la escritora, en un mural en el pasillo. De este modo, los demás niños del cole pueden conocer cosas de ella.
- ✍ También les digo que tenemos que escribir lo que sabemos de Ana M^a Matute.
- ✍ Inmediatamente dos se prestan a realizar el trabajo y enseguida les siguen cuatro más.

•INTERACCIÓN CON LOS ALUMNOS.





TODOS QUIEREN ESCRIBIR, PERO ALGUNOS ME PREGUNTAN QUÉ PUEDEN PONER.



TODOS TIENEN MUCHA PRISA Y LES PIDO QUE TENGAN CALMA...

JUAN SE MUESTRA PREOCUPADO POR EL TRATO QUE DARÁN
LOS MAYORES AL MURAL.
DECIDE ESCRIBIR "NO ROMPER, POR FAVOR".





PAULA DECIDE DIBUJAR A ANA M^º CUAN DO ERA UNA NIÑA. CUANDO SE DISPONÍA A COLOREAR EL PELO, ME PREGUNTÓ DE QUÉ COLOR LO TENÍA CUANDO ERA PEQUEÑA.





CELIA TIENE PROBLEMAS PARA ESCRIBIR EL NOMBRE DE ANA Mª, Y SU AMIGA SARA, LE AYUDA.



ASÍ QUEDÓ EL MURAL:

EN LA CLASE DE 4 AÑOS HABLAMOS DE:



ANA MARIA MATUTE



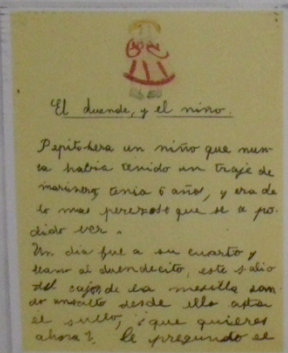
LE HAN DADO EL PREMIO

CERVANTES

ESTE CUENTO

LO ESCRIBO CUANDO

ERA PEO-VEÑA



La camisa y los calzoncillos.
Le llamo straves y le dije,
que uno mas largo.
El duende se lo trajo de
lo puesto y le estaba llo-
guisimo, los pantalones
de colgaban la blusa le
caia por los hombros y
las mangas por encima
de las rodillas, estaba feísi-
mo.
Le llamo el duende, y
le dije que era muy
bello, y el duende le
dijo que creia lo que
le habia pasado por



OTRO CUENTO



UN PROCESO SIMILAR A ESTE HEMOS
SEGUIDO CON LA FIGURA DE GHANDI:



27/01/2011

GANPHI NOPE EGABA

NI COMIA ANIMAL ES

EN-LUGAR-DE-PEBAP

HABLABA.

NOCOMIA-ANIMALES

LO-MATARONELMEST-DE-ENRO
ELDIETRIETABO

ndhi

ños)
India

sta



NO ROMPER POR FAVOR

EN LA CLASE DE 4 AÑOS HABLAMOS DE:



EN LA CLASE DE 4 AÑOS HABLAMOS DE:



GANDHI



HAY ESCRITO UN LIBRO

HAZ



GANDHI NO DE CABA
COMIA LAMANA-ER



SI ME PARECE
LE MANDO UN
MUNDO

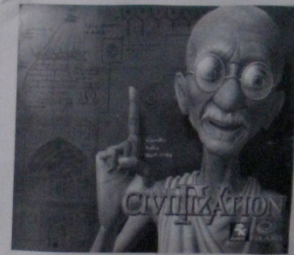


Mahatma Gandhi
Nombre: Mohandas Karamchand Gandhi
Nacimiento: 2 de octubre de 1869
Pertenencia: India británica
Fallecimiento: 30 de enero de 1948 (78 años)
Nueva Delhi, Unión de la India
Nacionalidad: indio
Otros nombres: Mahatma Gandhi, Bapu
Ocupación: abogado, político, activista

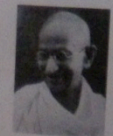
GANDHI ERA BUENO

EN LUGAR DE PEER
HABLABA.

NO COMIA ANIMALES
LO MIRA COMO UNO DE ENDO
EL BIRTI CETA



PARA UNA PERSONA NO VIOLEN
TA, TODO EL MUNDO ES
SU FAMILIA



VALORACIÓN

- ✍ Me ha sorprendido el interés mostrado hacia Ana M^a Matute, a pesar de que sus lecturas, en principio, no parecen ser adecuadas para los niños de estas edades.
- ✍ Creo que el lenguaje empleado, el estilo narrativo les gustó, aunque no captaran todo el significado de sus cuentos, obviamente.
- ✍ Continuaré trabajando de esta forma para conocer otros escritores, compositores o para trabajar cualquier otro tema de su