



REPÚBLICA DE PANAMÁ
— GOBIERNO NACIONAL —

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

Aprendizajes fundamentales de Español

para los grados 1 a 6



Actualización 2020.

Dirección Nacional de Currículo y Tecnología Educativa
Dirección Nacional de Formación y Perfeccionamiento Profesional
Dirección Nacional de Educación Básica General
Dirección Nacional de Evaluación Educativa

COORDINACIÓN DE LA PRODUCCIÓN

Equipo de consultores BID:
Ángela Márquez de Arboleda
Mauricio Duque

PRODUCCIÓN EDITORIAL

unatintamedios

www.unatintamedios.com

Erika Díaz, Eduardo Santos

Maquetación y diseño

Banco de imágenes

Freepik



Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones establecidas en las leyes, queda rigurosamente prohibida sin autorización escrita del Ministerio de Educación de Panamá, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento. Publicación sin fines de lucro.

¿Qué es un aprendizaje fundamental?

Es todo aquello que debe ser enseñado en cada grado y no puede omitirse. El aprendizaje fundamental enfoca al docente y al alumno en los conocimientos y habilidades esenciales que se deben trabajar a profundidad y propone ejemplos sencillos o escenarios que permiten verificar lo que los estudiantes saben y son capaces de hacer, como resultado del proceso enseñanza – aprendizaje.

Sobre este conjunto de aprendizajes fundamentales, se sustenta el desarrollo de las competencias y los futuros aprendizajes. Dado su reducido número, permite a cada centro educativo hacer los complementos y adecuaciones curriculares que requieren las condiciones del entorno.

Guía para la lectura de las tablas

Meta de aprendizaje: Describe el objetivo que se espera alcanzar al finalizar el ciclo de la Básica. Por tanto, el aprendizaje fundamental es la ruta hacia esta gran meta.

Aprendizaje fundamental: Plantea el aprendizaje fundamental a lograr en el grado respectivo.

Evidencias de aprendizaje: Son acciones o desempeños observables del estudiante que permiten verificar el logro del aprendizaje fundamental y los posibles escenarios para la evaluación.

Experiencias de aprendizaje sugeridas: Son actividades que permiten desarrollar el aprendizaje fundamental e ilustran formas de aproximar la labor en el aula.

DFA grados 1 a 3 en lenguaje

Matrices con las progresiones generales.

● Comenzando ● En desarrollo ● Consolidado

| USO Y COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE ORAL | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| Grados | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Habla claramente con voz adecuada, hace y responde preguntas. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Sigue instrucciones consecutivas cada vez más complejas. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Escucha y comprende historias apropiadas para su edad. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Sigue una conversación sencilla. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Recuenta información, una narración o un evento en su secuencia lógica. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Responde a instrucciones con las acciones solicitadas. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Comprende palabras de ubicación temporal y espacial (lugar, hora fecha). | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Responde correctamente preguntas sobre temas /textos de su grado escolar. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Su conversación es coherente, clara y fluida. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Explica sus ideas con amplio vocabulario. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Expresa ideas con oraciones completas (Sujeto, verbo y complemento). | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Mantiene su conversación sobre el tema propuesto y aporta argumentos nuevos. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Respeto los turnos para intervenir en conversaciones formales e informales. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Asocia sonidos, sílabas, palabras y frases, con sus formas escritas. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Resume un texto/información. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Comprende y utiliza lenguaje figurado. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Usa el lenguaje oral para informar, persuadir y entretener. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Hace presentaciones orales. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

OBSERVACIÓN

1- Los DFA responden a las 4 áreas del programa: Comunicación oral y escrita, Estructura de la lengua, Comprensión lectora y Apreciación y creación literarias. Las tres primeras se identifican y se perciben claramente, no así la cuarta área, sin embargo, se incluye el tema de los géneros literarios y sus temas afines en las demás áreas, sobre todo, en el fortalecimiento de la expresión oral, escrita y la comprensión lectora.

2- Hay DFA que abordan varias áreas de esta materia y un macrotema puede abarcar varias o las 4 áreas de Español.

3- El docente tiene la libertad de seleccionar los contenidos, temas o DFA y contextualizarlos a las clases.

4-Uno o varios contenidos que se desarrollan en una clase pueden abarcar varios DFA y, por ende, varias áreas de esta materia.

LECTURA - COMPRENSIÓN DE TEXTOS - ANÁLISIS LINGÜÍSTICO

| Grados | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| Lee su propio nombre. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Reconoce y da nombre a las letras del alfabeto. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Distingue las letras, los números y otros símbolos. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Conoce el orden alfabético y sus usos (diccionarios, listados, etc.). | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Reconoce distintos tipos de letras en diversos textos. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Usa distintos tipos de letras para la escritura de palabras y textos. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Comprende que las mismas letras forman distintas palabras. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Utiliza sinónimos para representar una misma idea u objeto. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Divide oralmente las sílabas de las palabras (bisílabas y trisílabas). | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Identifica similitudes sonoras en sílabas y en rimas. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Reconoce que las sílabas tienen composiciones variadas. (directas, inversas, trabadas). | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Reconoce la presencia de las vocales en todas las sílabas. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Lee y respeta la entonación que sugieren los signos de puntuación. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Domina las correspondencias entre las letras o grupos de letras y su valor sonoro, para leer palabras y textos. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Distingue letras, palabras y oraciones. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Lee fluidamente textos propios de su grado. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Correlaciona las letras y los sonidos para construir palabras y textos. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Utiliza claves de contexto para deducir vocabulario nuevo (imágenes, títulos, subtítulos, gráficas y demás información escrita). | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Relee y se autocorrige cuando es necesario. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Localiza información para responder preguntas. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Explica los elementos centrales de un texto narrativo/descriptivo. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Aplica el aprendizaje previo para predecir y justificar sus hipótesis. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Reconstruye en sus palabras la secuencia de un relato. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Lee de manera espontánea. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Explica el propósito comunicativo del texto/autor. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Infiere información de un texto. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Comprende lo que lee y cuando lo lee. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

ESCRITURA - PRODUCCIÓN DE TEXTOS

| Grados | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| Escribe su nombre. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Su caligrafía es clara y legible. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Escribe letras mayúsculas y minúsculas. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Expresa sus ideas mediante la escritura. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Evidencia en la caligrafía que diferencia las letras. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Emplea oraciones completas en sus escritos. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Inicia las oraciones con mayúsculas y las finaliza con el signo de puntuación adecuado. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Escribe cuentos, noticias, informes, cartas y notas con los elementos propios de cada formato. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Aplica patrones ortográficos en la escritura de palabras desconocidas. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Planifica, organiza, revisa y edita sus textos. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Incluye detalles para enriquecer sus textos. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Toma notas sobre textos leídos o escuchados. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Recurre al diccionario y otras fuentes para revisar ortografía. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Escribe textos argumentativos y expresa su opinión o perspectiva frente a un tema. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Escribe reportes de lectura de diferentes tipologías textuales. | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

Primer Grado – Derechos fundamentales de aprendizaje

| | |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Comunicación oral |
| Grado | Primero |
| Meta de aprendizaje | Escucha, atentamente, en situaciones formales e informales, para comprender el contexto y el propósito comunicativo. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

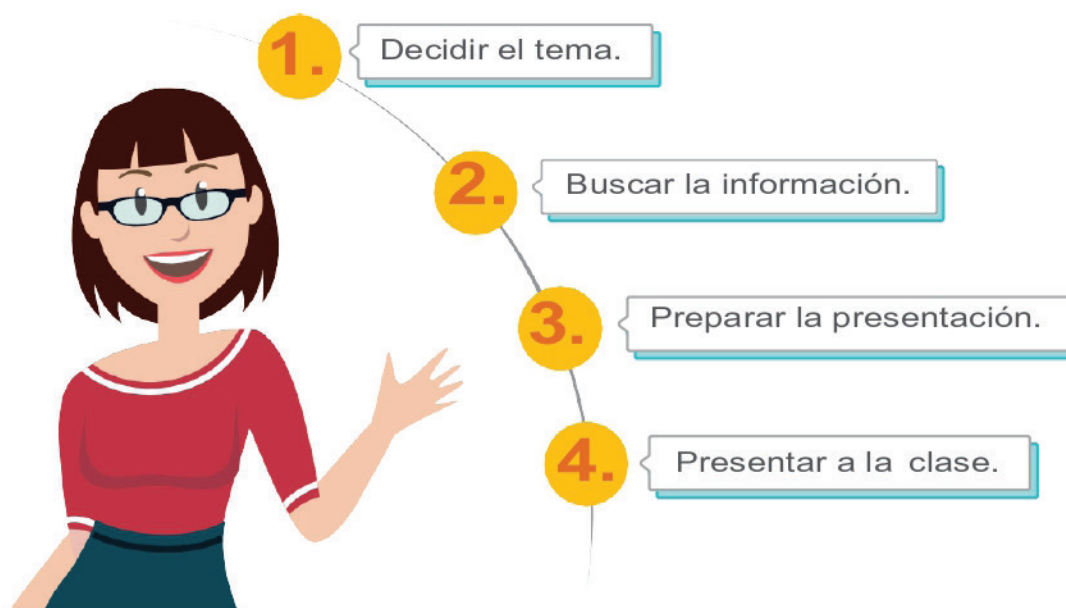
1. Aplica destrezas para escuchar atentamente en situaciones formales e informales de comunicación.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Toma parte en conversaciones y actividades orales en las que habla de sus experiencias y el entorno inmediato.
- Sigue instrucciones orales que involucran una secuencia corta de acciones relacionadas.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Exposiciones orales en las que los estudiantes describen, por ejemplo, su juguete favorito, su animal favorito, etc. y la audiencia escucha, y hace preguntas pertinentes.
- Presentación de recetas sencillas y económicas, en las que el docente modela el procedimiento y los estudiantes demuestran seguimiento de instrucciones. (Por ejemplo, ensalada de frutas).



| | |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Comunicación oral y escrita – Estructura de la lengua |
| Grado | Primero |
| Meta de aprendizaje | Lee, escribe y sigue un proceso intencional, secuencial y consistente; en el que se evidencia el dominio de la conciencia fonológica y el principio alfabético. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

2. Reconoce las convenciones del sistema alfabético y el texto impreso.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Identifica la direccionalidad del texto escrito (de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha).
- Identifica, en un libro, sus partes principales: portada, contraportada, título, y autor.
- Diferencia las letras de las palabras, los dibujos, los números y otros símbolos gráficos.
- Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto.
- Reconoce que las palabras habladas tienen una representación escrita, mediante secuencias específicas de letras.
- Reconoce todas las letras del alfabeto y sus sonidos.
- Diferencia las letras mayúsculas de las letras minúsculas y su uso en la oración.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Señala con el dedo que se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Da vuelta a las páginas, y empieza por la página de la portada hacia el final.
- Discrimina números, de letras e imágenes en una serie de tarjetas impresas.
- Muestra con el dedo qué es una letra y qué es una palabra. Ej: Sonido /m/ : letra eme Palabra: mesa
- Asocia imágenes con palabras escritas.
- Mayúsculas y minúsculas en la oración:
Mi mamá se llama Ana.
Pedro es mi mejor amigo.
Voy con Camilo al mercado.



| | |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Comunicación oral y escrita – Estructura de la lengua |
| Grado | Primero |
| Meta de aprendizaje | Lee, escribe y sigue un proceso intencional, secuencial y consistente; en el que se evidencia el dominio de la conciencia fonológica y el principio alfabético. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

3. Diferencia y manipula los sonidos que componen las palabras.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Reconoce todos los fonemas y su correspondencia con las letras respectivas.
- Reconoce el sonido inicial de las palabras.
- Identifica las sílabas de una palabra.
- Diferencia palabras que riman de aquellas que no.
- Reconoce que las oraciones se componen de palabras separadas.
- Escribe letras, palabras y oraciones sencillas.
- Escribe su propio nombre.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Produce el sonido de cada letra y dígrafo del alfabeto: Por ejemplo. Sonido /r/= dígrafo: rr
- Diferencia el sonido inicial de una serie de palabras similares: cama, dama, fama, gama, lama, llama, mama, rama.
- Crea palabras a partir de la sustitución de fonemas: casa – masa-pasa.
- Une y separa sílabas: Teléfono: Te-lé – fo- no, telé-fono.
- Palabras que riman: botón ratón conejo espejo.
- Oración: El gigante era gordo y fuerte.
- Reconoce la cantidad de palabras en una oración:

El gigante era gordo y fuerte.
 1 2 3 4 5 6 palabras
 1 oración de 6 palabras

- Oración sencilla: Mi perico Nano come frutas.
- Nombre: Elías Sánchez



| | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Lectura y Escritura - Estructura de la lengua |
| Grado | Primero |
| Meta de aprendizaje | Aplica habilidades específicas de lectura, para facilitar la comprensión de textos. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

4. Aplica diversas estrategias para asegurar la comprensión de textos narrativos escuchados o leídos.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Hace predicciones sobre lo que sucederá en un texto, y usa los paratextos verbales.
- Formula y responde preguntas sobre los textos leídos en clase.
- Hace comparaciones para establecer diferencias y semejanzas entre narraciones y personajes.
- Identifica los elementos de un cuento: escenario, personajes y eventos centrales.
- Narra un cuento, leído en voz alta con anterioridad en clase, y sigue la secuencia de eventos.
- Describe, oralmente, un personaje de un cuento.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

Narraciones sugeridas:

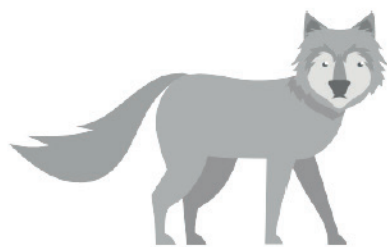
- cuentos de hadas.
- canciones de cuna.
- cuentos tradicionales de diferentes culturas.

El lobo y las 7 cabritas

El lobo era grande, peludo con dientes afilados y patas negras.

El lobo se echó harina en las patas para parecer una cabrita.

El lobo era astuto y logró engañar a las 7 cabritas.



- Usa elementos paratextuales (ilustraciones, título, portada) para comprender mejor el texto.
- Preguntas y respuestas que evidencian reflexiones sobre el texto.
- Usa comparativos y superlativos de desigualdad: (No se deben enseñar como contenido gramatical sino para establecer comparaciones):

Más/menos + adjetivo, sustantivo o adverbio + que

Camilo es más estudioso que Germán.

Comparativos y superlativos irregulares: bueno /mejor /óptimo
malo/ peor/pésimo

| | |
|----------------------------|----------------------------------------------------------|
| Área | Lectura – Escritura y Estructura de la lengua |
| Grado | Primero |
| Meta de aprendizaje | Aplica habilidades para la comprensión de textos. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

5. Aplica diversas estrategias para asegurar la comprensión de textos expositivos escuchados o leídos.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Identifica el tema y los datos más importantes de un texto expositivo.
- Recurre a los títulos e ilustraciones para hacer o confirmar predicciones.
- Sigue las instrucciones contenidas en dibujos o gráficas.
- Identifica el significado de señales y símbolos de uso cotidiano.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Lectura en voz alta de un texto informativo o expositivo corto y cumplimiento de los siguientes propósitos:
 - a) Hacer la secuencia de ideas en la lectura de carácter informativo.
 - b) Elaborar organizadores gráficos en los que se exponen las ideas principales.
 - c) Establecer conexiones con los gráficos y tablas que soportan el texto escrito.
 - d) Verificar comprensión y conexiones con los gráficos complementarios y los conocimientos previos.
 - e) Construir un resumen del texto con ideas aportadas por todos los estudiantes (Actividad guiada por el docente).
- Lectura e interpretación de señales de tránsito (áreas urbanas) y de señales de alerta en empaques o productos del hogar.
- Lectura de instrucciones para elaborar una tarea.



| | |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Lectura – Escritura y Estructura de la lengua |
| Grado | Primero |
| Meta de aprendizaje | Emplea vocabulario específico de las demás disciplinas, para construir nuevos conocimientos. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

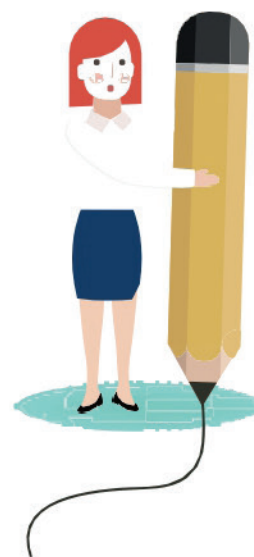
6. Adquiere vocabulario nuevo y lo usa en textos orales y escritos.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Ordena alfabéticamente una serie de palabras por su primera o segunda letra.
- Distingue palabras que denotan acción de aquellas que nombran personas, animales y cosas (verbos y sustantivos).
- Reconoce palabras compuestas de uso cotidiano.
- Clasifica objetos en diversas categorías: color, textura, forma, especie.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Juegos de reconocimientos y sustitución de palabras para ver el cambio de significado y sentido de la oración. Por ejemplo: El sustantivo y el verbo:
 El **gato salta** del **árbol**
 - o Gato: animal: sustantivo
 - o Salta: acción: verbo
 - o Árbol: cosa: sustantivo
- Juegos de reconocimiento y creación de palabras
 - o Abrelatas: abre + latas
 - o Sacapuntas: saca + puntas
 - o cortauñas: corta + uñas
- En un organizador gráfico, el estudiante clasifica las imágenes de frutas y verduras bajo dichos títulos.
 frutas verduras



Segundo Grado

Derechos fundamentales de aprendizaje

| | |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Comunicación oral |
| Grado | Segundo |
| Meta de aprendizaje | Escucha, atentamente, en situaciones formales e informales, para comprender el contexto y el propósito comunicativo. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

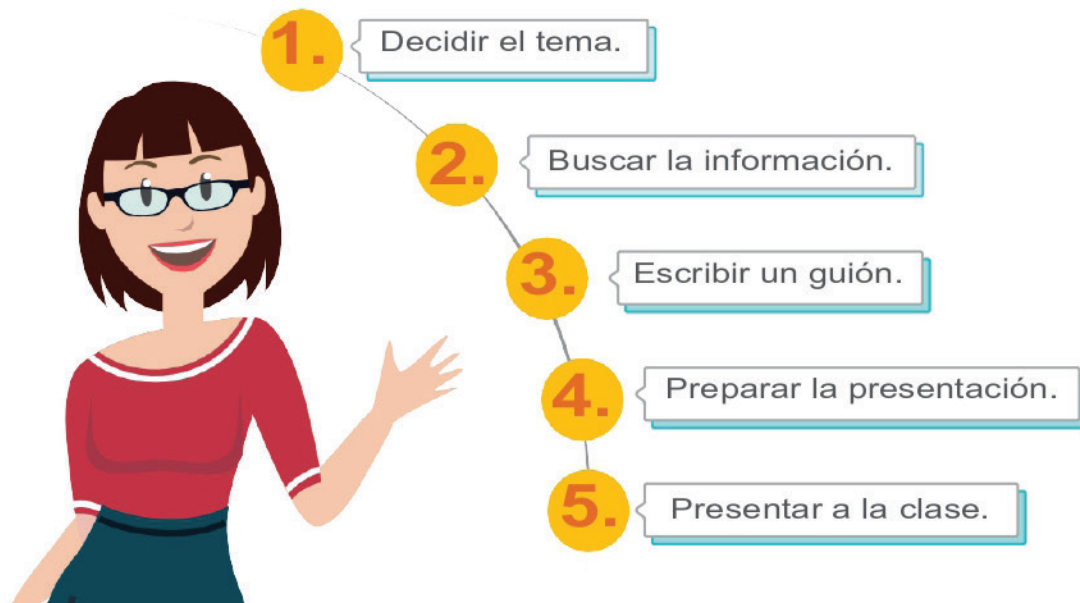
1. Recuenta textos orales que describen procesos y utiliza lenguaje cada vez más complejo.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Escucha atentamente a su interlocutor.
- Hace exposiciones de procesos de tres o más acciones.
- Utiliza oraciones y vocabulario apropiado a la situación comunicativa.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Exposiciones orales en las que los estudiantes dan cuenta de un tema estudiado en clase de lenguaje y en otras asignaturas. La audiencia escucha y hace preguntas pertinentes. Se establecen normas para la “escucha activa” (contacto visual, atención sostenida a la exposición, levantar la mano para pedir el turno, no repetir la misma pregunta).
- Presentación de instrucciones sencillas que involucran varios pasos en el proceso. Preparan exposiciones orales en las que explican el uso de un producto, aparato o juguete. Por ejemplo: cómo se enciende y apaga, cómo se limpia, cómo se opera, qué precauciones de seguridad se deben seguir para evitar accidentes, etc.).



| | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Lectura y Escritura - Estructura de la lengua |
| Grado | Segundo |
| Meta de aprendizaje | Aplica habilidades específicas de lectura, para facilitar la comprensión de textos. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

2. Aplica diversas estrategias lectoras para asegurar la comprensión de textos.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Reconoce la representación escrita de las palabras habladas y diferencia todas las letras del alfabeto y los sonidos de cada una de ellas (conciencia fonológica).
- Demuestra comprensión de la organización del texto impreso (izquierda a derecha, de arriba hacia abajo).
- Reconoce la representación escrita de las palabras habladas, y diferencia las letras mayúsculas de las minúsculas.
- Conecta la información del texto con sus aprendizajes previos.
- Formula y confirma predicciones sobre lo que sucederá en un texto y usa como apoyo las ilustraciones, oraciones principales y palabras claves.
- Ubica detalles relevantes en los textos leídos en clase.
- Identifica los personajes de un relato y sus acciones.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Ejercicios de manipulación de los sonidos de palabras y pseudopalabras, las compone y descompone en sílabas e identifica patrones.
- Cartelera SQA (Lo que sé, lo que quiero saber y lo que aprendí), familias de palabras, grafiti de conceptos, carruseles.
- Reconocimiento de elementos paratextuales.
- Estrategias para ubicar detalles relevantes, por ejemplo:
 - o Dictogloss: El docente dicta palabras nuevas, los estudiantes las escriben en el cuaderno y las organizan según las categorías que indica el docente.

Ejemplo de ejercicios:

El docente escribe en el tablero, lee cada oración muy lentamente y pregunta: ¿Qué palabra podemos escribir aquí? ¿Por qué escoges esta/aquella palabra?

Estimule el análisis de la oración y recuerde el uso de la mayúscula y la minúscula.

1. La _____ de colores me sirve para jugar. (taza o pelota)
2. El _____ mueve la cola. (perro/ tortuga)
3. La _____ come caramelos. (niña o pared)
4. Los _____ de Jerónimo lo llevan al cine. (papás/o libros)



| | |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Comunicación oral y escrita – Estructura de la lengua |
| Grado | Segundo |
| Meta de aprendizaje | Construye correctamente las palabras y oraciones para producir textos de calidad y de fácil comprensión. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

3. Aplica patrones ortográficos para la creación de oraciones y textos cortos.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Diferencia los rasgos de las oraciones compuestas de las oraciones simples.
- Practica las oraciones afirmativas, interrogativas y exclamativas.
- Reconoce el humor y la ironía en textos orales y escritos.
- Crea oraciones para expresar sus ideas y pensamientos.
- Identifica y utiliza las abreviaturas.
- Diferencia las sílabas tónicas de las sílabas átonas.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

Diferencia el propósito comunicativo de una misma oración:

- o Pilar come verduras.
- o ¿Pilar come verduras?
- o ¡Pilar, come verduras!
- o ¡Pilar... COME VERDURAS! (en mayúsculas el foco)



- Escribe oraciones simples y oraciones compuestas.
- Mi hermano y yo vamos a la escuela todos los días.
- Daniel trabaja en el Canal y su hija estudia en la universidad.
- Usa abreviaturas en cartas: (Enfocarse en la abreviatura y no en la sigla ni el acrónimo). Sr. Dra. Av. Atte. Etc.
- Lee caricaturas e identifica en estas si los mensajes son irónicos o humorísticos.
- Pronuncia cada sílaba de las palabras con la intensidad de voz requerida para reconocer la sílaba tónica.

| | |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Lectura y Escritura - Estructura de la lengua |
| Grado | Segundo |
| Meta de aprendizaje | Planifica textos para organizar las ideas y expresar coherentemente un escrito. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

4. Elabora un plan antes de escribir un texto.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Planea un borrador general que contenga ideas clave.
- Organiza secuencialmente el texto, mediante la formulación de oraciones.
- Agrega o remueve palabras y oraciones.
- Corrige la ortografía y la puntuación de su producción escrita.
- Publica y comparte sus escritos.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

Aplica el proceso de escritura para la creación de un texto corto:

- Selección de ideas sobre un tema.
- Generación de ideas sobre el tema seleccionado.
- Organización de las ideas, de acuerdo con la estructura del texto, con el apoyo de organizadores gráficos.
- Formulación de oraciones en secuencia.
- Redacción del texto y unión de oraciones con coherencia.
- Lectura atenta del texto para mejorar el escrito.
- Corrección de la ortografía y la puntuación de su producción escrita con ayuda del maestro.

Proceso en la escritura:



| | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Lectura – Escritura y Estructura de la lengua |
| Grado | Segundo |
| Meta de aprendizaje | Aplica habilidades específicas de lectura, para facilitar la comprensión de textos. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

5. Comprende textos narrativos mediante el análisis de los elementos textuales.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Reconoce la estructura de un textonarrativo.
- Identifica semejanzas y diferencias entre narraciones.
- Describe los personajes de un cuento, tanto en su aspecto físico como en los sentimientos y motivaciones

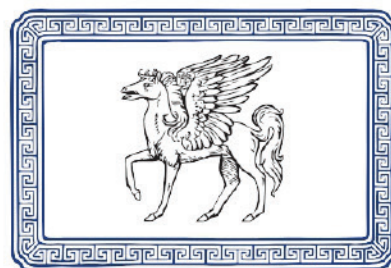
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Lectura, en clase, de leyendas, mitos y cuentos tradicionales de diferentes culturas, en los que se exploran y comparan los elementos básicos del textonarrativo.

Ejemplo:

Después de leer algún texto narrativo, por ejemplo, la leyenda de la patasola, se analiza la estructura: ¿Cómo empieza?, ¿Qué pasa en el medio?, ¿Cómo termina?, Luego, repita el proceso con otra leyenda para que los estudiantes, por medio de un organizador gráfico, establezcan semejanzas y diferencias entre textos.

- Comparan los personajes de los relatos, usando descripciones.



| | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Lectura – Escritura y Estructura de la lengua |
| Grado | Segundo |
| Meta de aprendizaje | Aplica habilidades específicas de lectura, para facilitar la comprensión de textos. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

6. Comprende textos expositivos mediante el análisis de los elementos textuales y paratextuales.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Localiza los hechos explícitos en un texto.
- Describe la secuencia de los hechos o ideas de un texto.
- Usa el índice y el glosario para localizar información específica.
- Sigue instrucciones expuestas en varios pasos.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Lectura en voz alta de un texto informativo o expositivo corto. La lectura se hace por párrafos, seguida en forma silenciosa por los estudiantes. A partir del análisis de cada párrafo el estudiante debe cumplir con los siguientes propósitos:
 - a) Hacer la secuencia de ideas en la lectura de carácter informativo.
 - b) Elaborar organizadores gráficos en los que se exponen las ideas principales.
 - c) Establecer conexiones con los gráficos y tablas que soportan el texto escrito.
 - d) Verificar comprensión y conexiones con los gráficos complementarios y los conocimientos previos.
 - e) Redactar un resumen general del texto con ideas aportadas por los estudiantes.
- Lectura e interpretación de señales de tránsito (áreas urbanas) y de señales de alerta en empaques o productos del hogar.



| | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Lectura – Escritura y Estructura de la lengua |
| Grado | Segundo |
| Meta de aprendizaje | Aplica habilidades específicas de lectura, para facilitar la comprensión de textos. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

7. Comprende textos publicitarios mediante el análisis de los elementos textuales y gráficos.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Analiza las palabras, imágenes, gráficos y sonidos empleados en los textos publicitarios.
- Reconoce el propósito de textos publicitarios de uso cotidiano.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- A partir del análisis de un texto publicitario de su región, localidad, vereda, barrio, etc., los estudiantes identifican los apartes del texto que intentan:
 - o Convencer: (lenguaje persuasivo).
 - o Desarrollar o modificar actitudes.
 - o Provocar necesidades.
 - o Inducir a realizar acciones de compra.
- Hacer ejercicios orales y escritos en los que se evidencia el uso de lenguaje persuasivo. Ejemplo: campaña en torno a una necesidad de la comunidad.



Tercer Grado

Derechos fundamentales de aprendizaje

| | |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Comunicación oral |
| Grado | Tercero |
| Meta de aprendizaje | Escucha, atentamente, en situaciones formales e informales, para comprender el contexto y el propósito comunicativo. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

1. Aplica destrezas para escuchar atentamente en situaciones formales e informales de comunicación.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Participa en conversatorios sobre diversos temas de manera oportuna, veraz y clara con vocabulario adecuado a la situación.
- Hace exposiciones orales y dramatizaciones sobre temas escolares y de interés local y emplea un discurso coherente sobre el tema estudiado y lo presenta a una audiencia con buen volumen, pronunciación y ritmo.
- Interpreta información proveniente de distintas fuentes.
- Establece relaciones de causa y efecto en información oral y escrita.
- Diferencia un hecho de una opinión.
- Extrae conclusiones de la información que obtiene, de manera formal e informal.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Hace recuentos de textos leídos o escuchados con la debida secuencia de eventos. Por ejemplo, después de ver un documental, registra el orden en que es presentada la información, relaciona las causas y las consecuencias de los hechos presentados y diferencia cuándo lo que se dice es un punto de vista y cuándo es un hecho comprobable. Las conclusiones que exponga el estudiante deben reflejar su atenta escucha.



Recuerde un volumen adecuado y buena pronunciación al momento de exponer ante una audiencia y tomar nota de las exposiciones de sus compañeros.

| | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Comunicación escrita |
| Grado | Tercero |
| Meta de aprendizaje | Aplica habilidades específicas de lectura, para facilitar la comprensión de textos. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

2. Aplica patrones ortográficos y morfológicos en la creación de textos sencillos.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Descompone y compone palabras con prefijos y sufijos comunes.
- Reconoce el impacto de la acentuación en el sentido y significado de un párrafo.
- Escribe párrafos y usa palabras graves, agudas y esdrújulas.
- Demuestra el uso correcto de palabras con “h” inicial e intermedia.
- Usa las reglas de ortografía para separar y combinar sílabas especiales: hiatos y diptongos.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

| Prefijos | Sufijos |
|--------------------------|----------------------------------------|
| In- des- | -mente -dad -oso |
| Inexacto desprotegido | Naturalmente Igualdad misterioso |

| | |
|-------------------|-----------------------------|
| Acento tónico | bicicleta |
| | Atlántico |
| Graves | Acento penúltima sílaba |
| Sin tilde | Abanico |
| Con tilde | |
| Agudas | Acento última sílaba |
| Sin tilde | corral |
| Con tilde | pantalón |
| Esdrújulas | Acento antepenúltima sílaba |
| Siempre con tilde | Bélgica |

- Uso de la h: hielo, huésped, hiena.
alcohol, almohada, cohete
- Hiatos y diptongos.
- Paula y Aurora oyeron un perroaullar.
- Créanle al periodista. María, la maestra Chiita, es ahora rehén!

| | |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Comunicación oral y escrita – Estructura de la lengua |
| Grado | Tercero |
| Meta de aprendizaje | Produce textos de calidad y fácil comprensión, y usa correctamente las normas básicas que rigen la lengua escrita. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

3. Reconoce la importancia de la acentuación en el sentido y el significado de una oración, párrafo o texto.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Reconoce la estructura de las palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Identifica la acentuación de las palabras.
- Emplea las tildes correctamente en palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Revisa y edita sus trabajos escritos, y toma en cuenta las normas ortográficas.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Lee un texto corto e identifica las palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Crea un texto corto, descriptivo, narrativo o poético, con palabras agudas, graves y esdrújulas.

| | | |
|---------------------------------|----------------------|------------------------|
| cla-si-fi-ca-<u>ción</u> | <u>ár</u>-bol | sí-la-ba |
| lle-<u>var</u> | til-<u>de</u> | <u>úl</u>-ti-ma |
| PALABRAS AGUDAS | PALABRAS GRAVES | PAL. ESDRÚJULAS |

sílaba tónica

| | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Lectura y Escritura - Estructura de la lengua |
| Grado | Tercero |
| Meta de aprendizaje | Aplica estrategias específicas de lectura, para facilitar la comprensión de textos. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

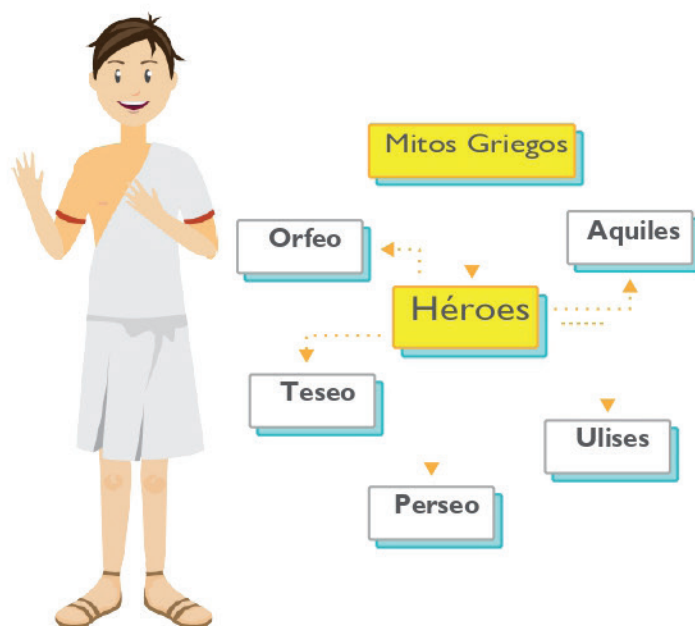
4. Aplica diversas estrategias lectoras para la comprensión de un texto narrativo.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Reconoce la estructura de una narración.
- Organiza la secuencia de los hechos de un texto narrativo.
- Compara y contrasta escenarios y personajes en mitos, leyendas y cuentos del folclor local e internacional.
- Hace deducciones a partir de evidencias textuales.
- Reconoce recursos textuales como el humor, la ironía y la personificación.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Lectura y comparación de dos relatos cortos de la mitología (griega o nórdica, por ejemplo) y reconoce:
- El estudiante lee en voz alta alguno de los párrafos que encuentran más interesantes: El/la docente hace precisiones sobre aspectos mecánicos de la lectura: entonación, pronunciación. Luego identifica las características del héroe y el antihéroe, los escenarios en que se presentan (cielo, océano, más allá, lugares fantásticos) y deduce información implícita en el texto, por ejemplo, si el personaje tiene o no una familia, si busca venganza o si actúa movido por una emoción. Puede describir con detalle algún personaje seleccionado y emplea adjetivos interesantes e ilustraciones de apoyo.



| | |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Lectura y Escritura - Estructura de la lengua |
| Grado | Tercero |
| Meta de aprendizaje | Desarrolla habilidades específicas de lectura, para facilitar la comprensión de textos. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

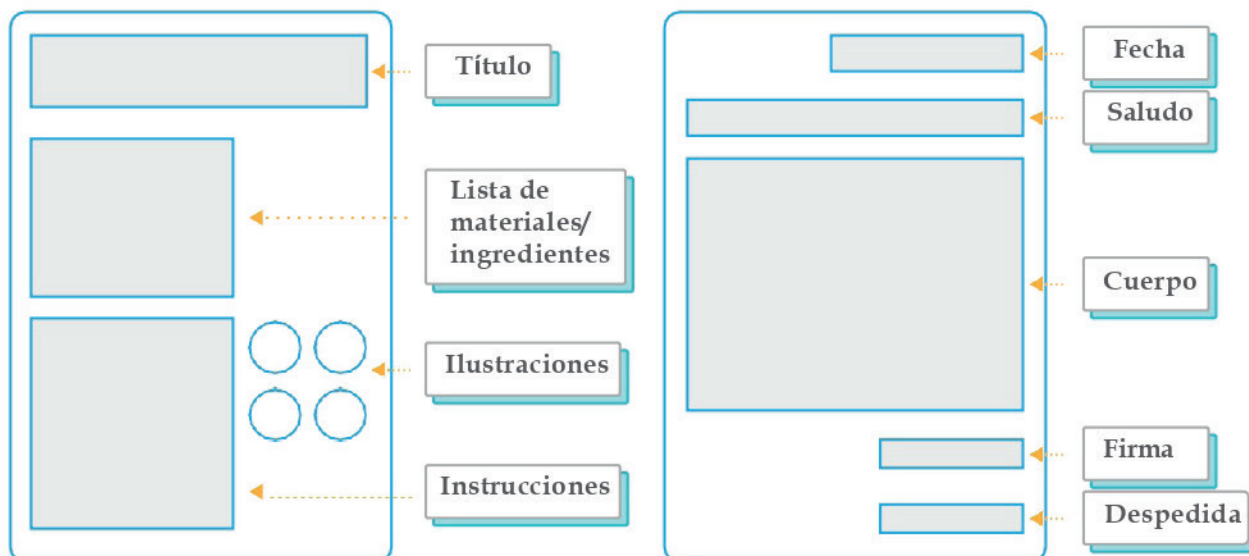
5. Aplica diversas estrategias lectoras para la comprensión de un texto informativo.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Reconoce la estructura de un texto informativo.
- Identifica las partes de un texto informativo.
- Diferencia hechos de opiniones en textos informativos.
- Compara textos que tratan un mismo tema para establecer similitudes y diferencias. (texto periodístico y científico).
- Extrae conclusiones a partir de evidencias explícitas, implícitas y gráficas del texto.
- Localiza información importante contenida en un texto.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Lectura y comparación de textos informativos que tratan un mismo tema. Se puede usar un organizador gráfico para que el estudiante pueda hacer el paralelo para la comparación, y otro diagrama para el reconocimiento de la silueta textual del texto informativo.



| | |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Lectura y Escritura - Estructura de la lengua |
| Grado | Tercero |
| Meta de aprendizaje | Produce textos de calidad y fácil comprensión, a partir de la lectura y estudio del tema, y la debida planificación del escrito. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL


6. Produce textos informativos y literarios sencillos, a partir de información impresa o digital de otras áreas de estudio.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Escribe reportes o informes que demuestran la comprensión de lectura independiente.
- Escribe reportes o informes de Ciencias Naturales y Sociales, en los que emplea gráficos, tablas y diagramas.
- Crea historias con estructura narrativa lineal, en las que presenta personajes ampliamente detallados con trama y desenlace claros.
- Escribe poemas sobre hechos cotidianos y observa la rima sencilla y los patrones de los versos.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Lee e indaga sobre un tema de su interés, por ejemplo, el mar, la luna, un animal, un país, etc.
- Escribe un texto informativo con datos exactos y utiliza gráficos, tablas o diagramas explicativos de la información escrita.
- Usa el mismo tema escogido para el texto informativo y crea un poema o un cuento.
- Expone las dos versiones del mismo tema. Por ejemplo:

| La mariposa | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La mariposa es un insecto de colores vistosos. Tiene alas en forma de escamas y la cabeza pequeña. Sus ojos son grandes y bien desarrollados y posee antenas con formas variables según la especie. La mayoría de las mariposas son tropicales, aunque algunas se encuentran muy al norte y en las altas montañas. Las mariposas nacen de huevos que se convierten en orugas y luego en crisálidas. Ver diagrama.</p>  | <p>Mariposa del aire ¡qué hermosa eres! Mariposa del aire dorada y verde.</p> <p>Luz de candil... Mariposa del aire, quédate ahí, ahí, ahí.</p> <p>No te quieres parar, pararte no quieres... Mariposa del aire, dorada y verde.</p> <p>Luz de candil... Mariposa del aire, quédate ahí, ahí, ahí. quédate ahí.</p> <p>Mariposa ¿estás ahí?</p> <p>Autor: Federico García Lorca</p> | <p>Mi propia producción:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

| | |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Área | Lectura – Escritura y Estructura de la lengua |
| Grado | Tercero |
| Meta de aprendizaje | Planifica un texto, organiza ideas y las expresa coherentemente. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

7. Sigue el proceso de la escritura para la redacción de un texto (Planeación, desarrollo de borradores, revisión y correcciones).

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Planea un organizador gráfico para categorizar las ideas clave.
- Organiza sus ideas en párrafos coherentes y evita repeticiones.
- Agrega o remueve palabras y oraciones.
- Corrige la ortografía y la puntuación de su producción escrita.
- Publica y comparte sus escritos.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS



Cuarto Grado

| | |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Comunicación oral |
| Grado | Cuarto |
| Meta de aprendizaje | Escucha, atentamente, en situaciones formales e informales, para una mejor comprensión del contexto y el propósito comunicativo. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

1. Aplica destrezas para escuchar atentamente en situaciones formales e informales de comunicación.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Participa en conversaciones y trabajos colaborativos con pares y adultos y sigue las normas establecidas.
- Contribuye al diálogo con aportes veraces, claros, relevantes y concisos, a partir de la información que posee.
- Hace exposiciones con material visual y/o gráficas para apoyar la información.
- Estructura discursos para participar en los procesos electorales del gobierno estudiantil y otras actividades relevantes de la institución educativa y la comunidad.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS



- El docente ofrece a los estudiantes temas de interés general (Grandes inventos e inventores, héroes de todos los tiempos, personas famosas, misterios de la historia, etc.) y pide a los estudiantes hacer una indagación que deje evidencias de lectura y escritura (Organizadores gráficos, toma de notas, citación de fuentes). Deben presentarla ante su grupo con: línea del tiempo, secuencia de eventos y relaciones de causa- efecto. El estudiante debe demostrar dominio del tema, claridad en las explicaciones y en las respuestas que da a su audiencia.

LEN-CO-4-01

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Área | Comunicación escrita | |
| Grado | Cuarto | |
| Meta de aprendizaje | Desarrolla habilidades específicas de lectura, para facilitar la comprensión de textos. | |
| APRENDIZAJE FUNDAMENTAL | | |
| 2. Aplica patrones ortográficos y morfológicos en la creación de textos sencillos. | | |
| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diccionarios, glosarios y tesauros para consultar vocabulario. • Usa afijos (prefijos y sufijos) raíces griegas y latinas para comprender nuevas palabras del campo de las diferentes ciencias. | | |
| EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Indagación sobre afijos latinos y griegos y su uso en el lenguaje actual. Presentaciones en equipos y elaboración de cartelera informativa para el aula. | | |
| Ejemplos: | | |
| Afijos y prefijos | Significado | Ejemplo |
| multi- | muchos | multicolor, multidimensional |
| foto | luz | fotografía, fotosíntesis, fotocopia |
| terra | tierra | terreno, terrario, territorio |
| anti- | opuesto, contra | antiadherente, anticorrosivo |
| <ul style="list-style-type: none"> • Una indagación sobre afijos latinos y griegos y su uso en el lenguaje actual: presentaciones en equipos y elaboración de cartelera informativa para el aula. • Mesa redonda para identificar los aportes de otros idiomas al lenguaje de las ciencias y la tecnología. | | |
| LEN-CE-4-02 | | |

| | |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Comunicación oral y escrita – Estructura de la lengua |
| Grado | Cuarto |
| Meta de aprendizaje | Produce textos de calidad y fácil comprensión en los que se evidencia el conocimiento de las normas que rigen la lengua escrita. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

- Identifica los conectores como palabras que ayudan a establecer una relación lógica entre las oraciones o los párrafos de un texto.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Reconoce el uso de conjunciones en diversos textos.
- Emplea conjunciones para concluir.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- El docente organiza los estudiantes en grupos y les pide llevar al aula noticias recortadas de la prensa local o de revistas.
- El docente hace un esquema de la estructura textual de las noticias, deja un espacio en blanco entre los párrafos y destaca las conjunciones o conectores empleados por el autor.
- Los estudiantes leen de nuevo la noticia y tachan los conectores. Vuelven a escribir la noticia con los conectores: **y, entonces, pero, luego**.
- El docente orienta una discusión sobre la vaguedad y pobreza de los textos cuando no se usan los debidos conectores.
- Los estudiantes redactan una noticia sobre un hecho real y subrayan los conectores que utilizan. El docente hace énfasis en los conectores que permiten concluir el escrito.

LEN-COE-4-03



| | |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Lectura y Escritura - Estructura de la Lengua |
| Grado | Cuarto |
| Meta de aprendizaje | Desarrolla estrategias específicas de lectura, para facilitar la comprensión de textos. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

4. Aplica diversas estrategias lectoras para la comprensión de textos poéticos.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Reconoce la estructura de los textos poéticos.
- Deduce el significado y el sentido del lenguaje figurado.
- Diferencia las metáforas y los símiles.
- Lee los versos y estrofas que conforman un poema.
- Hace deducciones.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- El docente propone oraciones de uso común en las que las ideas se expresan de manera disfrazada. Por ejemplo: “Este salón es una nevera”, cuando queremos decir que hace mucho frío o “esa gata está redonda como una pelota”, para significar que está gorda. Estos son ejemplo de lenguaje figurado que se usan en la vida cotidiana y en la literatura para crear imágenes en la mente del lector. Al imaginar las palabras, el lector comprende mejor lo que el autor pretende transmitir. Se usan otras expresiones cotidianas para explicar el símil y la metáfora.

| Símil | Metáfora |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Relación de dos ideas, objetos, o un objeto y una idea, que se parecen entre sí usando palabras que expresan semejanza (como, cual, tal, así, parecido a...). | Comparación entre dos términos que aparentemente no guardan relación alguna entre sí. |
| Ejemplos: | |
| El perro furioso es ahora manso como cordero. | Sonrío con dientes de marfil. |
| Emilio trata a su novia como a muñeca de porcelana. | Su estómago es pozo sin fondo. |

- Lectura de poemas para reconocer su estructura y los recursos estilísticos, o esos “trucos” que usa el escritor para expresar su mensaje y atraer la atención del lector.

LEN-LE-4-04

| | |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Comunicación oral y escrita – Estructura de la lengua |
| Grado | Cuarto |
| Meta de aprendizaje | Desarrolla estrategias específicas de lectura, para facilitar la comprensión de textos. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

5. Aplica diversas estrategias lectoras para la comprensión de textos dramáticos.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Reconoce la estructura del texto dramático.
- Identifica la intención comunicativa del texto dramático.
- Transforma un texto narrativo en texto dramático.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- El docente hace ejercicios con los estudiantes para la adecuada gesticulación y movimientos corporales que transmiten los sentimientos propios de cada escena. Pueden empezar con mímica, representado, por ejemplo, animales, y continuar con el lenguaje corporal adecuado a cada sentimiento que se busca representar.
- El docente lleva al aula una obra de teatro corta y se analizan los elementos a partir de las preguntas: ¿Dónde sucede? ¿Cuándo? ¿Quiénes intervienen en la historia? ¿Cuál es el orden de importancia de los personajes? ¿Toda la historia se desarrolla mediante los diálogos? ¿Qué es un monólogo?



- Mediante las respuestas a estas preguntas, los estudiantes comprenden la estructura de la obra teatral y a partir del análisis de los elementos del texto dramático, adaptan una historia corta y elaboran guiones con diálogos entre los personajes.
- Hacen las representaciones en clase o ante audiencias escolares.

LEN-LE-4-05

| | |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Lectura y Escritura - Estructura de la lengua |
| Grado | Cuarto |
| Meta de aprendizaje | Produce textos de calidad y fácil comprensión para la lectura, estudio del tema y la debida planificación del escrito. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

6. Redacta textos informativos a partir de material impreso o digital de otras áreas de estudio.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Recurre a diferentes medios y fuentes para producir textos escritos. (El uso de internet requiere la supervisión de docentes y padres).
- Utiliza organizadores gráficos para estructurar lógicamente y secuencialmente la información extraída de textos para la creación de un nuevo texto.
- Escribe reportes que demuestran la comprensión de textos de otras materias.
- Escribe reportes de Ciencias Naturales y Sociales, en los que emplea gráficos, tablas y diagramas.
- Establece relaciones de causa y efecto de los hechos analizados.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Proyecto por equipos: Los estudiantes seleccionan un tema de interés de Ciencias Naturales o Ciencias Sociales y llevan al aula material impreso, sobre la temática elegida. El docente verifica el nivel de complejidad del material. (Hay que tener en cuenta que, para cuarto grado, se recomiendan textos de alrededor de 300 palabras)
- El proyecto se inicia con la verificación de la lectura y, para ello, puede recurrir a diversas actividades (lectura coral, lectura grupal, lectura individual, en voz alta).
- A partir de la lectura del material impreso, los estudiantes elaboran organizadores gráficos para jerarquizar las ideas, a medida que se extrae la información explícita del texto.
- Además, los estudiantes establecen las relaciones causa –efecto entre los hechos expuestos.

LEN-LE-4-06

| | |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Lectura – Escritura y Estructura de la lengua |
| Grado | Cuarto |
| Meta de aprendizaje | Planifica un texto que permite organizar las ideas y expresar coherentemente un escrito. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

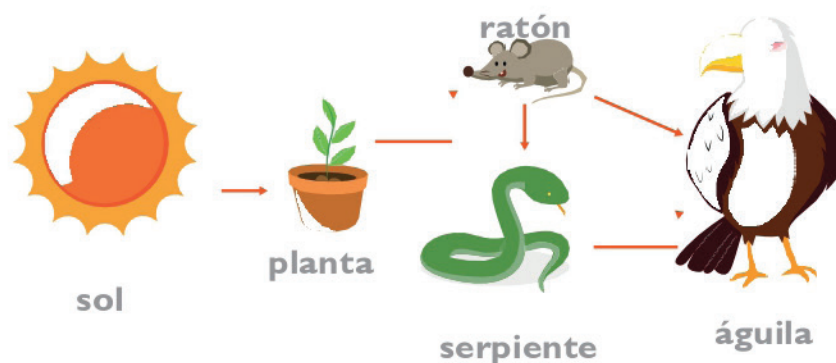
7. Sigue el proceso de la escritura para la redacción de un texto (Planeación, desarrollo de borradores, revisión y correcciones).

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Planea un organizador gráfico para categorizar las ideas clave.
- Organiza sus ideas en párrafos coherentes y evita repeticiones.
- Agrega o remueve palabras y oraciones.
- Corrige la ortografía y la puntuación de su producción escrita.
- Utiliza diagramas para apoyar el texto.
- Publica y comparte sus escritos.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Actividad de indagación sobre un tema de Ciencias Naturales del grado. Por ejemplo, las cadenas alimenticias.
- Los estudiantes indagan sobre el tema propuesto y registran la información en un organizador gráfico. Luego, organizan las ideas y redactan los párrafos con buena ortografía, puntuación. Deben incluir un diagrama al texto. El criterio no es estético, sino que las imágenes apoyen la comprensión del texto.
- Los estudiantes deben revisar cada paso del proceso de la versión “borrador”. Los estudiantes hacen las correcciones al borrador antes de elaborar la versión definitiva.



LEN-LE-4-07

Quinto Grado

| | |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Comunicación oral |
| Grado | Quinto |
| Meta de aprendizaje | Escucha, atentamente, en situaciones formales e informales, para una mejor comprensión del contexto y el propósito comunicativo. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

1. Participa activamente en conversaciones, trabajos colaborativos con pares y adultos y exposiciones cada vez más formales, y sigue las normas establecidas.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Contribuye al diálogo con aportes veraces, claros, relevantes y concisos a partir de la información que posee.
- Hace exposiciones formales con material visual y/o gráficas para apoyar la información.
- Estructura discursos para participar en diversos procesos electorales del gobierno estudiantil.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Prepara exposiciones cada vez más extensas y complejas, de temas estudiados en las demás áreas de estudio o de interés público y de actualidad. Sus presentaciones están apoyadas por material visual.
- Escucha atentamente las intervenciones de sus compañeros para exponer sus argumentos y sigue las normas de la comunicación eficaz.
- Se estima que el estudiante está en capacidad de producir un texto de alrededor de 400-500 palabras, sobre el cual prepara su exposición.

LEN-CO-5-01



| | |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Comunicación oral y escrita – Estructura de la lengua |
| Grado | Quinto |
| Meta de aprendizaje | Comunica de manera efectiva, mensajes claros, y aplica correctamente las normas de ortografía y gramática. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

- Redacta textos informativos, de opinión y narrativos, con la apropiada organización, coherencia y aplicación de normas de gramática y ortografía.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Utiliza los signos de puntuación requeridos en la producción de textos cada vez más complejos: comas en oraciones compuestas, espaciado para las citas y guion largo, punto y coma y punto seguido.
- Escribe correctamente palabras con hiatos y diptongos y verifica la ortografía correcta tanto en textos hechos en computador como en los producidos a mano.
- Usa las conjunciones: más aún, igualmente, de igual manera, etc., en reportes, informes de lectura y textos de causa y efecto.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

| Clases de diptongos | | Clases de hiatos | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Vocal abierta (a,e,o) + vocal cerrada (i,u). | Ai-re, cau-sa, pei-ne, Ceu-ta, oi-ga, pai-sa-je, pau-sa, feu-do, etc. | Combinaciones de dos vocales iguales. | Sa-avedra, A-a-rón, de-he-sa, chi-i-ta, etc. |
| Vocal cerrada (i,u) + vocal abierta (a,e,o). | Co-me-dia, tie-rra, pio-jo, fue-go, via-je, cie-go, sua-ve, fuer-te, etc. | Vocal abierta seguida de vocal abierta distinta. | ca-en, a-ho-go, te-a-tro, hé-ro-e, co-ar-ta-da, etc. |
| Vocal cerrada (i,u) + Vocal cerrada (i,u). | Rui-do, rui-se-ñor, rui-na, cui-ta, diu-ré-ti-co, ciu-dad, triun-fo, etc. | Vocal abierta seguida de vocal tónica y vocal cerrada tónica seguida de vocal abierta. | a-ú-llan, re-ú-ne, dí-a, ba-úl, ve-hí-cu-lo, pa-ís. etc. |

- Aplica las normas ortográficas de hiatos y diptongos dentro de un texto.
- Verifica la ortografía correcta, tanto en textos hechos en computadora, como en los producidos a mano.

LEN-COE-5-02

| | |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Lectura y Escritura - Estructura de la lengua |
| Grado | Quinto |
| Meta de aprendizaje | Desarrolla habilidades específicas de lectura, para facilitar la comprensión de textos. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

3. Identifica el lenguaje y las herramientas literarias utilizadas en los textos biográficos.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Lee textos biográficos.
- Organiza la información en una línea del tiempo (secuencia cronológica de eventos significativos).
- Elabora un mapa mental, según la secuencia estructural o cronológica de un texto biográfico.
- Compara fuentes para evaluar la credibilidad de la información obtenida.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

A partir de la lectura de una biografía, los estudiantes pueden:

- Ejercitar la habilidad de expresar y comunicar las opiniones, ideas, sentimientos y convicciones propias, con claridad y eficacia.
- Comunicar mensajes de manera ordenada y lógica en los medios de comunicación.
- Interpretar críticamente los textos orales recibidos, mediante los medios de comunicación.
- Analizar textos breves y funcionales que amplíen el conocimiento de sí mismo y el entorno.
- Alcanzar un mayor nivel de desarrollo en la redacción de escritos, considerando las reglas de ortografía y una adecuada caligrafía.
- Reflexionar acerca del uso correcto de normas ortográficas y su incidencia en la comunicación escrita.
- Ampliar el conocimiento de la estructura del funcionamiento de la lengua mediante el uso adecuado de las partes de la oración.
- Desarrollar el hábito de la lectura como recurso expresivo, informativo y lúdico.
- Los estudiantes producen una biografía de un personaje de su interés, con el nivel de complejidad adecuado a su edad.

LEN-LE-5-03



| | |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Lectura y Escritura - Estructura de la lengua |
| Grado | Quinto |
| Meta de aprendizaje | Desarrolla habilidades específicas de lectura, para facilitar la comprensión de textos. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

4. Aplica diversas estrategias lectoras para la comprensión de textos poéticos.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Reconoce cómo los recursos estilísticos favorecen el propósito y mensaje del texto poético: aliteración, ritmo, prosodia, onomatopeya, esquema de la rima.
- Analiza el uso de tales recursos en textos poéticos.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Interpreta mensajes poéticos mediante el análisis de recursos estilísticos.



Aliteración:
Tres **t**ristes t**t**igres,
tragaban **t**rigo en
 un **t**rial. En un **t**rigal,
tragaban **t**rigo, **t**res
tristes **t**igres.

Yo nunca seré de piedra.
 Lloraré cuando haga falta.
 Gritaré cuando haga falta.
 Reiré cuando haga falta.
 Contaré cuando haga falta.

Rafael Alberti

LEN-LE-5-04

| | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Lectura y Escritura - Estructura de la lengua |
| Grado | Quinto |
| Meta de aprendizaje | Produce textos de calidad y fácil comprensión mediante la lectura, estudio del tema y debida planificación del escrito. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

5. Recopila información de diferentes fuentes para escribir sus textos y respeta el derecho de autor.

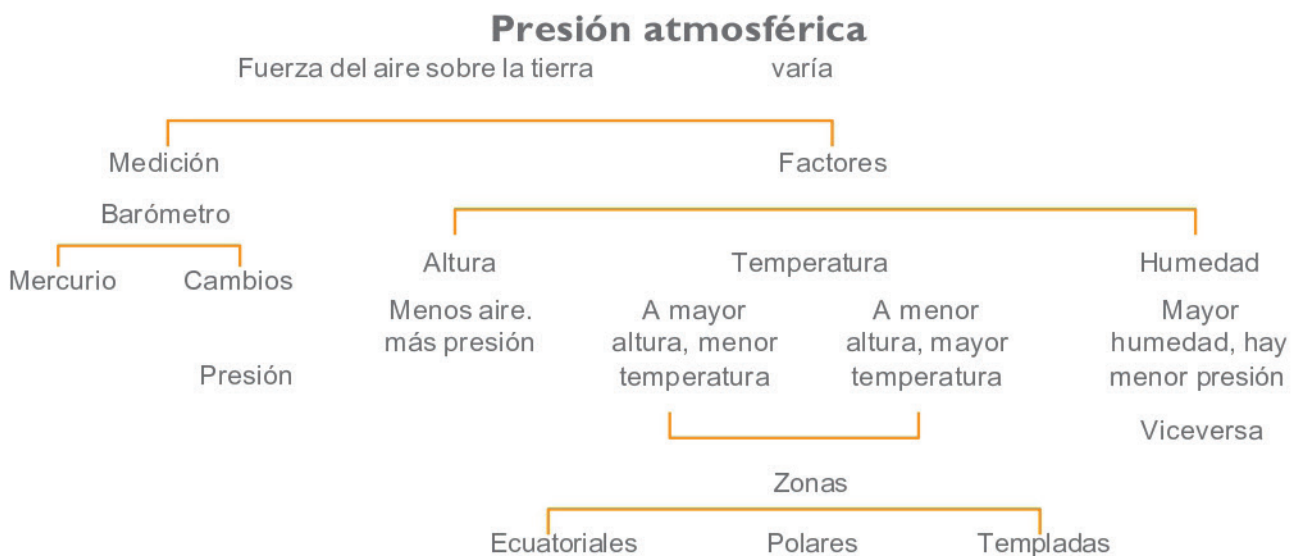
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

PARA LO CUAL:

- Recurre a diferentes medios y fuentes para producir textos escritos. (El uso de internet requiere la supervisión de docentes y padres).
- Toma notas organizadas sobre la información recopilada individualmente o en equipos.
- Utiliza organizadores gráficos para estructurar lógicamente y secuencialmente la información extraída de textos para la creación de un nuevo texto.
- Escribe textos sobre temas vistos en Ciencias Naturales, Ciencias Sociales o Matemáticas.
- Escribe crónicas periodísticas, ensayos cortos y artículos de opinión con base en entrevistas realizadas.
- Cita, adecuadamente, las fuentes de información.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Los estudiantes harán organizadores gráficos de este estilo, en los que se refleja análisis del todo y las partes.
- Deben usar los mapas antes de escribir los textos definitivos.



Fuente: <https://www.google.com.co>
LEN-LE-5-05

| | |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Lectura – Escritura y Estructura de la lengua |
| Grado | Quinto |
| Meta de aprendizaje | Planifica un texto permite organizar las ideas y expresar coherentemente un escrito. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

6. Sigue el proceso de la escritura para la redacción de un texto (Planeación, desarrollo de borradores, revisión y correcciones).

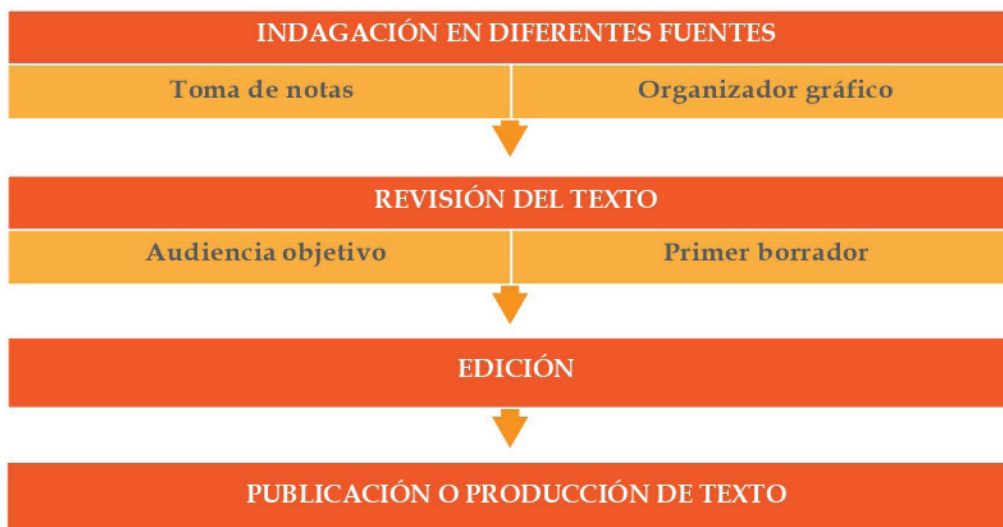
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Planea un organizador gráfico para categorizar las ideas clave.
- Organiza sus ideas en párrafos coherentes, y evita repeticiones.
- Agrega o remueve palabras y oraciones.
- Corrige la ortografía y la puntuación de su producción escrita.
- Publica y comparte sus escritos.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Redacta textos y sigue el proceso de escritura.

Proceso de escritura:



LEN-LE-5-06

Sexto Grado

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Comunicación oral |
| Grado | Sexto |
| Meta de aprendizaje | Escucha, atentamente, en situaciones formales e informales, para una mejor comprensión del contexto y el propósito comunicativo. |
| APRENDIZAJE FUNDAMENTAL | |
| 1. Planea y participa en debates sobre temas estudiados en otras asignaturas y presenta argumentos fundamentados. | |
| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | |
| <ul style="list-style-type: none">• Participa en diversas actividades de expresión oral en las que justifica sus afirmaciones, mediante argumentos de autoridad.• Sigue las normas establecidas para participar en debates y en los procesos colaborativos de toma de decisiones (respeto los roles definidos, honra los acuerdos grupales y cumple los compromisos adquiridos).• Es receptivo a las opiniones de pares y adultos cuando participa en actividades de expresión oral.• Participa en debates y actividades de expresión oral, donde intercambia argumentos y reevalúa sus posiciones.• Hace aportes constructivos cuando participa en actividades orales de intercambio de ideas. | |
| EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS | |
| <ul style="list-style-type: none">• Se proponen varios temas de actualidad para el debate de argumentos y se selecciona uno de ellos.• Recuerde a los estudiantes que el propósito de un debate es expresar ideas y argumentarlas, y que la forma de responder a ellas es la contrargumentación.• El docente reflexiona con los estudiantes ejemplos de debates en las redes sociales o los medios de comunicación. Recalca que el insulto o el desprestigio del opositor no son recursos válidos y desvirtúan el propósito y sentido de un debate. • Se exponen las normas técnicas de un debate, las cuales incluyen:<ul style="list-style-type: none">• Conformar grupos que defiendan cada punto de vista.• Escoger un moderador, que coordine las preguntas y dé la palabra.• Presentar las conclusiones o puntos de vista de cada grupo.• Asignar los temas a cada participante de la mesa de debate • Explique a los estudiantes las normas de comportamiento para participar en actividades orales, en las cuales, tanto el emisor como el receptor deben:<ul style="list-style-type: none">• Oír atentamente al interlocutor para responder en forma adecuada y no repetir las ideas.• Evitar los gritos, la ofensa, la burla y los comentarios descalificatorios hacia los opositores. Guardar silencio mientras el interlocutor expone.• No imponer su punto de vista personal.• Limitar sus intervenciones, para permitir la participación de los demás.• Hablar con seguridad y libertad, sin temor a la crítica. | |

LEN-CO-6-01

| | |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Comunicación oral y escrita – Estructura de la lengua |
| Grado | Sexto |
| Meta de aprendizaje | Analiza la estructura del texto y sus componentes, para deducir su propósito comunicativo. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

2. Analiza los componentes del texto para comprender su propósito comunicativo.

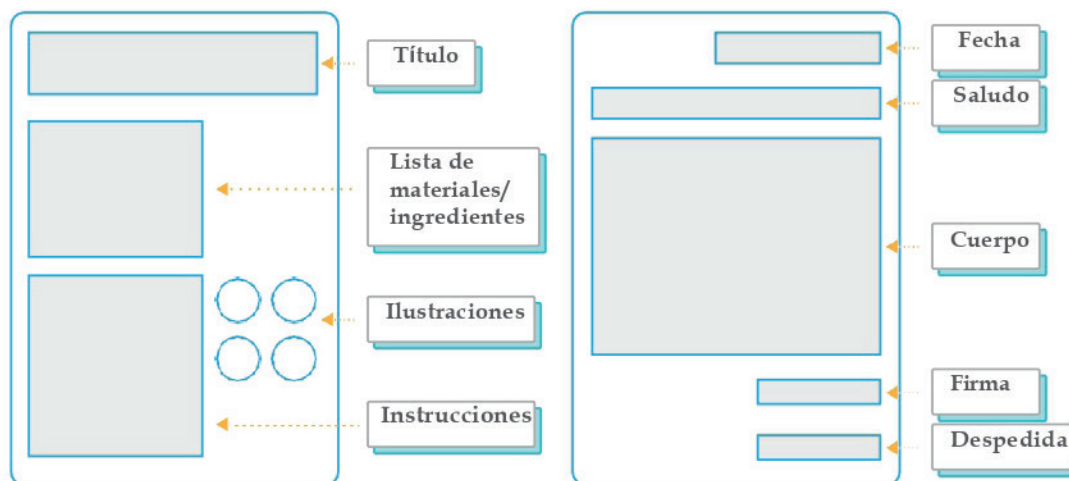
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Reconoce la silueta textual de diversos textos narrativos, informativos y argumentativos.
- Analiza el propósito de un texto, a partir de su estructura: persuadir, informar, reportar.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- En clase se leen textos de diversos tipos: publicitarios, argumentativos, periodísticos, instructivos, narrativos, poéticos.
- Se analiza la estructura textual de cada uno de ellos, mediante preguntas concretas. Por ejemplo: ¿Tiene título? ¿Qué tipo de título es? ¿Cómo se distribuye la información a lo largo del texto? ¿La información se apoya en gráficas y tablas?

Ejemplo:



Fuente: <http://image.slidesharecdn.com/siluetas-150201154716-conversion-gate02/95/siluetas-de-textos-3-638.jpg?cb=1422805671>

En equipos, los estudiantes elaboran las siluetas textuales de diversos textos y los exponen en la clase. Comparten con sus compañeros el análisis realizado a cada parte del texto.

Todos los estudiantes registran la información y toman notas.

LEN-COE-6-02

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Lectura y Escritura - Estructura de la lengua |
| Grado | Sexto |
| Meta de aprendizaje | Aplica estrategias de comprensión para interpretar, inferir, deducir y evaluar información de un texto. |
| APRENDIZAJE FUNDAMENTAL | |
| 3. Lee la información explícita e implícita de un texto. | |
| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lee de manera selectiva para obtener el “esqueleto” del texto. • Analiza el contexto para deducir palabras que desconoce. • Identifica claves contextuales o marcas textuales para deducir el texto implícito. • Compara y contrasta información. • Formula preguntas. | |
| EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de un texto de temática poco familiar (no difícil) para los estudiantes, en el que se presente vocabulario específico de la disciplina del tema. Por ejemplo, “El tratamiento de los lixiviados” Propuesta para la gestión de residuos • Análisis del título y formulación de preguntas. • ¿Qué es tratamiento? ¿Qué es un lixiviado? Se evidencia que la información del título no es suficiente para hacer inferencias. Se continúa la lectura. • Analicen ahora el subtítulo: Propuesta para la gestión de residuos • ¿Qué es gestionar? ¿Cómo se gestiona? ¿Qué es un residuo? ¿Qué tipo de residuos conoce? • Vaya elaborando el mapa de las respuestas de los estudiantes en el tablero y continúe con el texto: Los líquidos lixiviados son el resultado de la degradación de la materia orgánica y el producto de la infiltración del agua de lluvia que, al atravesar la masa de desechos, disuelve, extrae y transporta los distintos componentes sólidos, líquidos o gaseosos presentes en los residuos dispuestos en un relleno sanitario. • Se procede a analizar las palabras desde el contexto en el que están presentadas y se extraen claves: degradación, materia orgánica. • ¿Qué implica degradar? Esta pregunta exige para la elaboración, por parte de los estudiantes, recurrir a ejemplos y conocimientos previos. • Se continúa con la lectura hasta lograr desentrañar el significado y sentido del texto. Recuerde que inferir requiere herramientas lingüísticas y de conocimiento. Cuando logren inferir, podremos hablar de lectores autónomos. | |
| LEN-LE-6-03 | |

| | |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Lectura y Escritura - Estructura de la lengua |
| Grado | Sexto |
| Meta de aprendizaje | Desarrolla habilidades específicas de lectura, para facilitar la comprensión de textos. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

4. Aplica diversas estrategias lectoras para la comprensión de textos argumentativos.

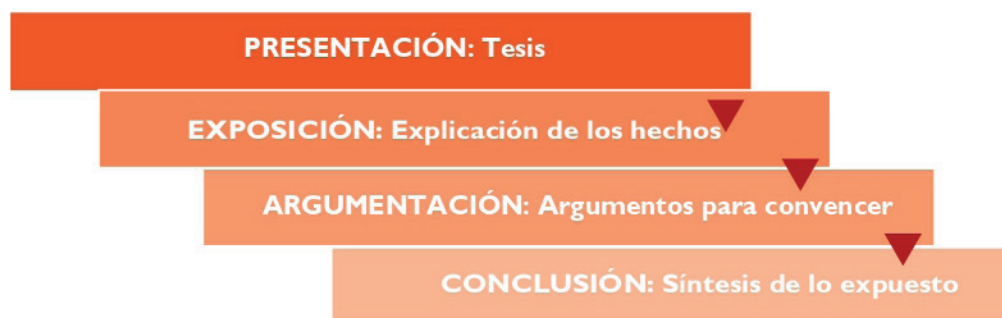
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Reconoce la estructura de los textos expositivos y argumentativos.
- Identifica la naturaleza persuasiva del texto argumentativo.
- Diferencia las opiniones de los argumentos.
- Clasifica diversos textos argumentativos.
- Cita las fuentes o referencias de autoridad en sus textos argumentativos.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Los estudiantes seleccionan un texto argumentativo y lo analizan, a partir de la siguiente estructura:

Estructura del texto argumentativo



- Los estudiantes producen un texto argumentativo y utilizan los pasos anteriores.
- El docente planea otras actividades en las que se analizan y producen textos argumentativos.

LEN-COE-6-04

| | |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | Lectura – Escritura y Estructura de la lengua |
| Grado | Sexto |
| Meta de aprendizaje | Planifica un texto que permite organizar las ideas y expresar coherentemente un escrito. |

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL

5. Sigue el proceso de la escritura para la redacción de un texto (Planeación, desarrollo de borradores, revisión y correcciones).

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

PARA LO CUAL:

- Recurre a diferentes medios y fuentes para producir textos escritos. (El uso de internet requiere la supervisión de docentes y padres).
- Toma notas organizadas de la información recopilada individualmente o en equipos.
- Utiliza organizadores gráficos para estructurar lógicamente y secuencialmente la información extraída de textos para la creación de un nuevo texto.
- Escribe reportes o informes de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales o Matemáticas.
- Escribe textos argumentativos sobre temas de interés público.
- Cita adecuadamente las fuentes de información.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS

- Los estudiantes utilizan el proceso de escritura, que se explica a continuación, para producir sus textos académicos o personales.

Proceso de escritura:



LEN-COE-6-05



REPÚBLICA DE PANAMÁ
— GOBIERNO NACIONAL —

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN