



REPÚBLICA DE PANAMÁ  
— GOBIERNO NACIONAL —

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA  
DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS

# MEDIA



Módulo Autoinstruccional  
Modalidad Andragógica para Jóvenes y Adultos

# Español

# 10°

Actualización 2020

## **AUTORIDADES**

**MARUJA GORDAY DE VILLALOBOS**

Ministra de Educación

**ZONIA GALLARDO DE SMITH**

Viceministra Académica de Educación

**JOSÉ PÍO CASTILLERO**

Viceministro Administrativo de Educación

**RICARDO SÁNCHEZ**

Viceministro de Infraestructura de Educación

**GUILLERMO ALEGRÍA**

Director General de Educación

**CARMEN REYES**

Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

**AGNES DE COTES**

Directora Nacional de Jóvenes y Adultos

## **Tabla de contenidos**

	<b>Bienvenida</b>	<b>Página 3</b>
	<b>Objetivos del módulo</b>	<b>Página 4</b>
<b>Tema 1</b>	<b>El párrafo. Cualidades del párrafo.</b>	<b>Página 6</b>
<b>Tema 2</b>	<b>La oración gramatical</b>	<b>Página 12</b>
<b>Tema 3</b>	<b>Relación entre los componentes del signo lingüístico.</b>	<b>Página 18</b>
<b>Tema 4</b>	<b>Vicios idiomáticos</b>	<b>Página 29</b>
<b>Tema 5</b>	<b>Literatura oral e identidad nacional.</b>	<b>Página 34</b>
	<b>Bibliografía</b>	<b>Página 39</b>



Estimado (a) participante: recibe un cordial saludo y deseos de éxitos en este nuevo trimestre. Te presento el Módulo Autoinstruccional de la asignatura de Español, con la finalidad de facilitar tu aprendizaje, elaborado especialmente para ti, con la firme convicción de que sabrás aprovechar al máximo las ventajas que tiene para la mejor comprensión y adquisición de los conocimientos.

A través de los contenidos podrás adquirir importantes conocimientos. Conocer nuestra lengua es nuestra prioridad, saber cómo se alimenta, cómo funciona y cómo está compuesta.

El idioma es parte de la realización humana; si lo descuidamos, quizás muera. es nuestro deber y obligación mantenerlo vivo.

El módulo-taller es una poderosa herramienta que le apoya en el registro y control de toda la información y actividades proporcionadas para el logro satisfactorio de la enseñanza.

Este módulo permite conocer el grado de conocimiento a través del trabajo colaborativo de los estudiantes, así como el desempeño de cada uno a través de los aciertos logrados.

Debemos comprender y emplear correctamente los conocimientos necesarios para el dominio de nuestro idioma; pues la importancia que tiene la gramática y la ortografía en el diario vivir, mejora nuestro léxico al momento de expresarnos o comunicarnos con otras personas, sobre todo si lo hacemos por escrito.

Las áreas de conocimientos que te presento en este módulo son las siguientes:

Área: 1 Expresión oral y escrita

- El párrafo.
- Cualidades de un párrafo.

Área: 2 Estructura de la lengua

- La oración gramatical
- Relación entre los componentes del signo lingüístico.
- Vicios idiomáticos.

### Área: 3 Apreciación y creación literarias

- Literatura oral e identidad nacional

Todas estas áreas tienen una gran importancia para tu formación intelectual y tu relación con las demás personas.

Al finalizar el estudio de este módulo, debes lograr los siguientes objetivos:

- Escuchar con atención y respeto, desarrollando una actitud crítica que te ayudará a relacionarte con las demás personas.
- Escribir diversidad de textos, considerando la estructura, la competencia gramatical y el contenido.
- Cultivar el gusto por la lectura de textos literarios.

El logro de estos objetivos dependerá del entusiasmo e interés que tengas para adquirir los aprendizajes; recordando siempre lo importante que serán para ti estos conocimientos, tanto en el aspecto académico como espiritual.

Te exhorto, entonces, a que empieces el análisis de los temas, esperando que llenen tus expectativas y deseos de superación

## OBJETIVO DEL MÓDULO

- Captar los mensajes contenidos en los textos, mediante la puesta en práctica de diferentes técnicas de comprensión y el uso de las fichas de trabajo para la recopilación, análisis e interpretación de la información.

### INSTRUCCIONES GENERALES

- ❖ Lee cuidadosamente el material del Módulo, sobre todo las instrucciones de cada actividad; eso te permitirá tener una idea clara sobre lo que debes hacer para desarrollar cada una.
- ❖ Cada tema o unidad del módulo está complementado por una realimentación que te permitirá verificar si has desarrollado las actividades correctamente. De no ser así, relea el contenido y las instrucciones del tema o unidad y vuelve a intentar desarrollarlas.
- ❖ Si sientes que requieres algunas aclaraciones adicionales para desarrollar alguna actividad, no dudes en escribir al correo de tu docente.
- ❖ Ten presente que las actividades formativas te deben preparar para desarrollar las respectivas pruebas sumativas presenciales.



*“El trabajo no es un enemigo, sino un amigo. Saber trabajar determinará el curso de tu vida porque el éxito sólo se logra a través del trabajo”.*

Antes que iniciemos juntos la lección, contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué comprendes por párrafo?

---

---

---

2. ¿Cómo debes iniciar al escribir un párrafo?

---

---

---

3. ¿Qué aspectos consideras, debemos tener en cuenta al momento de redactar un párrafo?

---

---

---

***Cualidades de un párrafo: unidad, coherencia, cohesión***

***Indicador de logro:*** Utiliza las estructuras morfológicas y sintácticas al redactar diversos tipos de textos, con el fin de expresar sus ideas acerca de sucesos o fenómenos locales y/o internacionales.

**El párrafo**

Un párrafo es una unidad de discurso en un texto escrito que expresa una idea o un argumento, o reproduce las palabras de un orador. Está integrado por un conjunto de oraciones que tienen cierta unidad temática o que, sin tenerla, se enuncian juntas. Es un componente del texto que en su aspecto externo inicia con una mayúscula y termina en un punto y aparte. Comprende varias oraciones relacionadas sobre el mismo subtema; una de ellas expresa la idea principal.

**Cualidades de un párrafo: unidad, coherencia, cohesión**

- **Unidad:** El párrafo consta de una idea central, que por lo general se sintetiza en una oración llamada oración temática (que orientará el desarrollo del párrafo y será el eje del mismo), y de oraciones secundarias o de apoyo, que son los argumentos que explican y sostienen la idea principal.
- **Coherencia:** La coherencia es una propiedad de los textos bien formados que permite concebirlas como entidades unitarias, de manera que las diversas ideas secundarias aportan información relevante para llegar a la idea principal, o tema, de forma que el lector pueda encontrar el significado global del texto. Así, del mismo modo que los diversos capítulos de un libro, que vistos por separado tienen significados unitarios, se relacionan entre sí, también las diversas secciones o párrafos se interrelacionan para formar capítulos, y las oraciones y frases para formar párrafos.
- **Cohesión:** La cohesión es la propiedad textual por la que los textos se presentan como unidades trabadas mediante diversos mecanismos de orden gramatical, léxico, fonético y gráfico. La establece el emisor y el destinatario la reconoce, y se materializa en guías puestas en el texto por aquél a disposición de éste, con el fin de facilitarle su proceso de comprensión del mismo. Para ello se recurre a tres grandes tipos de mecanismos lingüísticos: la referencia, la progresión temática y la conexión. Estos establecen relaciones entre diversas unidades de la superficie del texto (palabras, frases, párrafos, enunciados...).



### ***Clases de párrafos.***

- Párrafo de introducción: Cumple la función de iniciar o introducir en el desarrollo de un tema.
- Párrafo de desarrollo: con base en una idea principal, desarrolla el contenido con ideas secundarias a manera de argumentos y enunciados de apoyo; explican, aclaran dan detalles sobre la idea principal.
- Párrafo de conclusión: Sirve para dar por terminado un escrito, en estos, se hace un resumen de lo escrito.
- Redacción de párrafos

Al escribir un buen párrafo, debes seguir las siguientes pautas:

- Escoge un tema sobre el cual escribir.
- Escribe una buena oración principal.
- Para sustentarla, busca los detalles apropiados.
- Desecha los detalles irrelevantes.
- Construye y enlaza las oraciones coherentemente.
- Concluye con una oración apropiada.
- Revisa y corrige.
- Uso de los conectores

Los conectores expresan diversas relaciones de contenido entre las ideas del texto.

Por ejemplo: Nos conocimos en el cumpleaños de mi hermano. Dos meses después, volvimos a encontrarnos. Entre estos dos enunciados existe una relación temporal. El segundo ocurre después del primero.

Han disminuido las inversiones extranjeras, Por eso, se ha reducido la producción. Existe entre estos dos enunciados una relación de causa efecto.

Principales relaciones de conexión y conectores más frecuentes.

Adición: y, también, además, incluso, aparte, asimismo, después.

Separación o alternativa: o, u, ya, bien.

Restricción o limitación: pero, sin embargo, aunque, más, no obstante.

## Experiencia de aprendizaje.

### Taller.

#### A. Parte: Escriba sí para el concepto verdadero y no para el concepto falso. Valor 10 puntos.

La unidad es una cualidad del párrafo. ....\_\_\_\_\_

Un párrafo tiene dos ideas principales.....\_\_\_\_\_

Todo párrafo debe comenzar con mayúscula. ....\_\_\_\_\_

Un párrafo es un texto. ....\_\_\_\_\_

Es recomendable repetir palabras en un texto.....\_\_\_\_\_

El párrafo debe terminara con punto y seguido.....\_\_\_\_\_

Las ideas más importantes del párrafo son las secundarias.....\_\_\_\_\_

La división de un texto en párrafos permite su comprensión.....\_\_\_\_\_

Un texto sin párrafos se puede comprender.....\_\_\_\_\_

Un párrafo es cada una de las divisiones de un texto.....\_\_\_\_\_

#### B. Llene los espacios con la respuesta correcta. Valor: 10 puntos

Cualidades que debe poseer un párrafo: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_.

Los párrafos pueden ser: \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_.

Las ideas que encontramos en un párrafo se clasifican en: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_.

Mencione tres recomendaciones al escribir un párrafo:

\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_.

### Verificación de Aprendizajes.

- A. . **Ordena las ideas que se presentan. Escribe al final una oración apropiada y colócale un título al escrito.** Valor: 10 puntos.

Sin embargo, esa persona cambio mi manera de pensar solamente con verla.  
La vida nos ofrece cada día nuevas oportunidades de cambiar.  
A pesar de todo, yo creí ser feliz así sin saber a dónde iba.  
Antes no tenía sueños, ni metas, ni esperanza alguna por la cual preocuparme.

- B. Ordena las ideas que se presentan. Valor: 10 puntos**

El vapor subió más y más en el cielo, voló muy alto, hasta los estratos más ligeros y fríos del aire, donde ya el fuego no podía seguirlo. Entonces las partículas de vapor, ateridas de frío, se vieron obligadas a juntarse apretadamente, volviéndose más pesados que el aire y cayendo en forma de lluvia.

Un día que el agua se encontraba en su elemento, es decir, en el soberbio mar sintió el caprichoso deseo de subir al cielo. Entonces se dirigió al fuego:

Habían subido al cielo invadidas de soberbia y fueron inmediatamente puestas en fuga. La tierra sedienta absorbió la lluvia y, de esta forma, el agua estuvo durante mucho tiempo prisionera del suelo y purgó su pecado con una larga penitencia.

- ¿Podrías tú ayudarme a subir más, alto?

El fuego aceptó y con su calor, la volvió más ligera que el aire, transformándola en sutil vapor.

*Si tienes dudas, repasa el texto, sino analiza el siguiente tema...*



# **Conocimientos previos**



**CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.**

1. ¿Qué comprendes por oración?

---

---

---

2. ¿Conoces las partes que constituyen una oración? Mencionalas

---

---

3. ¿Cómo se clasifica el sujeto?

---

---

---

4. Redacta 3 oraciones y señala el sujeto y el predicado.

a. \_\_\_\_\_.

b. \_\_\_\_\_.

c. \_\_\_\_\_.

## **La oración gramatical**

***La oración es la menor unidad del habla con sentido completo y autonomía sintáctica.***

Llamamos oración simple a la que posee un solo verbo utilizado en forma personal. La presencia de este verbo en forma personal establece una estructura en la que figura una sola relación de sujeto – predicado. Ejemplo: La lluvia arreció al amanecer. Las espigas del arrozal teñían el paisaje.

En los ejemplos anteriores se está hablando de la lluvia y las espigas del arrozal (sujeto) y lo que se dice de ellas es que arreció al amanecer y teñían el paisaje. Entonces, los elementos de la oración son **sujeto** que es la persona, animal o cosa de la cual se dice algo; y **predicado** que es todo lo que se dice del sujeto.

### **Oraciones Unimembres y Bimembres**

La oración **Bimembre** es aquella que está formada por sujeto y predicado. Ejemplo:

- Los pájaros tienen diferentes colores.

**Sujeto:** Los pájaros

**Predicado:** tienen diferentes colores

La oración **Unimembre**: son aquellas que, aunque tengan sentido completo, no pueden dividirse en sujeto y predicado, ya que constan de un solo bloque. Ejemplo: ¡Socorro!, ¡Adiós!, ¡Llueve!

**Hipérbaton** es la alteración del orden regular de la oración. Es por esto que el sujeto puede aparecer al principio (orden directo), en el medio o al final. Ejemplos de Hipérbaton:

- En el salón de clases, **los participantes** comparten opiniones.
- Ayer vino a mi casa, **la Profesora de Español**.

## Análisis Sintáctico de la Oración Simple

Para realizar el análisis sintáctico de la oración simple, se tiene que buscar primero el sujeto y el predicado. Ejemplo: Los gatos comen en el patio de mi casa.



Luego, se busca el núcleo del sujeto, que va a ser el sustantivo o palabra principal del sujeto, después buscamos el o los modificadores del sujeto, que son los que acompañan al núcleo. Cuando ya tenemos esto, buscamos el núcleo del predicado, que es la palabra principal del mismo. Luego se busca los modificadores del predicado que se conocen como:

- Objeto directo: ¿Qué?
- Objeto Indirecto: ¿Quién? ¿A quién?
- Objeto Circunstancial
  - Tiempo: ¿Cuándo?
  - Lugar: ¿Dónde?
  - Modo: ¿Cómo?

Ejemplos:

- Los gatos comen en el patio de mi casa.

<b>Sujeto</b>	<b>Núcleo del sujeto</b>	<b>Modificadores del sujeto</b>
Los gatos	gatos	Los
<b>Predicado</b>	<b>Núcleo del predicado</b>	<b>Modificadores del predicado</b>
Comen en le patio de mi casa.	comen	en el patio de mi casa (O. C. L.)

Los estudiantes tienen una tarea para mañana.

<b>Sujeto</b>	<b>Núcleo del sujeto</b>	<b>Modificadores del sujeto</b>
Los estudiantes	estudiantes	Los
<b>Predicado</b>	<b>Núcleo del predicado</b>	<b>Modificadores del predicado</b>
Tienen una tarea	tienen	una tarea (O. D)
Para mañana.		para mañana (O. C. T.

1. Como ya conoces lo que es un hipérbaton, en las siguientes oraciones coloca el sujeto en medio y al final de cada oración:

Oración	Medio	Final
Las aves vuelan en las alturas.	_____	_____
El coronel ordenó la salida.	_____	_____
Mi hermana salió a comprar	_____	_____
Los participantes estudian la lección	_____	_____
El salón está muy hermoso.	_____	_____

2. Después de conocer el análisis sintáctico de una oración simple, analiza sintácticamente las siguientes oraciones simples:

- Mis amigas vienen a estudiar a mi casa.
- Los estudiantes visitaron a sus profesores.

***Experiencia de Aprendizaje***

***Taller***

Nombre. \_\_\_\_\_.

Fecha: de abril de 2020.

Profesor \_\_\_\_\_

Grupo: 10° Valor: 55 puntos.

Puntos obtenidos \_\_\_\_\_

Calificación. \_\_\_\_\_.

***I Parte: Reconozca el sujeto y el predicado en las siguientes oraciones. Valor 12 puntos.***

Las abejas obreras fabrican miel para la reina.

El perro negro mordió a esa estudiante.

José Martí luchó por los pueblos oprimidos.

La señora de vestido rojo guardó la comida.

El niño pequeño tiene el balón.

Las abnegadas madres amamantan a sus hijos.

***II Parte: Subraye el o los núcleos que encuentres en los siguientes sujetos. Valor: 10 puntos.***

El mono, la jirafa y el elefante caminan por la selva.

Los payasos alegran las fiestas de los niños.



Las langostas, los camarones y los cangrejos tienen un delicioso sabor.

Los pronombres demostrativos neutros jamás se tildan.

El estudio y la dedicación son las llaves del éxito.

**III Parte: Subraye el núcleo del predicado en las siguientes oraciones. Valor 8 puntos**

La maestra cantó y bailó para sus estudiantes.

Luis dibuja y pinta hermosos cuadros.

Los jóvenes bailaron y gozaron hasta desfallecer.

Los estudiantes desarrollaron y presentaron el proyecto de estadística.

**Prueba.****I Parte. Analiza morfosintácticamente las siguientes oraciones. 20 puntos**

1. Caminé muy despacio por las calles empedradas.

2. En la fiesta de San Juan, los mangos tienen gusanos.

**II. Parte: Subraye o escoja el núcleo del sujeto en cada oración.**

1. Los árboles estaban caídos.

2. Estos ejercicios son fáciles.

3. Aquellos días eran hermosos

4. Las veredas tienen buenos trabajadores

5. Eran buenos los equipos.

6. Eran cuatro los caballeros.

7.. Los jóvenes deportistas llegaron hoy.

# Conocimientos Previos



1. ¿Has escuchado los términos sinónimo y antónimo establece las diferencias que existen entre ellos?

---



---

2. A menudo utilizas palabras que se pronuncian igual, pero se escriben diferentes ¿Sabes cómo se llaman, presenta dos ejemplos?

---



---

3. Has escuchado el término hiperónimo ¿A qué se refiere, brinda dos ejemplos?

---



---

¿Qué son antónimos?



¿Qué son sinónimos?

¿Qué notas en cada una de las ilustraciones?

¿Qué entiendes por palabras homófonas?



**Indica el significado de las siguientes palabras homófonas:**

Zeta



Seta



Votar



Botar



Objetivos

Aplica vocablos según su significado en la estructura del texto.

Reconstruye textos informativos, utilizando diferentes clases de palabras según sus significados.

## RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES DEL SIGNO LINGÜÍSTICO.

### **Homófonas, Sinónimos y Antónimos.**

Las **palabras homófonas** son aquellas que se escriben diferente, pero suenan igual y tienen un significado distinto entre ellas, dicho de otra forma, los que tienen igual pronunciación, pero su ortografía es distinta y su significado diferente.

- **ablando.**- del verbo ablandar
- **hablando.**- del verbo hablar
- **halla.**- de hallar
- **haya.**- de haber
- **haya.**- especie de árbol.
- **arrollo.**- de arrollar, atropellar.
- **arroyo.**- Pequeña corriente de agua.
- **bacilo.**- **bacteria**
- **vacilo.**- de bacilar, titubear
- **calló.**- de callar.
- **cayó.**- de caer.
- **callo.**- dureza de la piel.
- **cayo.**- Islote o peñasco.
- **valla.**- cerco de madera
- **vaya.**- de ir, se usa también como interjección.
- **haremos.**- de hacer
- **aremos.**- de arar
- **hasta.**- preposición
- **asta.**- cuerno, mástil.
- **hay.**- de haber
- **¡Ay!**- interjección que denota dolor.
- **hecho.**- de hacer
- **echo.**- de echar
- **hojear.**- Pasar las hojas de un libro
- **ojear.**- Echar una mirada rápida.
- **hola.**- Saludo
- **ola.**- movimiento del mar
- **deshecho.**- de deshacer
- **desecho.**- de desechar
- **casa.**- vivienda
- **caza.**- acción de cazar.
- **cauce.**- conducto por donde corre el agua
- **cause.**- de causar.
- **aca.**- parte superior de un carruaje
- **vaca.**- hembra del toro.
- **baso.**- del verbo basar, por ej. se basó
- **vaso.**- recipiente para líquidos
- **bazo.**- víscera del cuerpo
- **bello.**- hermoso
- **vello.**-Pelo suave del cuerpo humano.
- **bidente.**- de dos dientes
- **vidente.**- que ve el futuro
- **bienes.**- caudal, fortuna.
- **vienes.**- de venir
- **botar.**- arrojar, tirar.
- **votar.**- emitir el voto
- **rebelar.**- levantar contra la autoridad
- **revelar.**- decir un secreto.
- **tuvo.**- de tener.
- **tubo.**-cilindro hueco.
- **hierba.**- planta
- **hierva.**- de hervir.
- **barón.**- título nobiliario
- **varón.**- persona del sexo masculino.
- **cabe.**- de caber en el maletín por
- **cave.**- de cavar la tierra.
- **sumo.**-lucha de origen japonés.

- **sumo.**- de sumar
- **zum.**- de jugo de frutas
- **sabía.**- de sabiduría

- **savia.**- líquido de las plantas
- **seta.**- especie de hongo
- **zeta.**- letra del abecedario.

## Antónimos

Los antónimos son lo opuesto a los sinónimos, son palabras que significa lo contrario u opuesto. El conocimiento de los antónimos enriquece nuestro vocabulario y su uso apropiado permite expresarnos mejor y con propiedad; por lo tanto, la selección y el empleo de estos debe ser objeto de sumo cuidado, determinando solo por el contexto y la situación para sí evitar fallas en nuestra comunicación.

Ejemplo de voces antónimas.

- |                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| 1. Aburrir = divertir          | 25. Holgazán- trabajador |
| 2. Aceptar =rechazar           | 26. Ignorante- culto     |
| 3. Acceso = salida             | 28. opaco- transparente  |
| 4. Acentuar = atenuar          | 29. Profano- sagrado     |
| 5. Loco - cuerdo               | 30. Moderno- antiguo     |
| 6. Acertar = confundir         |                          |
| 7. Acortar = ampliar           |                          |
| 8. Acosar = liberar            |                          |
| 9. Actual = pasado             |                          |
| 10. Acurrucado = erguido       |                          |
| 11. Muerte: vida               |                          |
| 12. Ademán = sobriedad         |                          |
| 13. Riqueza = pobreza          |                          |
| 14. Misericordioso- despiadado |                          |
| 15. Adopción = orfandad        |                          |
| 16. Adorar = aborrecer         |                          |
| 17 Adorno = sencillez          |                          |
| 18. Lento - rápido             |                          |
| 19. Batalla = paz              |                          |
| 20 abundancia –escasez         |                          |
| 21 Imaginario—real             |                          |
| 22. Odio- amor                 |                          |
| 23 Creer- dudar                |                          |
| 24. Luz- tiniebla.             |                          |

## Sinónimos

Son palabras que tienen el mismo significado. Los sinónimos idénticos son relativamente escasos en nuestra lengua, prevalecen en abundancia los sinónimos parecidos o afines.

El uso adecuado de los sinónimos permite que la expresión de nuestros pensamientos sea clara, concisa y variada. Esto se logra a través de la consulta permanente de los diccionarios y de la práctica constante tanto de la dicción como de la escritura.

Veamos algunos ejemplos:

Saltar—brincar	Desastre---catástrofe	Arrojar—lanzar
Erudito—sabio	Antiguo---viejo	Sano—saludable
Bonito—lindo	Deseo—anhelo	Bondadoso—bueno
Diminuto —enano	Extraño---raro	Beber—tomar
Pequeño—chico	Moderno—actual	Frágil--- débil
Rápido---veloz	Enorme---gigante	Claro---nítido.
Aerolito, meteorito	Advertir, prevenir, avisar	Boda--- matrimonio
Afán, anhelo, ansia, deseo	Cabello, pelo	Cálido, caliente, caluroso
Bondadoso, benévolo	Cama, lecho	Camino, vía, sendero
Comité, junta, delegación	Ebrio, borracho	Edén, paraíso
Estratagema mentira	Elegir, escoger	Enfurecer, enojar
Economizar, ahorrar	Embuste, mentira	Educar, enseñar

**Antónimas:** son palabras que tienen un significado opuesto o contrario.

Gordo---flaco	Amor---odio	Claro---oscuro
Lindo---feo	Grande---pequeño	Divertido---aburrido
Rico---pobre	Izquierda---derecha	Enano---gigante
Valiente---cobarde	Fácil---difícil	Verdad---mentira
Abierto---cerrado	Feliz---triste	Alto---bajo
Caliente---frío	Norte---sur	Lento---rápido.
Pálido bronceado	Tímido extrovertido	Alto chaparro
Rubio moreno	Estilizado burdo	Callado ruidoso
Moderno antiguo	Día noche	
Ardiente congelado	Adinerado pobre	Elegante vulgar
Mojado seco	Hambre saciedad	Guerra paz
Ignorante culto	Optimista pesimista	Pelón greñudo

□ **Homónimas:** Se aplica a la palabra que coincide con otra en la escritura o en la pronunciación, pero tiene distinto significado y origen etimológico: "vela" de barco y "vela" de cera son homónimos.

Llama: Animal Fuego	Sal: Cloruro de sodio Del verbo salir.
Gato: Animal Herramienta.	Copa: Trofeo Parte más alta del árbol. Vaso para beber
Nada: Del verbo nadar. Vacío.	Vino: Bebida. Del verbo venir.
Cobra: Del verbo cobrar Serpiente.	Cura: Del verbo curar. Sacerdote.
A: primera letra del alfabeto. A: preposición.	Cola: rabo, extremidad. Cola: pasta para pegar.

Banco. En el banco se guarda dinero.

Banco. ¡Siéntate en el banco!

Café. El café es muy rico.

Café. Mi bolsa favorita es la café.

Capital. Invertí todo mi capital en el negocio.

Capital. La capital de Argentina es muy bonita.

Alto. Benjamín es un hombre muy alto.

Alto. ¡Alto! los niños van a cruzar la calle.

Cara. ¡Que cara esta la fruta!

Cara. Tienes una cara muy bonita.

**Paronimia:** es una relación semántica que consiste en dos o más palabras semejantes en el sonido, pero que se escriben de forma diferente y sus significados son diferentes. Veamos:

Callado: Del verbo callar Cayado: Bastón	Losa: Piedra aplanada Loza: Barro cocido.
Maya: Cultura o pueblo antiguo. Malla: Red, tejido	Casar: Unir en pareja Cazar: Capturar un animal.
¡Ah!: sorpresa, admiración. Ha: del verbo haber	Abrasar: quemar, calentar. Abrazar: estrechar, entre los brazos ceñir, enlazar.
Ablando: del verbo ablandar. Hablando: del verbo hablar.	Absceso: acumulación de pus. Acceso: entrada, camino.
Absolver: perdonar, liberar.	Abría: del verbo abrir.



Absorber: chupar, sorber.			Habría: del verbo haber.		
Efecto	y	afecto	Absorber	y	absolver
Infligir	y	infringir		Intimar	y intimidar
Competer	y	competir		Caballo	y cabello
Abeja	y	oveja	Adoptar	y	adaptar
Apto	y	acto		Aptitud	y actitud
Desecar	y	disecar		Deferencia	y diferencia
Cesto	y	sexto		Apertura	y abertura
Afecto	y	efecto		Amoral	e inmoral
Escita	y	excita		Esclusa	y exclusiva
Espiar	y	expiar		Fragante	y flagrante
Prejuicio	y	perjuicio		Infestar	y infectar
Yerro	y	hierro		Seso	y sexo
Salubre			y		salobre

**Hiperónimo:** Es cuando algunas palabras por tener un significado de gran extensión incluyen a otros. Veamos:

Mueble: mesa, silla, armario, sofá.

Carro: auto, automóvil, coche, vehículo.

Flor: rosa, clavel, jazmín, orquídea.

Animal: perro, gato, vaca, caballo.

Planeta: mercurio, Venus, Tierra, Marte.

Mes: enero, febrero, marzo, abril.

Color: rojo, azul, verde, blanco.

Árbol: eucalipto, cedro, roble, pino.

Ave: loro, perico, guacamaya, gorrión.

**Hiponimia:** son las palabras de significado restringido con las que se puede concretar a otras de significado más amplio.

Ejemplo: oro, plata, cobre, bronce son hipónimos de metal.

Margarita, azucena, rosa del hiperónimo: flores.

Gato, perro, loro del hiperónimo animales

Madre, padre, hermano del hiperónimo familia.

Lunes, Martes, Miércoles del hiperónimo día.

Gafas, binoculares, prismáticos del hiperónimo lentes.

## Experiencias de aprendizaje

### A. Escoja del paréntesis de las palabras homófonas correspondientes para cada enunciado.

- ✓ El \_\_\_\_\_ tiene forma de bastoncillo. La mayoría son patógenos.  
\_\_\_\_\_ al ver tanta seguridad en mi madre. (**Bacilo- vacilo**)
- ✓ \_\_\_\_\_ es un título de la nobleza europea.
- ✓ Es de \_\_\_\_\_ ser condescendiente con las damas (**varón- barón**)
- ✓ Es \_\_\_\_\_ el horizonte cuando el sol comienza a ocultarse.
- ✓ El cuerpo cubierto de \_\_\_\_\_ es característico de los animales mamíferos (**vello- bello**)
- ✓ Señor, no siga por favor, no \_\_\_\_\_ problemas.
- ✓ El \_\_\_\_\_ de la quebrada mermó al amainar la lluvia. (**cause- cauce**)
- ✓ Los alumnos deben \_\_\_\_\_ diariamente sus apuntes.
- ✓ Al \_\_\_\_\_ el paisaje, mi mente se despeja. (**ojear- hojear**)
- ✓ \_\_\_\_\_ nos entenderemos más rápido
- ✓ La carne dura la \_\_\_\_\_ con papaína. (**ablando- hablando**)

### B. Sustituya por un antónimo la palabra subrayada.

- ✓ Tengo que **aceptar** los libros en la cajeta. \_\_\_\_\_
- ✓ Ana esta **loca** y sonrío todos los días \_\_\_\_\_
- ✓ Estoy más **cerca** de ti de lo que imaginas \_\_\_\_\_
- ✓ Me **aburre** ir al parque \_\_\_\_\_
- ✓ **Murió** entre la **pobreza** \_\_\_\_\_

### C. Escriba un sinónimo a las siguientes palabras.

Acrecentar: \_\_\_\_\_

Amparar \_\_\_\_\_

Célebre \_\_\_\_\_

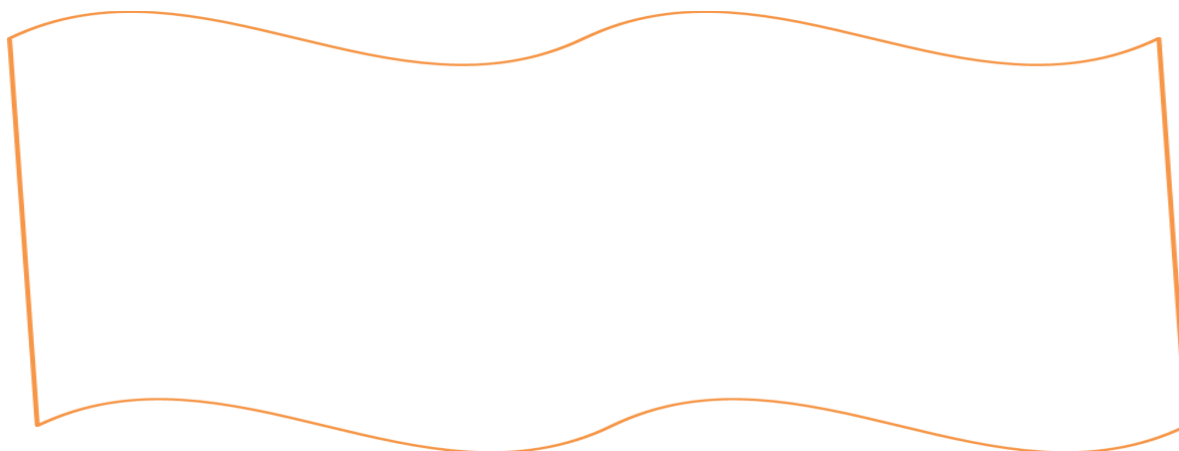
Árido \_\_\_\_\_

Básico\_\_\_\_\_

Beneficioso\_\_\_\_\_

Texto paralelo

**Escribe tus reflexiones acerca del tema.**



#### **Evidencias**

##### **De producto**

Reflexión escrita (texto paralelo)

.Taller individual

##### **➤ De desempeño**

Diferencia palabras sinónimas, antónimas y homófonas

## AUTOEVALUACIÓN

A. En el espacio coloca el sinónimo correcto.

- Esta mercancía es **frágil** \_\_\_\_\_ (cara\_ quebradiza)
- La **respuesta** \_\_\_\_\_ fue oportuna (contestación\_ bulla)
- Mi **gratitud** \_\_\_\_\_ es grande. (agradecimiento\_ odio)
- Esto es **horrible** \_\_\_\_\_ (agradable\_ espantoso)
- No me gusta tu actitud **perezosa** \_\_\_\_\_ (indolente\_ indiferente)
- Vivía en un lugar **insalubre** \_\_\_\_\_ (malsano\_ pintoresco)
- El pueblo **próximo** \_\_\_\_\_ está a 25 Km.(alejado inmediato)
- **Disfrutó** \_\_\_\_\_ de unos hermosos días (gozó\_ salió)

**Escriba el antónimo de las siguientes palabras:**

Misericordioso \_\_\_\_\_

Admitir \_\_\_\_\_

Adopción \_\_\_\_\_

Adorno \_\_\_\_\_

Moderno \_\_\_\_\_

**Evidencia de aprendizaje**

## Prueba

Nombre \_\_\_\_\_ Grupo 10° \_\_\_\_ Fecha 10 de octubre de 2019.

Profesor: Francisco Javier Sáez B.

Puntos obtenidos \_\_\_\_\_ Valor: 50 puntos. Calificación \_\_\_\_\_

Indicaciones: Lea cada parte de la prueba antes de iniciar a resolverla. **No borre, no tache, ni sobreponga letras. Cuide su ortografía.**

I Parte: Copie las oraciones sustituyendo cada palabra subrayada por su respectivo sinónimo de forma que no cambie el significado. Valor: 10 puntos.

Es sano hacer ejercicio diariamente.

\_\_\_\_\_

El atleta sintió un pinchazo en la pierna.

\_\_\_\_\_

El herido no pronuncio ningún lamento en su camino al hospital.

\_\_\_\_\_

Todos los presentes vieron al ladrón, pero nadie lo reconoció.

\_\_\_\_\_

Cuando viajaba hacia el interior paré el auto para mirar el mapa.

\_\_\_\_\_

El vestido se estropeó con el uso frecuente.

\_\_\_\_\_

Fueron donados varios tableros al colegio.

\_\_\_\_\_

El deseo más fuerte del niño es ser un excelente periodista.

\_\_\_\_\_

No debes tomar bebidas en exceso.

\_\_\_\_\_

II Parte: Llene los espacios con la respectiva respuesta. Teniendo en cuenta el siguiente listado, completa las oraciones: Valor 16 puntos

· **Bienes - vienes    Paces - pases    Sena - cena    Rebelan - revelan    Vaya - baya - valla    Razas - rasas    raya - ralla.**

- ❖ Las \_\_\_\_\_ de perros son muy numerosas Echa tres tazas \_\_\_\_\_ de azúcar.
- ❖ Con la punta del alfiler hizo una \_\_\_\_\_ en el cristal. \_\_\_\_\_ el coco para el dulce.
- ❖ Dejo todos sus \_\_\_\_\_ a su hijo. Si \_\_\_\_\_ mañana, vamos al cine.
- ❖ La \_\_\_\_\_ tiene semillas. El atleta tumbo la \_\_\_\_\_. No me importa que él \_\_\_\_\_.
- ❖ Te regalo dos \_\_\_\_\_ para el concierto. Mi amigo y yo hicimos las \_\_\_\_\_.
- ❖ Por París pasa el río \_\_\_\_\_. En la \_\_\_\_\_ nos dieron camarones al ajillo.

**Completa los enunciados con los parónimos correspondientes.**

a. Al acusado lo deben \_\_\_\_\_, pues no hay pruebas de su culpabilidad.  
Absolver    Absorver    Adsolver

b. Debes ir al medico, para que te extirpe el \_\_\_\_\_.  
Absceso    Ascenso    Acceso

c. La \_\_\_\_\_ a la droga es un grave problema.

- Adisción   Adición   Adicción

III. Parte: Coloque a cada hiperónimo tres hipónimos. Valor: 15 puntos.

Cereales: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Fruta: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Metal: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Verduras: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Legumbres: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

IV. Parte: A cada palabra homónima coloque dos acepciones o significados. Valor 10 puntos.

Llama: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Gato: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Vino: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Cobra: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Cura: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Analiza el siguiente tema..

## Conocimientos previos

Contesta las siguientes preguntas:

¿Qué entiendes por vicios de dicción?

---



---



---

Menciona algunos términos o palabras que has escuchado de tus familiares que ya estén en desuso.

---

¿Sabes lo que es la ambigüedad lingüística?

Ejemplo: Vimos a Juan paseando. Hace referencia a:  
 (a) Cuando estábamos paseando, vimos a Juan.  
 (b) Vimos a Juan, que estaba paseando.

---



---



---

## VICIOS IDIOMÁTICOS

**INDICADOR DE LOGRO:** Conoce, aplica y valora, normas y procedimientos comunicativos para relacionar componentes lingüísticos útiles para la interpretación del mensaje en diversas situaciones comunicativas.

**Barbarismos:** Barbarismo, según el punto de vista normativo reflejado en el Diccionario de la lengua española (DRAE) de la Real Academia Española (RAE), es una incorrección que consiste en pronunciar o escribir mal las palabras, o en emplear vocablos impropios. Ej.

abajar por bajar	aereopuerto, areopuerto por aeropuerto
aigre por aire	diabetis por diabetes
andé por anduve	bayonesa por mayonesa

bisted por bistec	captus por cactus
comisería por comisaría	cuete por cohete
custión por cuestión	dentrar por entrar
doitor, doptor o dotol por doctor	enchuflar por enchufar
erupto por eructo	estijera o tireja por tijera
frustración por frustración	haguemos por hagamos
haiga por haya	indiosinracia por idiosincrasia
innundación por inundación	insepto o inesto por insecto
interperie por intemperie	interplatanario por interplanetario
Kepchup por ketchup	línia por línea
luenga por lengua	lloviendo, llovió por lloviendo, llovió
madrasta por madrastra	medecina por medicina
metereología por meteorología	mostro o mongstro por monstruo
nadien, nadies, o naiden, por nadie	nieblina por neblina
ocjeto por objeto	Pecsi por Pepsi
pieses por pies (en plural; invariable)	pior por peor
pitza, piza, picza o picza por pizza	pixcina por piscina
polecía o polecia por policía (o Policía)	rampla por rampa
septo o secto por sexto	tópsico por tóxico
trompezarse por tropezarse	veniste por viniste

**Solecismos:** Incorrección consistente en el mal uso de una construcción o en una falta de sintaxis. Ej.

- Bajo el punto de vista (incorrecto)

Desde el punto de vista (correcto)

- La área de juego (incorrecto)

El área de juego (correcto)

- De gratis (incorrecto)

Gratis (correcto)

- No me recuerdo (incorrecto)

No me acuerdo (correcto)

- Una poco de agua (incorrecto)

Un poco de agua (correcto)

- Detrás nuestro (incorrecto)

Atrás de nosotros (correcto)



- Díceselo ahora (incorrecto)

Díselo ahora (correcto)

- Volviste en si (incorrecto)

Volviste en ti (correcto)

- Le daré un regalo a mis abuelos (incorrecto)

Les daré un regalo a mis abuelos (correcto)

- Hacen días que no lo veo (incorrecto)

Hace días que no lo veo (correcto)

**Monotonía:** es la repetición de palabras por carencia y desconocimiento de vocabulario. Ej.  
 “Ya te dije que no puedo hacer nada porque ayer hice todo lo que se podía hacer para que tú pudieras ir de vacaciones.”

“Te estoy diciendo que vengas conmigo, pero por más que te digo, solo dices que lo vas pensar y nada qué me dices nada.”

“Estaba pensando que deberíamos pensar en tener hijos pronto, porque cuando lo pienso más cuenta me doy de que no quiero seguir pensándolo.”

“La sabiduría es una cualidad que pocas personas tenemos, porque cuando sabes que sabes mucho, cuesta más trabajo saber cómo disimularlo.”

**Ambigüedad:** La ambigüedad es una situación en la que la información se puede entender o interpretar de más de una manera. El contexto tiene mucha importancia en la eliminación de las posibles ambigüedades; es decir, la misma información puede ser ambigua en un contexto y no serla en otro. Ejm.

Pepe vio a Pablo enfurecido y ...

Vio un hombre en un barco con un catalejo.

Se venden zapatos de piel de señora

### **Taller**

En la expresión “La empresa decidió construir un túnel subterráneo bajo el cerro San Cristóbal.” ¿Qué vicio de dicción se comete?

- A) Cacofonía.
- B) Redundancia.
- C) Solecismo.
- D) Dequeísmo.
- E) Barbarismo

En la expresión “El policía lo encontró a su hermano con su esposa” se comete el vicio de dicción denominado:

- A) Barbarismo.
- B) Solecismo.
- C) Anfibología.
- D) Pleonasma.
- E) Cacofonía.

Es el uso inapropiado de la preposición “a”, si esto sucede se considera *galicismo*. Marque la alternativa de la expresión incorrecta.

- A) Viajaré a Lima.
- B) Cocina a gas.
- C) Protección a los niños.
- D) Llegó a Puno.
- E) Sentarse a la mesa.

En la expresión “Bueno, pues, jóvenes, el tema que desarrollaremos es importante, pues, nos permite conocer conceptos, pues, que necesitaremos, pues, cuando seamos profesionales...” se comete el vicio de dicción:

- A) Hiato.
- B) Anfibología.
- C) Cacofonía.
- D) Monotonía.
- E) Barbarismo.

### Prueba Sumativa.

➤ Subraye en la siguiente lista el barbarismo.

➤ Sortudo/suertudo	➤ Amolestaciones/amonestaciones
➤ Divisible/dividible	➤ Cohete/cuete
➤ Frustración/frustración	➤ Trompezar/tropezar
➤ Cactus/captus	➤ Almóndiga/albóndiga
➤ Bisted/bistec	➤ Erupto/eructo

B. Coloca un gancho a la forma correcta en los siguientes solecismos. 5 puntos

➤ Mientras Ashley prepara la cena John se ocupa de algo más difícil: preparar los tragos. ( )

➤ Mientras Ashley prepara la cena John se ocupa en algo más difícil: preparar los tragos. ( )

➤ Los planes para estudio de las universidades canadienses son mejores. ( )

➤ Los planes de estudio de las universidades canadienses son mejores. ( )

Aunque no le guste, Erick tuvo que visitar el hospital cuando nació su hijo. ( )

➤ Aunque no le guste, Erick tuvo que visitar el hospital cuando nació su hijo. ( )

• Te vendo mi auto con o sin estéreo. ( )

• Te vendo mi auto con estéreo o sin él. ( )

• Fueron ellos, yo los vi salir de la casa esa noche.

• Fueron ellos, yo les vi salir de la casa esa noche. ( )

**B. Parte: Corrige los siguientes ejemplos de ambigüedad.**

Calcetines para caballeros de seda.

Se venden zapatos de piel de señora.

El caballo del alcalde come lechuga

Se lo agradezco un montón.

Ventilador de bolsillo eléctrico.

**“Pasa al siguiente tema”**

## Conocimientos Previos

Contesta las siguientes preguntas:

¿Qué entiendes por Literatura?

---



---



---

Menciona algunas manifestaciones de la literatura panameña.

---



---



---

¿Qué entiendes por leyenda?

---



---



---

## LITERATURA ORAL E IDENTIDAD NACIONAL.

Conocer la literatura de un país siempre va a ser importante, toda vez que esta será portadora indirecta de su historia, costumbres, tradiciones y fuente de mucha información importante relativa a diversos aspectos de la vida cotidiana.

Un modo de acercamiento a lo nacional es el estudio de la literatura panameña, tanto en su variante escrita o culta como en su forma oral, popular y tradicional. La literatura oral, en especial, es un factor sentimental y espiritual de la nacionalidad. Aparece ligada a un territorio y a un pueblo, a sus características originales, y permite darle identidad propia y distinguirlo de otros.

Tal y como ocurre en diversas culturas, la ignorancia o falta de educación ha provocado que la mente humana dé origen a diferentes —historias, con la finalidad de explicar todo aquello que no se acierta a comprender.

La literatura oral abarca:

POESÍA POPULAR	NARRACIONES	OTRAS MANIFESTACIONES
<p>1. Presenta formas poéticas con estructura formal estable (número de versos, ritmo y rima)</p> <p>2. Está ligada a la vida cotidiana y al trabajo del pueblo.</p> <p>3. Es apropiada para expresarse en el conjunto de canto, música y baile.</p> <p>4. Formas más difundidas: Copla y la décima.</p>	<p>1. Se producen en diversas actividades sociales: velorios, fiestas y celebraciones.</p> <p>2. En algunos casos un autor literario las fija por escrito.</p> <p>3. Divierte, entretiene enseña.</p> <p>4. Formas más difundidas: Leyendas, mitos, cuentos populares y tallas.</p>	<p>1. Son breves, con ritmo sencillo y juegos de palabras</p> <p>2. Son aptas para repetición de niños.</p> <p>3. Tiene carácter lúdico. Formas más difundidas: Juegos, rondas, nanas, adivinanzas, trabalenguas y los colmos.</p>

**Mitos:** es un relato que refiere a acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes o monstruos. Mitos panameños son: La Tepesa, La Pavita de Tierra, El Chivato, la Silampa, etc.

**Cuentos:** El cuento es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Cuentos panameños son: La boina roja (Rogelio Sinán), Los alacranes (Manuel Ferrer Valdés), El Cerquero (César A. Candanedo), Herenia la lejana (Ramón H. Jurado), entre otros.

**Leyendas:** Una leyenda es una narración tradicional que incluye elementos ficticios, a menudo sobrenaturales, y se transmite de generación en generación. Se ubica en un tiempo y lugar que resultan familiares a los miembros de una comunidad, lo que aporta al relato cierta verosimilitud. Leyendas panameñas son: La leyenda de la Niña encantada del Salto Pilón, Las Comadres, Setetule, etc.

**Juegos y rondas:** Los juegos infantiles son actividades espontáneas que los niños realizan, casi siempre con la finalidad de demostrar habilidades. Entre ellos tenemos: La gallina ciega, Los trompos, Materilerilerón, El gato y el ratón, etc.

Las rondas infantiles son juegos colectivos de los niños que se transmiten por tradición. Se cantan con rimas y haciendo rondas con movimiento. En su mayoría han sido originarias de España y se han extendido por Latinoamérica. Normalmente, cuando hay niños que juegan a rondas hay bullicio y algarabía y bulle la alegría del grupo con ingenuidad e inocencia. "Mambrú se fue a la guerra", "Aserrín, Aserrán", La vieja Inés, o alguna otra similar.

Las tallas: son narraciones breves, que aparentan ser cotidianas y verdaderas; pero, que involucran una exageración en su desenlace. Por ejemplo:

—Había una vez un hombre que tenía tanta fuerza en sus manos, que apretó una moneda de los Estados Unidos y, después de un rato, tenía su mano mojada; porque la apretó tanto que hizo orinar al búfalo de la moneda. ‖

Los colmos: son consejos generalmente humorísticos, que también requieren de la astucia y ligereza mental de las personas.

Ej. ¿Sabes cuál es el colmo de todos los colmos?

Que un mudo le diga a un sordo que el ciego lo está mirando.

- ¿Sabes cuál es el colmo de los colmos?

Perder un imperdible.

Las nanas: Llamadas también canciones de cuna, son parte de las tradiciones que aparecen en América. Tienen sus orígenes en el cancionero español popular y fueron transmitiéndose oralmente de generación a generación. Se cantan en voz baja o susurrando, y sirven para ayudar a calmar y hacer dormir a los niños. La mayoría de ellas se refieren al Niño Jesús y tienen un origen católico. Veamos:

Duérmete mi niño

Duérmete, mi niño Duérmete, mi sol, Duérmete, pedazo de mi corazón. San José y la Virgen y Santa Isabel Andan por las calles de Jerusalén, preguntando a todos por el niño Dios y todos responden que saben de él.

Las adivinanzas: Son especies de coplas utilizadas para despertar la curiosidad y la agudeza mental de los niños. Algunos ejemplos son:

Una señorita muy enseñoreada, que siempre va en coche y siempre va mojada ¿Qué es? La lengua

Una vieja larga y seca, Derritiendo la manteca.

## La Vela

Te la digo y te la digo, te la vuelvo a repetir, te la repito mil veces y no me la sabes decir.

**Trabalenguas:** Los trabalenguas son juegos de palabras con sonidos difíciles de pronunciar juntos. Lo interesante de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras.

Ejemplo. El Coco - ¡Compadre, cómpreme un coco!

- ¡Compadre, coco no compro!, porque el que poco coco come, poco coco compra.

¡Yo, como poco coco como, poco coco compro!

**La décima:** es una estrofa constituida por 10 versos octosílabos, distribuida en a/b/b/a/a/c/c/d/d/c que significa las estrofas que tienen que rimar. Actualmente, se usa esta palabra con el sentido específico de décima espinela o espinela. Ej.

Cuentan de un sabio que un día

tan pobre y mísero estaba

que sólo se sustentaba

de unas yerbas que cogía.

"¿Habría otro -entre sí decía-

más pobre y triste que yo?"

Y cuando el rostro volvió

halló la respuesta, viendo

que iba otro sabio cogiendo

las hojas que él arrojó.

Pedro Calderón de la Barca

### **TALLER FORMATIVO**

- Anota en el cuadro tres ejemplos de literatura oral panameña que conozcas.

EJEMPLO	CLASIFICACIÓN	CONTEXTO

2. Describe la producción cultural oral que más te gusta. ¿Por qué la elegiste?

Prueba Sumativa.

Organiza un tríptico sobre la importancia y antecedentes de la literatura panameña.

Recopila en un cartapacio digital muestras de las diferentes manifestaciones de la literatura tradicional oral panameña y las comparte con el profesor.

Confecciona y entrega un álbum físico o digital con la información recopilada.



## Referencias Bibliográficas

- BARRERO Zabaleta, Nohra Angélica. **Camino a la Universidad**. Sección de Español. PROLIBROS. Primera Edición, 2002. Printer Colombiana, S.A.
- CASTILLO Pérez, Abel. **Español Programado**. Ediciones Ariel.
- FERNÁNDEZ De la Torriente, Gastón. **Cómo Escribir Correctamente**. Editorial Playor. Edición 1999.
- FERNÁNDEZ De La Torriente, Gastón. **Cómo Hablar Correctamente en Público**. Editorial Playor. Edición 1999.
- NELSON Castillo, Ana María. **Ortografía Funcional**. Tercera Edición. Editora Pérez y Pérez, S. A.
- RAMOS de Martínez, Noemí. **Redacción Comercial**. Editora Sibauste, S. A. Panamá.
- SOLANO de Rodríguez, Milvia. **Ortografía de la Lengua Española**. Décima Edición.

## **CREDO DE LA EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

*Creo en la alfabetización como instrumento, para empoderar a las personas, comunidades y las sociedades.*

*Creo en el Rol como formadores en valores y constructores de paz, para la convivencia pacífica y democrática en mi país.*

*Creo en la metodología andragógica, para ofrecer un modelo educativo con estrategias y técnicas adecuadas que respondan a EDJA.*

*Creo en la transparencia, liderazgo, gestión, evaluación y rendición de cuentas de EDJA.*

*Creo que puedo contribuir con estrategias de divulgación, para lograr que más personas tengan la oportunidad de acceder a los servicios educativos de EDJA.*

*Creo y confío en la oportunidad que la vida me brinda, para hacer de mí una persona de bien, con metas, aspiraciones y sentido de pertenencia.*

*Autora: Agnes de Cotes.*



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**

— GOBIERNO NACIONAL —

---

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**