****

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**MODALIDADES FLEXIBLES**

****

**PROGRAMA DE JÓVENES Y ADULTOS**

**(ESPAÑOL DE PRIMARIA)**

**TALLER DE ELABORACIÓN DE PRUEBAS POR COMPETENCIA Y MADUREZ**

**TABLAS DE CONTENIDOS**

**DEL 24 AL 29 de septiembre de 2023**

****

**INTEGRANTES DEL DE LA MESA #1 ESPAÑOL**

**DOCENTES**

|  |  |
| --- | --- |
| Elidia Carrión . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . . . . . . .3er. grado |
| Itza Caraballo . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1ro. a 2er. grado |
| Máxima Núñez . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .4to. Grado |
| Nora Hernández . . . . | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 4to. grado |
| Rebeca R. Ramos . . . | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 5to. grado |
| Yanet Robles . . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 5to. grado |
| Neyda Molinar . . . . . . | . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6to. grado |
| Quil Mireya de Mata . . | . . . . . . .5to. grado Supervisora Regional |
| Tatiana Caballero C. . | . . . . . . . . . . . . . . . . Docente de Español |
| Nora Luz Hernández. | . . . . . . . . . . . . . . . . Docente de Español |
| Dayra Rodríguez P. | ……………………...Docente de Español |

****

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – PRIMER GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_1° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 1: EXPRESIÓN ORAL Y COMUNICACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
|  |  |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | |  |  |  | Da ejemplos de descripciones con un vocabulario amplio y apropiado. | |

 ****

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – PRIMER GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_1° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 2: LECTURA Y ESCRITURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
|  |  | . | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | |  |  |  |  | |

****

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – PRIMER GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_1° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 3: ANÁLISIS DE A ESTRUCTURA DE LA LENGUA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
|  |  |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | |  |  |  | . | |

****

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – PRIMER GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_1° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 4: LITERATURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
|  |  |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | |  |  |  |  | |

****



**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – SEGUNDO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_2° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 1: EXPRESIÓN ORAL Y COMUNICACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
|  |  |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | |  |  |  |  | |

****



**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – SEGUNDO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_2° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
|  |  |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | |  |  |  |  | |

****



**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – SEGUNDO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_2° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
|  |  |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | |  |  |  |  | |

****



**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – SEGUNDO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_2° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 4: APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
|  |  |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | |  |  |  |  | |

****

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – TERCERO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_3° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 1: EXPRESIÓN ORAL Y COMUNICACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| * 1. La comunicación:   • Concepto    \*Elementos de la  comunicación:  \*Emisor  \*Receptor  \*Mensaje  \*Código (idioma)  \*Entorno o marco referencial  \*Canal  1.2. La comunicación no verbal. Concepto  Tipos:  -­‐Imagen  -­‐Sonidos  -­‐Señales  1.3. La comunicación Verbal.  Concepto  \*La conversación  Concepto  \*Elementos de la  conversación.  \*Experiencias propias  \*Temas de interés. | 1. Analiza los elementos de la comunicación el mensajes escritos y orales y los utiliza en la transmisión de las ideas, sentimientos y opiniones para mejorar la efectividad del mensaje. 2. Interpreta mensajes provenientes de los medios de comunicación, lo que le permite mejorar la interacción en su entorno.   Utiliza la lengua oral y escrita en la creación de conceptos y mensajes, así como en la comunicación de hechos, sucesos, ideas, pensamientos y sentimientos de manera oral y escrita en diversas situaciones de la vida cotidiana. | Describe con seguridad los elementos de la comunicación.  Representa en diagrama o esquema los elementos de la  comunicación.  Interpreta información proveniente de distintas fuentes.  Descifra mensajes inmersos en las diversas imágenes del entorno.  Define el concepto de  conversación y tolera la opinión de los  compañeros.    ---Menciona los elementos de la conversación en  situaciones reales  --- Diferencia la estructura de la conversación en diferentes actividades  comunicativas orales. | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | |  | Describe con seguridad los elementos de la comunicación. |  | Menciona los elementos de la conversación en  situaciones reales  --- Diferencia la estructura de la conversación en diferentes actividades  comunicativas orales. | |

****

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – TERCERO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_3° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| 2.1 Estructuras Gramaticales    -­‐Concepto  -­‐Clasificación  -­‐Calificativo  -­‐Accidentes gramaticales  -­‐Género  -­‐Número   * El verbo   -­‐Concepto  -­‐Clasificación  Accidentes gramaticales:  -­‐Personas  -­‐Número  -­‐Tiempos verbales   * El Artículo y sus   funciones gramaticales  en diferentes contextos. | **2.1.**Identifica y aplica las estructuras gramaticales para la construcción de textos diversos según las necesidades de su entorno.  2.2 Articula los elementos gramaticales en la creación de oraciones y escritos que contemple situaciones de la vida diaria. | --- Selecciona sustantivos en una lectura silenciosa.  ---Clasifica los sustantivos en propios y comunes; individuales y colectivos.  -­‐Describe en dinámica las cualidades de  compañeros(as) con  respeto y tolerancia.      ---Identifica y subraya adjetivos; circula verbos de periódicos o revista.  ---Aplica los accidentes  gramaticales del verbo en la redacción de oraciones.    -­‐Conjuga verbos oralmente según la persona, el número y el tiempo verbal. | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | | Selecciona sustantivos en una lectura silenciosa. |  | Clasifica los sustantivos en propios y comunes; individuales y colectivos. | Aplica los accidentes  gramaticales del verbo en la redacción de oraciones. | |

****

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – TERCERO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_3° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| **3.1.** Lectura de diferentes textos:  -­‐Vocabulario clave  -­‐Elementos paratextuales  (externos del texto)  -­‐Estructura del texto  -­‐Análisis título  ­‐Tipo de texto  (literarios- no literarios).  -­‐ Elementos  Intertextuales (internos del texto)  -­‐textos paralelos: (resumen, mapas conceptuales, esquemas, otros).  3.2. textos literarios  Textos narrativos  -­‐Cuentos  3.3 Textos Informativos  -­‐ Noticia  -­‐ Carta  3.4-­‐Textos normativos  -­‐ Instrucciones (manuales)  -­‐ Normas | * 3.1. Lee con interés diferentes textos de su interés y sugerida, para descubrir su estructura y propósito   3.2 Redacta diferentes tipos de textos para desarrollar su creatividad, relacionándolas con actividades diarias. | -­‐Formula predicciones sobre el contenido del  texto al leer el título de la lectura.    ---Expresa sus ideas con coherencia en relación a textos leídos.    ---Identifica los  elementos intertextuales  presentados en el texto leído.  ---Identifica en los textos  narrativos las diferencias  entre lo real y lo ficticio.  ---Describe las características de los textos informativos sobre el tema  seleccionado en varias fuentes.    11.4-­‐Expone sobre la  importancia de diferentes textos  normativos. | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | | Formula predicciones sobre el contenido del texto al leer el título de la lectura. |  |  | Identifica los  elementos intertextuales  presentados en el texto leído. | |

****

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – TERCERO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_3° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 4: APRECIANDO Y CREACIÓN LITERARIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| 4.1. Clases de Textos:  Textos poéticos  -­‐Poemas  -­‐Textos Dramáticos  -­‐Monólogos  -­‐ Obras teatrales  .  4.2. -­‐Producción y  socialización de textos  -­‐Descripción  -­‐Narraciones  -­‐Relatos  -­‐Cómicas  -­‐Cuentos  -­‐Poema | * 1. Disfruta de la lectura de diferentes textos con el fin de desarrollar su capacidad estética y creadora.   4.2 Expresa sus ideas con claridad y precisión mediante la creación de textos diversos que recrean situaciones significativas de su entorno. | Describe la estructura  de textos poéticos.    ---Crea poemas y los  comparte en el aula con sus compañeros.  ---Participa en coral poética.  ---Nombra las  características de una  obra teatral. | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | |  | Describe la estructura  de textos poéticos. |  | Crea poemas y los  comparte en el aula con sus compañeros. | |

****



**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – CUARTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_4° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 1: EXPRESIÓN ORAL Y COMUNICACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| 1. **Técnicas de comunicación oral:**  * Mesa redonda * Debate   2. El acento  Tipos de acento: prosódico, ortográfico, diacrítico.   1. El acento ortográfico en palabras simples. 2. Regla de Acentuación para: palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. | 1. Completa los elementos y condiciones que caracterizan los diferentes textos aplicándolos a la solución de problemas relacionados con el lector. 2. Utiliza el lenguaje para expresar sus pensamientos con claridad y coherencia en distintos actos comunicativos. | 1. Participa en conversaciones respetando los puntos de vista de los hablantes y los turnos que le corresponden a cada uno en su intervención.  2. Identifica los acentos de palabras diferentes en oraciones de un texto. | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | | Identifica los acentos de palabras diferentes en oraciones de un texto. |  |  |  | |

**** 

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – CUARTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_4° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| Estructuras gramaticales. Conceptos de frases y Oraciones: Diferencias entre frases y Oraciones Gramaticales. | Distingue las modalidades. La Frase y la Oración de la Lengua, para una comunicación más afectiva de acuerdo con las particulares que se presenten en su entorno. | Contrasta frases y oraciones para expresar sus ideas.  Utiliza adecuadamente los términos, las estructuras gramaticales en diversos textos escritos. | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | | Contrasta frases y oraciones para expresar sus ideas. |  |  | Utiliza adecuadamente los términos, las estructuras gramaticales en diversos textos escritos. | |

**** 

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – CUARTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_4° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| **Comprensión lectora en diferentes textos:**  **Elementos paratextuales (externos del texto)**  **-Estructura del texto**  **-Análisis del título** | **Analiza la estructura de diversos tipos de textos para apropiarse de los significados y del mensaje, de acuerdo, con la intención comunicativa.**  **Desarrolla la capacidad estética con base en la lectura para disfrutar de la esencia de los textos literarios.** | **Explica el concepto de textos narrativos.**  **Identifica, con acierto, los elementos de textos literarios, narrativos leídos.**  **Relaciona el contenido del texto leído con situaciones de su vida cotidiana.**  **Expresa, correctamente naturalidad, las secuencias narrativas y el argumento en cuentos leídos.**  **Comenta acerca de la importancia del texto narrativo.** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | |  | **Relaciona el contenido del texto leído con situaciones de su vida cotidiana.** |  |  | |

**** 

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – CUARTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_4° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 4: APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| **Textos Narrativos**  **-Cuentos**  **-Fábulas**  **Textos poéticos**  **-Poesías**  **-Elementos de la poesía**  **-Versos**  **-Rimas**  **-Estrofas** | **Analiza textos literarios con base en las características para comprenderlos y extraer los mensajes valiosos.** | **Expresa correctamente las secuencias narrativas y el argumento en cuentos leídos.** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | |  |  | **Expresa correctamente las secuencias narrativas y el argumento en cuentos leídos.** |  | |

**** 

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – QUINTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_5° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 1: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| 1. La comunicación no verbal:    1. Señales viales.    2. Conceptos de señales viales. | * Usa los recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos, con coherencia y corrección, en los intercambios comunicativos propios de la relación directa con otras personas en el medio en que se encuentre para mejorar la interacción comunicativa. * Adquiere una actitud crítica y de juicios analíticos frente a los mensajes recibidos mediante diferentes medios de comunicación del entorno para poder opinar y tomar decisiones. | * 1. Analiza, con interés, señales viales nacionales e internacionales. | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | |  |  |  | Analiza, con interés, señales viales nacionales e internacionales. | |

**** 

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – QUINTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_5° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| Estructuras gramaticales.  El enunciado, la oración y la proposición en el texto. | * Utiliza con propiedad, las normas de estructuración del mensaje para comunicarse con efectividad en diversas situaciones. * Distingue las diversas modalidades de la lengua para una comunicación más efectiva de acuerdo con las particulares situaciones que se le presenten en el medio. | Define, sin dificultad, los conceptos de enunciado, proposición y oración. | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | |  | Define, sin dificultad, los conceptos de enunciado, proposición y oración. |  |  | |

**** 

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – QUINTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_5° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| Lectura de diferentes textos:  Textos argumentativos  --Introducción  --Tesis  - Pruebas o argumentos  -Tipos de argumentos –  -Hechos  --Ejemplos  --Argumentos de autoridad  --Conclusión. | Interpreta diversos tipos de textos para apropiarse de los significados y del mensaje, de acuerdo con la intención comunicativa. | --Expresa, tanto de forma oral como por escrito, su concepto de texto argumentativo.  --Manifiesta su opinión, con seguridad, acerca de un tema en discusión.  --Identifica, el argumento en diversos textos. | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | |  |  |  | Identifica, el argumento en diversos textos. | |

**** 

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – QUINTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_5° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 4: APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| **Textos dramáticos:**  **-Trabalenguas**  **--Concepto**  **--Estructura**  **--Función** | Analiza la estructura de diversos tipos de textos para apropiarse de los significados y del mensaje, de acuerdo con la intención comunicativa.  • Produce textos literarios a partir del conocimiento de los distintos significados estructuras para comunicar sentimientos, pensamientos e intenciones, de manera clara y sencilla. | Elabora, sin dificultad, la definición de trabalenguas.  Explica, sin dificultad, la estructura del trabalenguas.  Explica, de forma oral o por escrito, qué función cumple el trabalenguas.  Crea trabalenguas y los lee ante el grupo con la menor dificultad posible. | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | |  |  |  | Crea trabalenguas y los lee ante el grupo con la menor dificultad posible. | |

**** 

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – SEXTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_6° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 1: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| **1. La descripción** | 1. Expresa coherencia, pensamientos y emociones mediante la producción de mensajes. | 1.  Reconoce con certeza descripciones inciertas en la narración al escuchar un cuento. | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | | 1.  Reconoce con certeza descripciones inciertas en la narración al escuchar un cuento. |  |  |  | |

**** 

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – SEXTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_6° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| 2. Lectura oral y silenciosa.   * Lectura Comprensiva. | 2. Leer textos que ayudan a desarrollar la riqueza del vocabulario y el buen gusto. | 2. Interpretar diversos tipos  de textos, a partir de la  aplicación de las  herramientas de análisis y  comprensión. | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | |  |  |  | Interpretar diversos tipos  de textos, a partir de la  aplicación de las  herramientas de análisis y  comprensión. | |

**** 

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – SEXTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_6° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| 3. Uso de la mayúscula  Frases.  Oraciones.  Párrafos.  Cuentos. | 3. Distingue el uso adecuado de la mayúscula en un escrito. | 3. Realiza correcciones en un escrito práctico del uso de la mayúscula. | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | |  |  |  | Realiza correcciones en un escrito práctico del uso de la mayúscula. | |

**** 

**DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS**

**PRIMER NIVEL DE DUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**ETAPA A – SEXTO GRADO**

**ENFOQUE ANDRAGÓGICO**

**ASIGNATURA: ESPAÑOL HORAS SEMANALES: \_\_ 5\_\_\_ GRADO(S): \_6° TRIMESTRE: PRIMERO (12 semanas)**

**ÁREA 4: APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **DERECHOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE: (DFA)** | |  |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJES | INDICADORES DE LOGROS | UBICACIÓN DEL INDICADOR DE LOGRO |
| 4. El cuento | 4. Reconoce los elementos que conforman un cuento. | 4. Elabora un cuento propio de su imaginación. | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Reconocimiento de la información | Comprensión | Análisis Crítico | Aplicación | |  |  |  | Elabora un cuento propio de mi imaginación. | |