

CAJAS

En segundos y fotogramas (8+4) o fotogramas

	PLANO:	DURACION:	PLANO:	DURACION:	PLANO:	DURACION:	PLANO:	DURACION:
IMAGEN	16/9							
DIALOGO	• Espacio para escribir los dialogos							
ACCION	<ul style="list-style-type: none">• Fundidos o transiciones especiales• Movimientos de cámara• Movimientos del fondo• Entrada y salida de los personajes y se describen sus acciones							
NOTAS	<ul style="list-style-type: none">• Efectos especiales al filmar o componer• Notas sobre la música• Notación final del slugging (se denomina así a la descomposición del timing de un plano o secuencia)							