



Nombre:	
FICHA GUÍA DE OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE PELÍCULAS	
TÍTULO	
ORIGEN	
FECHA	
ESCENARIO(S)	
PERSONAJES:	Principales- Secundarios-
Resumen de la TRAMA:	
TEMAS (principales y secundarios) (Ej, realidad económica, cultura, situación política, conflictos, etc)	
REFLEXIÓN PERSONAL:	
1. ¿Qué te llamó más la atención de la película? ¿Por qué?	
2. ¿Cómo la vinculas con la realidad de los países de origen o de tu país?	
3. Plantea como se relaciona con las temáticas tratadas.	

Adaptado de: "[Es tiempo de cine](#)". Universidad de Michigan.