

# SEMINARIO: INVESTIGACIÓN SOBRE LA DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA PARA FORMAR LECTORES

## MÓDULOS DE TRABAJO Y ACTIVIDADES TIPO

Se complementa con la el proceso de formación impartido por la ponente Myriam Nemirovsky

Para conocer las ideas principales del proceso de construcción de la escritura y la lectura en los niños y así sentar las bases de nuestras propuestas didácticas con enfoque constructivista y comunicativo, **tenemos que documentarnos y formarnos por medio de la lectura, el análisis y el debate**, y la toma de decisiones para la enseñanza del lenguaje escrito. Por tanto, tenemos que:

☀️ Aprender de la teoría, pero también reflexionar, discutir, analizar lo que sucede cada día en el aula. Y experimentar para innovar.

Durante este año el Seminario va a focalizar su trabajo en torno a **tres grandes cuestiones** a las que iremos dando respuestas.

- A) Cómo los niños aprenden a escribir y a leer
- B) Cómo enseñar a escribir y a leer
- C) Actividades para el aula

### 1.- Análisis de nuestro propio proceso (A)

● **Desempeño lector:** propuesta para conocer nuestra propia actividad lectora

*Objetivo final: Leer más y mejor, proyectado al aula y a nosotros mismos. Constituirnos en modelos para otros.*

*Objetivo didáctico:* tomar conciencia de mi proceso lector y tomar decisiones. Ayudarme a mejorar mi capacidad lectora; comprometerme con “mi rol lector” y avanzar a través del apoyo del grupo.

👉 Actividad de reflexión personal (privado): Registro de las lecturas

Durante 1 mes vamos anotando en un “diario de lectura” las lecturas que hacemos cada día, diferenciando entre periódicos (noticias, columnas de opinión, entrevistas), textos profesionales (artículos, revistas, libros), literarias y otros, la publicidad no cuenta (porque no somos conscientes de cuanto leemos).

- Listar la cantidad de páginas leídas en un mes.
  - Cuánto tiempo y cuántas páginas
  - Analizar de qué tipo de texto son y las razones que nos llevaron a la lectura en cada caso.
- Revisar si nos satisface cuánto, qué y porqué leemos lo que leemos.


## SEMINARIO: INVESTIGACIÓN SOBRE LA DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA PARA FORMAR LECTORES

- Si quisiéramos modificar la situación planteamos líneas de acción en esa dirección. Al cabo del mes mirar el listado reflexiva y analíticamente : qué leo, cuánto leo, cuánto de qué; qué modificar y ampliar.

Esta tarea puede ser comentada en el grupo pequeño o quedar en el ámbito “privado”.


**Tomar conciencia de nuestros actos lectores contribuye a reconceptualizar qué es leer y a replantearse la didáctica de la lectura.**

 Nosotros como lectores. Experiencias lectoras:


 Lectura del libro “Mujeres de ojos grandes”, de Angeles Mastretta  
Libro de cuentos que reivindica a un tipo determinado de mujeres.

- ❖ Registrar el itinerario para conseguir el libro (forma parte del “saber cultural”, que también hay que enseñar)
- ❖ Leerlo para disfrutarlo.
- ❖ Comentar espontáneamente el libro leído (como práctica adecuada para el aula, en vez de los “resúmenes” típicos
- ❖ Releerlo para pensar cómo interpretar el texto que comienza con “Tenía la espalda inquieta y la nuca de porcelana...”  
Lectura individual y comentario en grupo.
- ❖ Releerlo para analizar el uso de los adjetivos.  
El uso de los adjetivos (muy poco convencionales, como recursos descriptivos)  
Sacar criterios para trabajar en el aula la descripción -que no es un género literario-. Si la trabajamos, por qué y cómo.
- ❖ Copiar un fragmento sin puntuación, colocarle la puntuación que se considere adecuada y luego revisar la utilizada por la autora.

➔ Contrastar con los compañeros las tareas realizadas con este libro.

 *Nadie acabará con los libros*, de Umberto Eco y Jean-Claude Carrière (2010)  
Lumen, Barcelona.

 **Realizar un comentario o reflexión personal acerca de nuestro rol lector y su relación con la enseñanza de la lectura.**

 Lectura de documentos expositivos e informativos para elaboración de sinopsis escritas y gráficas (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales)

### 2.- Lectura, análisis y debate de documentos (A y B): el proceso de leer y escribir; orientaciones didácticas

*Objetivo:*

- \* Profundizar en el conocimiento científico de la lectura y la escritura y
- \* Fundamentar nuestras decisiones didácticas y propuestas de actividades

# SEMINARIO: INVESTIGACIÓN SOBRE LA DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA PARA FORMAR LECTORES

🕒 Revisión de las **fases o niveles en la adquisición de la escritura convencional**

🕒 **Concepción didáctica, premisas y principios, pautas, líneas y criterios didácticos** para formar lectores.

➔ actividades de modelaje

- Redactar un cuaderno de bitácora para ir registrando las experiencias lectoras de aula

🕒 **La Evaluación del nivel de desarrollo del SCdE y la intervención para avanzar.**

🕒 Estudio y reflexión de bibliografía. Además de los artículos de Myriam Nemirovsky, E. Ferreiro y otros, tendremos como libros básicos este año:

1- Myriam Nemirovsky (ccord.), Experiencias escolares con la lectura y la escritura, Edit. Graó

\*\*Sobre biblioteca de aula en particular, en el primer capítulo

2- Lluís Maruny Curto y otros, "Escribir y leer", edit. Edelvives

\*\* Materiales curriculares para la enseñanza del lenguaje escrito

3- *Evaluación de la lengua escrita y dependencia de lo literal*, de Maite Ruiz Flores (2009) Barcelona, Graó.

Indicado para Primaria y Secundaria. Es una argumentación para no enseñar a leer literalmente. Cuestiona las prácticas escolares que tienden a reproducir.

4- "El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista", Myriam Nemirovsky 2 volúmenes

*De estas lecturas informativas y formativas sobre la lectura como interpretación de textos y la escritura como producción de textos, y sobre textos sociales, haremos análisis bibliográficos y sacaremos implicaciones para el aula en cuanto a: cómo integrar los contenidos curriculares y el desarrollo de las competencias, fundamentalmente la lingüística y propuestas tipo de situaciones, secuencias didácticas o tareas.*

🕒 **Registrar** (en archivo digital):

👉 De todas **las lecturas** formativas que hagamos, haciendo una reseña. Protocolo orientativo: **ANEXO 1**

## 3- Diseño e implementación de situaciones y secuencias didácticas (C)

🕒 **Registrar** (en archivo digital):


👉 **Las prácticas** de aula que hagamos: situaciones didácticas, secuencias didácticas, o pequeños proyectos - de biblioteca de aula, lectura de periódicos, lecturas literarias de "premios en literatura" (Nobel, Príncipe de Asturias, Planeta, etc.), otras prácticas de lectura, prácticas de escritura en torno a diferentes texto sociales...) vamos haciendo

## SEMINARIO: INVESTIGACIÓN SOBRE LA DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA PARA FORMAR LECTORES

reseñas sobre lo que sucede - la reacción de los niños y niñas, su respuesta, el modo de interactuar, las correcciones, las mejoras o modificaciones, los resultados, etc.

A este registro le podemos dar un nombre, por ejemplo: **CUADERNO DE BITÁCORA-ANEXO 2**

Es un instrumento de gran utilidad para valorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. En él, el profesorado anota observaciones sobre las actuaciones que le parecen relevantes. Las anotaciones se suelen realizar de forma diferida a los hechos. Sirve de diario, de memoria de lo realizado.

 Elaboración de **fichas** didácticas de las situaciones o secuencias didácticas (experimentadas, explicando y justificando los pasos seguidos, para consruir el **CUADERNO DIDÁCTICO DE ACTIVIDADES: ANEXO 3**


### **PROPUESTA DE ACTIVIDADES** (sobre lectura y sobre escritura)

Cada grupo al menos una situación didáctica de cada categoría:

- de modelaje de lectura
- de biblioteca de aula
- situaciones o secuencias didácticas de lectura en las rutinas de aula y/o utliando textos sociales
- situaciones o secuencias didácticas de escritura: utilizando textos sociales. Probamos con alguna actividad interactiva (utilizando la pizarra digital, y otras herramientas Web)


Textos prescriptivos: los anuncios y textos publicitarios, cartas.

## 4- Realización de videograbaciones de prácticas escolares (C)

 Videgrabar prácticas de aula para analizar y deducir propuestas de mejora.

En los últimos cursos de primaria es interesante para contrastar metodologías tradicionales con las comunicativas. Posible guión de procedimiento:

- contexto de la tarea
- consignas en función de la diversidad, de sus dificultades y habilidades
- reflexión sobre cómo hemos llegado a la tarea. Preguntar al alumnado (entrevistas) al final de la secuencia didáctica cómo ha aprendido

 Videgrabar sesiones de formación del seminario, para analizar y deducir propuestas de mejora.

# SEMINARIO: INVESTIGACIÓN SOBRE LA DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA PARA FORMAR LECTORES

## 5- Conocimiento y uso de soportes de la WEB2.0 (C)

Formación en herramientas que nos permitan el intercambio y la comunicación para el desarrollo del seminario: blog, plataforma moodle, google-docs, correo y chat de gmail.

Herramientas y recursos para el desarrollo y difusión de nuestro trabajo: colgar materiales -slide (fotos) slideshare, youtube, boxnet (archivos) scrib-; mapas conceptuales (cmap Tools); presentaciones digitales y gloster.

Herramientas y recursos web integradas en las actividades de escritura y lectura: procesador de textos, mapas conceptuales (cmap Tools); gloster, actividades interactivas en pizarra digital, web-quest.

## 6- Nuestro roll de formadores de docentes

Comunicación en el **CURSO DE INTRODUCCIÓN** "LA COMUNICACIÓN ESCRITA A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS" de las prácticas realizadas en el aula durante el curso pasado, como participantes en el curso seminario 2009-2010

Colaboración en el asesoramiento a los grupos derivados del curso-seminario de enseñanza de la comunicación escrita, mediante el aporte de documentos teóricos y de orientaciones y de videgrabaciones de prácticas en el aula.

Participación en los Encuentros y Jornadas programadas en el proyecto ARCE, comunicando las prácticas y materiales realizados.