



REPÚBLICA DE PANAMÁ  
— GOBIERNO NACIONAL —

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

GUÍA DE  
AUTOAPRENDIZAJE

*Español*

SÉPTIMO GRADO

TELEBÁSICA

2021

FASE DE VALIDACIÓN





Escuela: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

## MEDIDAS DE PREVENCIÓN COVID 19



Higiene de mano



Evitar el saludo



Disponer de  
gel alcoholado



Cubrir la nariz  
y boca



Desinfectar las  
superficies



Lavar los  
alimentos



Tomar líquido



Suplir los  
sanitarios



## **Autoridades**

**S. E. Maruja Gorday de Villalobos**  
Ministra de Educación

**S. E. Zonia Gallardo de Smith**  
Viceministra Académica

**S. E. José Pío Castellero**  
Viceministro Administrativo

**S. E. Ricardo Sánchez**  
Viceministro de Infraestructura

**Ricardo Alonso Vaz Wilky**  
Secretario General

**Guillermo Alegría**  
Director General de Educación

**Lizgay R. Girón G.**  
Directora Nacional de Educación Básica General

## **Equipo coordinador del Ministerio de Educación**

### **Lizgay R. Girón G.**

Directora Nacional de Educación Básica General

### **Raquel Rodríguez**

Asesora del Despacho para el Plan de  
Emergencia Nacional

### **Corrección y Estilo**

Mariela Mendoza de Quezada

### **Coordinación de Diseño y Diagramación**

Aracelly Agudo (Dirección Nacional de Currículo y  
Tecnología Educativa)

### **Diseño de Portada**

Aracelly Agudo

Foto: Autoridad de Turismo de Panamá (ATP)

### **Diagramación**

Ismael Sánchez (U. P.) y Aracelly Agudo

### **Ilustraciones**

Isis Mendoza (IFARHU) y Vecteezy.

## Mensaje para los estudiantes

Queridos estudiantes:

Ante un nuevo año lectivo lleno de desafíos y nuevas exigencias y expectativas, queremos saludarlos, muy afectuosamente y desearles un feliz y exitoso retorno a clases. Que este inicio esté lleno de alegrías, positivismo y, sobre todo, salud.

Estamos seguros de que entienden cuánto les extrañaron sus docentes ante la inesperada noticia de suspensión de clases en donde las escuelas quedaron vacías, pero sus hogares se convirtieron en los nuevos escenarios educativos, en aulas de clases acogedoras, con el privilegio de acercar la escuela y la familia, y fue así como terminamos el año con aprendizaje y ricas experiencias a la distancia.

El 2020 fue diferente, se vivieron meses difíciles, lejos físicamente de sus maestros, pero muy cercanos con el acceso a la enseñanza en línea, la distancia fue una prioridad de la mayoría. Este año escolar, que inicia el primero de marzo, continuamos con este reto de asumirlo a distancia, pero fortalecidos con lo que era casi imposible la comunicación entre docente, estudiante y familia. El Ministerio de Educación reconoce como prioridad el resguardo a la salud y la vida para todos.

Ante este escenario, les brindaremos alternativas de continuidad educativa a distancia mediante el acceso a plataformas educativas, mi portal educativo, radio, televisión, con el proyecto: "Conéctate con la Estrella" y materiales de apoyo, digitales e impresos, como los cuadernos de trabajo para que el estudiante pueda aprender en un clima pedagógico favorable con entornos seguros y condiciones básicas para la educación.

Estos materiales tienen como finalidad facilitarle la educación a distancia o semipresencial con actividades en casa para cada grado, encaminadas a desarrollar habilidades y competencias articuladas hacia el logro del plan de acción desde cada centro educativo, contemplando los aspectos fundamentales del currículo priorizado.

Queridos estudiantes, para que pronto podamos tener un regreso escalonado, progresivo y seguro a las aulas es importante crear espacios para educarnos en las habilidades emocionales y que sigan los protocolos de bioseguridad: lavado constante de manos, uso de la mascarilla, gel alcoholado, distanciamiento social; entre otros. Pronto volveremos a encontrarnos.

*Maruja Gorday de Villalobos*

Ministra de Educación





# CONTENIDO



Autoridades .....	5
Coordinadores de producción .....	6
Mensaje para los estudiantes .....	7
Colaboradores por asignatura .....	12

## Español

<b>Semana 1</b>	Tema 1: Los medios de comunicación .....	13
<b>Semana 2</b>	Tema 2: El sustantivo .....	24
<b>Semana 3</b>	Tema 3: El adjetivo .....	32
<b>Semana 4</b>	Tema 4: El texto no literario .....	39
<b>Semana 5</b>	Tema 5: Géneros literarios .....	45
<b>Semana 6</b>	Tema 6: El pronombre .....	51
<b>Semana 7</b>	Tema 7: Los signos de puntuación .....	57
<b>Semana 8</b>	Tema 8: Concurrencia vocálica .....	61

<b>Semana 9</b>	Tema 9: <b>El pronombre</b> .....	<b>67</b>
<b>Semana 10</b>	Tema 10: <b>Textos literarios</b> .....	<b>73</b>
<b>Semana 11</b>	Tema 11: <b>El verbo</b> .....	<b>79</b>
<b>Semana 12</b>	Tema 12: <b>Géneros literarios</b> .....	<b>87</b>
<b>Semana 13</b>	Tema 13: <b>Los grafemas c-z</b> .....	<b>96</b>
<b>Semana 14</b>	Tema 14: <b>El acento y la tilde</b> .....	<b>103</b>
<b>Semana 15</b>	Tema 15: <b>El artículo o determinante</b> .....	<b>109</b>
<b>Semana 16</b>	Tema 16: <b>Campo semántico - familia léxica</b> .....	<b>114</b>
<b>Semana 17</b>	Tema 17: <b>La oración y la frase.</b> .....	<b>121</b>



**Español**

## **Coordinadores en la elaboración de guías Región de Coclé**

### **Revisión y edición final**

Profa. Blanca R. Aguilar C.

Profa. Dayrana Vergara

Profa. Melva R. Mora T.

Prof. Fernando Soto Gil

### **Especialistas de la asignatura**

#### **Coordinación**

Profa. Dayrana Vergara

#### **Colaboradores:**

Profa. Gloria Martínez

Profa. Dwan Quintero

Profa. Deysi Buitrago

# HORARIO DE CLASES

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 - 10:00	MATEMÁTICA	ESPAÑOL	INGLÉS	MATEMÁTICA	ESPAÑOL
10:00 - 10:30	R E C E S O				
10:30 - 12:30	CÍVICA	GEOGRAFÍA	BIOLOGÍA	INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA - QUÍMICA	FÍSICA

## Tema 1

## LA COMUNICACIÓN > El periódico

### Indicadores de logro:

- Reconoce la importancia de la prensa como medio de comunicación eficaz.
- Menciona las características del periódico.
- Incorpora los elementos de la noticia en la redacción de estas.

### A. Recuerda

En esta guía abarcaremos el tema de los textos de los medios de comunicación, enfatiza en el contenido del periódico como medio de comunicación.

### B. Para empezar

Observa la imagen y responde según tu criterio, ¿Qué significa comunicarse?




---



---



---



---



---



---



---

## C. Consideramos lo siguiente

### 1. La comunicación

La comunicación es el proceso por el cual se transmite y recibe información. Para que el proceso de comunicación se lleve a cabo, es indispensable la presencia de elementos, como: el emisor; quien transmite la información; un receptor, quien recibe la información; un canal, que puede ser oral o escrito; el mensaje, contexto y código.

### 2. El periódico

Un periódico o diario es un documento que presenta en orden cronológico o temático cierto número de informaciones y comentarios sobre sucesos ocurridos o previsibles durante un período dado.

NOTICIAS



El periódico desempeña las funciones de:

- Informar sobre los hechos.
- Ofrecer una opinión de los acontecimientos.
- Persuadir, promover, educar, entretener al lector.
- Ser un vehículo publicitario.

Un periodista es la persona que compone, escribe o edita un periódico. Es la persona idónea y capacitada para redactar noticias en un periódico.

### 2.2 Partes de un periódico

Todo periódico debe ser organizado de manera coherente. Las partes que lo conforman son:

1. **La plana**, es la página sobre la que se escriben las noticias.
2. **Primera plana**, es primera página que lo conforma, en ella se muestran las noticias de mayor relevancia e impactantes para el lector.
3. **El cintillo** es una pequeña línea, sobre el cual se escribe el nombre del periódico.
4. **Las secciones** son todas y cada una de las partes informativas en que se divide el periódico.
5. **El fechario** se refiere a la fecha de publicación del periódico, está situado en la parte superior del periódico.
6. **Lema** es una frase corta, que identifica la filosofía de la empresa, por ejemplo "El diario que leemos todos". Este aparece debajo del logotipo que porta el periódico.

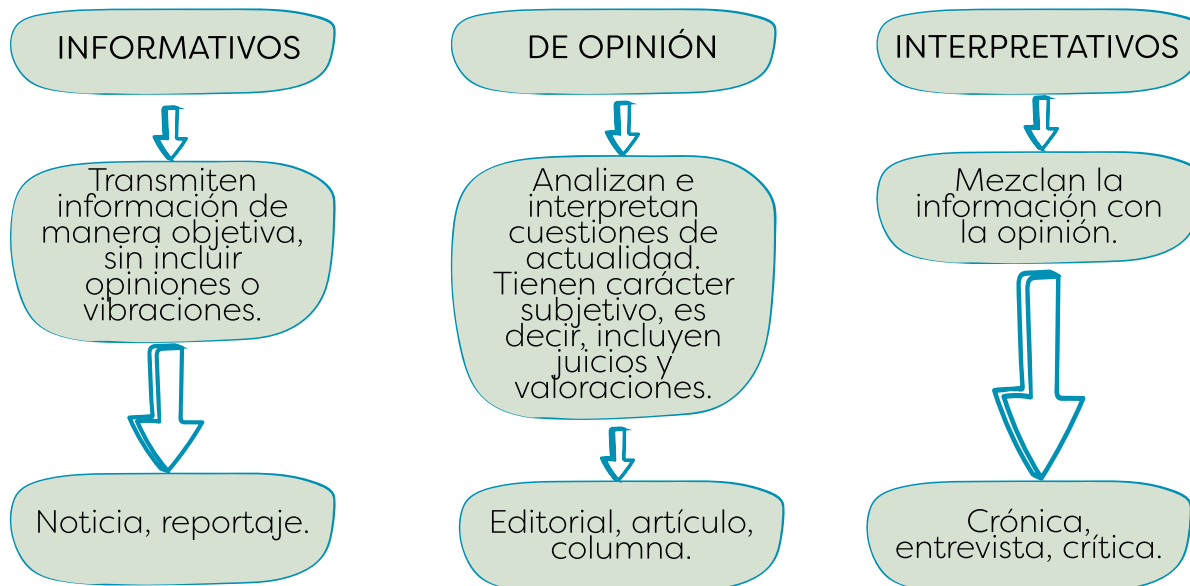
7. **El logotipo** es un gráfico o imagen que identifica al periódico
8. **Las columnas** es la estructura en que se encuentra escrita la noticia. Estas son redactadas por periodistas especializados, es para que al leer la nota sea más amena.
9. **El directorio** se refiere a números de teléfonos, correo electrónico o página web del cual pueda hacer uso el lector.
10. **El titular** es la frase principal de la noticia que se da a conocer, esta debe ser en letra clara y coherente, de un tamaño mayor a la información que se está dando, debe ser impactante para los lectores.
11. **La fotografía** es la descripción mediante una imagen, debe ser acorde con la nota que se está publicando.
12. **El pie** de fotos es una pequeña frase, que explica verbalmente lo que aparece en la imagen o fotografía.



### 2.3. Géneros periodísticos.

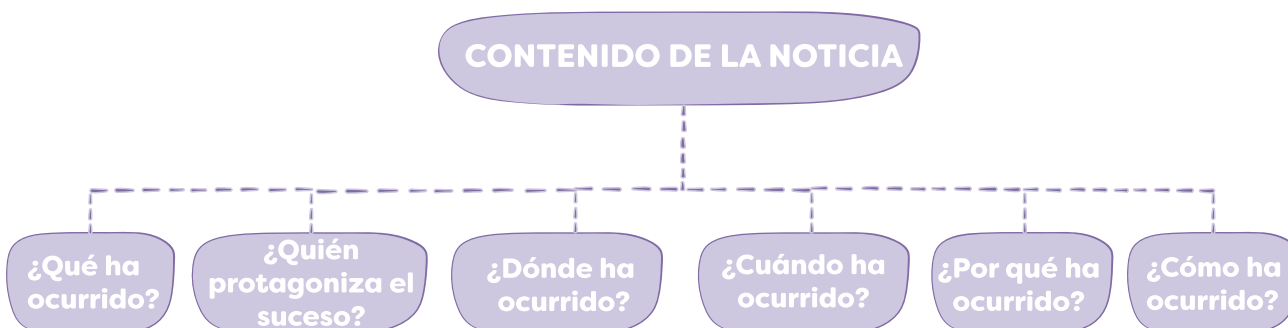
Los textos periodísticos se clasifican en géneros según la finalidad que presenten.

#### EJEMPLOS DE GÉNEROS PERIODÍSTICOS



### 2.4. La noticia

No todos los hechos importantes o graves que ocurren en el mundo tienen la misma trascendencia para convertirse en noticia. Son los medios de comunicación quienes deciden, en gran medida, qué sucesos merecen nuestra atención al transformarlos en acontecimientos, en noticia. La información de una noticia responde normalmente a seis preguntas.





## 2.5. Estructura de la noticia

Formalmente, distinguimos tres partes.

-**Título:** enunciado o frase breve que recoge la idea principal de la noticia. Se destaca con letras grandes, puede ir acompañado de un antetítulo o de un subtítulo, o de ambos a la vez, escritos en letras pequeñas.

-**Entradilla:** síntesis de la noticia en pocas líneas. Aparecen los datos de mayor interés. (Qué, quién, dónde). Las noticias breves carecen de entrada.

-**Cuerpo:** texto donde se desarrolla la noticia con todos sus detalles, datos principales y secundarios, testimonios, declaraciones, otros. La información se ofrece de mayor a menor importancia, primero lo más importante y después los datos menos relevantes.

## D. Manos a la obra

### Actividad #1.

Desarrolla el siguiente cuestionario. Cuida tu ortografía, no taches, escribe de forma clara.

1. ¿Qué es la comunicación?

---



---



---

2. ¿Qué es el periódico? ¿Con qué otro nombre se le conoce?

---



---



---



---

3. ¿Quién puede escribir en un periódico? ¿Por qué?

---



---



---



---

4. Menciona algunas secciones del periódico.

---

---

---

5. ¿Cuáles son los géneros noticiosos?

---

---

---

6. ¿Qué es la noticia?

---

---

---

7. ¿Cuáles son las preguntas a las que responde una noticia?

---

---

---

8. ¿Cuáles son las partes que conforman la estructura de la noticia?

---

---

---

## E. Lo que aprendimos

### Actividad # 1.

Identifica las partes del periódico. Selecciona la portada de un periódico, recorte y pega los siguientes elementos, señalando sus nombres:

- Cintillo
- Fechario
- Lema
- Logotipo
- Columnas
- Directorio
- Titular
- Fotografía
- Pie de fotos





## Glosario

- 1. Comunicación:** proceso que consiste en la transmisión e intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor.
- 2. Entradilla:** Conjunto de frases iniciales que en una información ofrecida por un medio de comunicación resume lo más importante de ella.
- 3. Noticia:** Comunicación o informe que se da acerca de un hecho o un suceso reciente, en especial si se divulga en un medio de comunicación.
- 4. Logotipo:** Símbolo formado por imágenes o letras que sirve para identificar una empresa, marca, institución o sociedad y las cosas que tienen relación con ellas.
- 5. Titular:** Enunciado que encabeza una información o una noticia y resume de forma sucinta el contenido de la misma.

## F. Evaluación

### Actividad # 1

Identifica las partes del periódico. Valor 20 puntos.

Lista de Cotejo			
Criterios de evaluación	SÍ	NO	Observación
Sigue indicaciones.			
Orden y aseo.			
Identifica el cintillo en la portada del periódico.			
Reconoce el fechario del periódico.			
Reconoce el lema del periódico.			
Identifica el logotipo del periódico.			
Reconoce el escrito en columnas.			
Identifica el directorio.			
Reconoce el titular en la portada.			
Identifica alguna fotografía y el pie de fotos de las noticias.			
Total de puntos			
Tabla de ponderación: 2 puntos = sí cumplió    0 = no cumplió			

**Actividad # 2.**

Redacta una noticia. 18 puntos. Rúbrica

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>Puntos obtenidos</b>
Ortografía	No tiene faltas ortográficas	Existen entre 1 y 4 faltas ortográficas.	Existen más de 5 faltas	
Reconoce el género de la noticia.	Domina el género.	Describe con dificultad el género	No reconoce el género.	
Describe lo ocurrido en la noticia	Domina la descripción.	Es buena la descripción	Es confusa o no describe la noticia.	
Presenta los protagonistas del suceso	Describe el protagonista del suceso	Es buena la descripción.	Es confusa la descripción del suceso.	
Describe cuándo y dónde ocurrió el suceso	Nombra claramente los elementos.	Solo nombra cuándo y no dónde.	No reconoce cuándo ni dónde.	
Describe por qué y cómo ocurrió el suceso.	Describe con claridad y precisión	Describe con claridad	La descripción amerita más comprensión	
<b>Total de puntos</b>				

## Tema 2

### Ortografía

- Concepto de fonema
- Formación de sílaba
- Concurrencia vocálica



#### Indicadores de logros:

- Define el concepto fonema
- Reconoce cómo se forman las sílabas
- Identifica los hiatos, diptongos y triptongos.

### A- Recuerda:

Cada sonido que emitimos al hablar está representado en nuestra lengua por letras.

### B- Para empezar:

**z**

Algunas letras poseen un solo sonido; tal es el caso de las letras c (e, i), s, la j y la g (e, i).

ceja - cisne - sirena - serenata  
jirafa - girasol - jengibre - gente.

### C- Consideremos lo siguiente:

#### 1-¿Qué son los fonemas?

Los fonemas constituyen los elementos más pequeños, los cuales sirven para diferenciar unos signos de otros. Dichos fonemas son los sonidos ideales de una lengua. Nuestro idioma cuenta con 24 fonemas y 27 letras; 19 son fonemas consonánticos.

(B- C- D-F- G) y cinco vocálicos. (a-e-i-o-u).

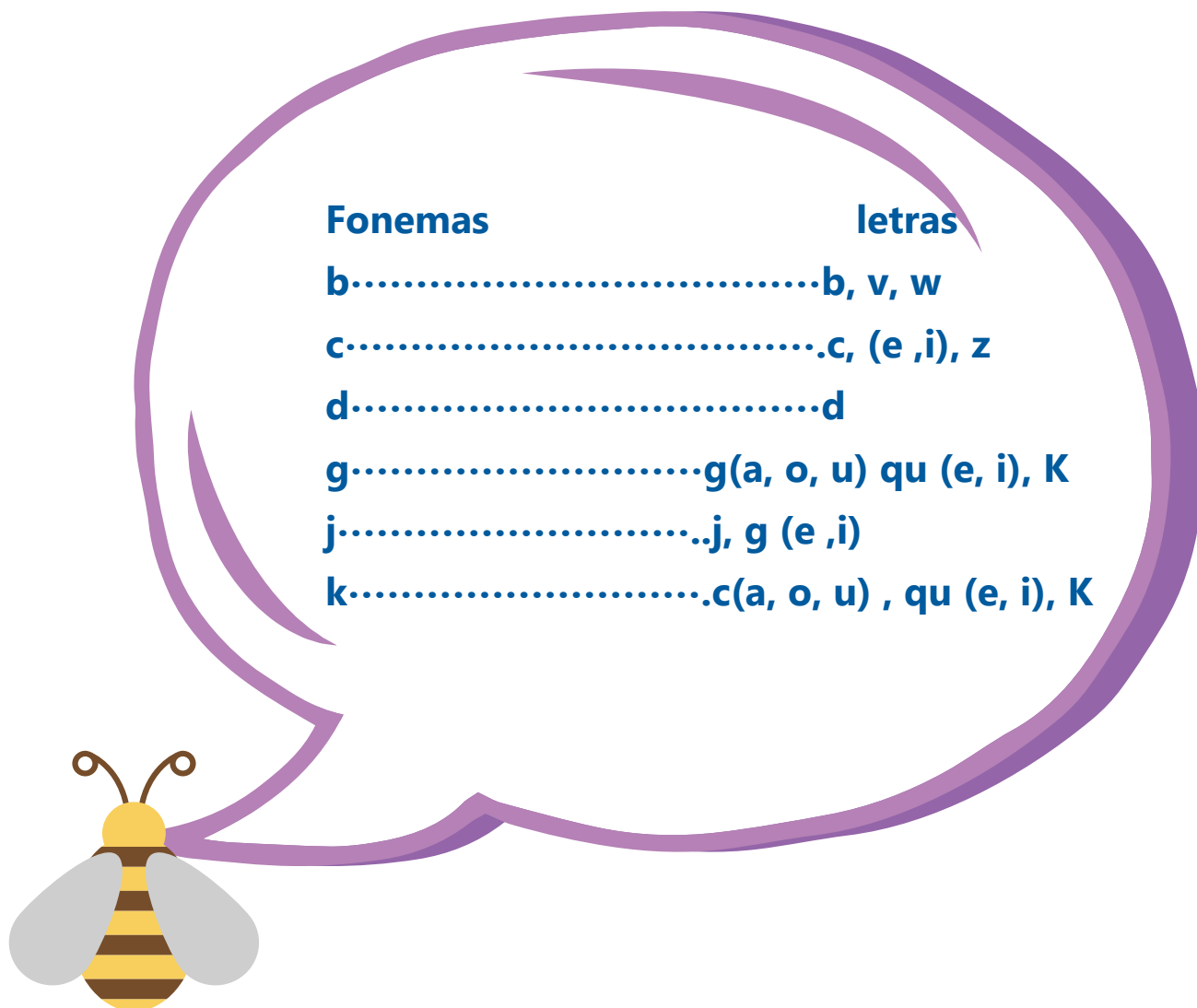
Las letras son representaciones gráficas de los fonemas. Por medio de estos signos gráficos podemos componer y visualizar todos los mensajes posibles. A continuación te ofrezco los fonemas casi iguales ante algunas vocales, tal es el caso de c-s-z/ k-qu-c/ll-y/j-g.

Ejemplo:

cereza- serenata- zeta;/ kiosco- Quito-caballo;/ llama- yema;/ jengibre- genético.

Si las lees en voz alta escucharás el mismo fonema.





**2- La sílaba** es el fonema o conjunto de fonemas que pronunciamos en una sola emisión de voz. Está formada por fonema consonántico y otro fonema vocálico

ca-rre- ta      ma-es-tro      a-pa-rien-cia      len-ta-men-te.

Según el número de sílabas, las palabras se clasifican en monosílabas y polisílabas

-Las palabras monosílabas: son las que tienen una sola sílaba

mar      Dios      sol      té      flor.

-Las palabras polisílabas: son las que tienen más de una sílaba.

ma-no      ca-mi-sa      pe-ra      a-é-re-o

Las polisílabas se agrupan en: bisílabas, trisílabas, tetrasílabas, pentasílabas, hexasílabas...

## Ejemplos

Grupo	ejemplo	número de sílaba.
Bisílaba	na-da	dos sílabas
Trisílaba	lá-mi-na	tres sílabas.
Tetrasílaba	po-lí-ti-ca	cuatro sílabas
Pentasílaba	a-me-ri-ca-no	cinco sílabas.

**3-Concurrencia vocálica:** La concurrencia vocálica se presenta cuando aparecen dos o más vocales seguidas en una palabra. En español, se distinguen tres tipos: diptongos, triptongos, hiatos. En función del número de vocales que tienen y si pertenecen a la misma sílaba o no.

Cuando las vocales van juntas en la misma sílaba puede ser **diptongo (dos vocales)**, o **triptongo (tres vocales)**.

El diptongo (dos vocales), una vocal abierta y una cerrada, una cerrada y una abierta o dos cerradas.

Vocales abiertas a-e-o; cerradas i-u

-De dos vocales cerradas distintas

huida      ciudad      cuidado  
hui-da      ciu-dad      cui-da-do

-De una vocal abierta y una cerrada sin acento

aire      deuda      boina      miedo      suave  
ai-re      deu-da      boi-na      mie-do      sua-ve

El triptongo (tres vocales) se forma:

-De vocales cerradas y una abierta intermedia.

miau      Uruguay      limpiáis  
miau      U-ru-guay      lim- piáis.

El hiato: las vocales pertenecen a sílabas separadas (dos vocales)

-De dos vocales abiertas. Las vocales abiertas son: a-e-o. vocales cerradas i-u.

caer	caos	croar	deseo	crear.
ca-er	ca-os	cro-ar	de-se-o	cre-ar

-De dos vocales iguales abiertas o cerradas.

Chiita	leer	dándoos
Chi-i-ta	le-er	dán- do- os

-De una vocal abierta y una cerrada con tilde.

maíz	púas	actúes	búhos
ma-íz	pú-as	ac-tú-es	bú-hos

**Los hiatos formados por una vocal abierta y una cerrada con acento se tildan siempre en la vocal cerrada.**

## D- Manos a la obra:

En atención a los fonemas, reconoce los siguientes

**letras:**

<b>Letra</b>	<b>fonema</b>
1-/a/.....	_____
2-/d/.....	_____
3- /g/.....	_____
4-/e/.....	_____
5- /c/.....	_____
6-/f/.....	_____
7-/t/.....	_____
8-/p/.....	_____
9-/m/.....	_____
10-/u/.....	_____

## E- Lo que aprendimos.

### Actividad #1

Divide las siguientes palabras en sílabas, identifica y escribe a qué grupo pertenecen (bisílabas, trisílabas, tetrasílabas o pentasílabas.), escríbelo en la línea. Valor 20 puntos.

	Palabra	división en sílaba	grupo
1-	yuca	_____	_____
2-	paleta	_____	_____
3-	escrita	_____	_____
4-	columna	_____	_____
5-	café	_____	_____
6-	carpeta	_____	_____
7-	terminadas	_____	_____
8-	indicativo	_____	_____
9-	literatura	_____	_____
10-	chapaleta	_____	_____

### Actividad #2

Clasifica estas palabras según contengan diptongo, triptongo o hiato. En cada cuadro, que está al lado de la palabra escribe la letra correspondiente D, T o H. Valor 10 puntos.

1- pausa	<input type="text"/>	3- duende	<input type="text"/>	5- prohíbe	<input type="text"/>
2- averigüéis	<input type="text"/>	4- murciélago	<input type="text"/>		

6- traidor

8- albahaca

10- boa

7- guau

9- Paraguay

**Recuerda: las vocales  
abiertas son:**

**a- e - o**

**Las vocales cerradas son:**

**i - u**

## Glosario

**Diptongos:** grupo de dos vocales distintas y contiguas que se pronuncian en una sola sílaba.

**Hiatos:** reunión de dos vocales contiguas que no forman diptongo y, por tanto, se pronuncian en distintas sílabas.

**Sílaba:** conjunto que pronunciamos en una sola emisión o golpe de voz cuando decimos la palabra.

**Fonema:** unidad fonológica mínima de un Sistema Lingüístico.

**Letras:** grafema del alfabeto de un Sistema de Escritura Fonético.

## F- Instrumento de evaluación:

Se evaluarán los puntos E sus tareas.

### Actividad #1

Divide las siguientes palabras en sílabas, identifica y escribe al grupo que pertenecen (bisílabas, trisílabas, tetrasílabas o pentasílabas.), escríbelo en la línea en blanco.

Valor 20 puntos.

Criterios	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Reconoce cómo se forma la sílaba.										
Identifica a qué grupo pertenece la palabra según su cantidad de sílaba.										
Puntos obtenidos.										

**Actividad #2:**

Clasifica estas palabras según contengan diptongo, triptongo o hiato. En cada cuadro, que está al lado de la palabra, escribe la letra correspondiente D, T o H.

Valor 10 puntos.

<b>Criterios</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
Identifica correctamente las palabras que tienen diptongo, triptongo e hiato.										
Sigue las indicaciones dadas.										
<b>Puntos obtenidos.</b>										

# Tema 3

**El sustantivo**  
> Concepto  
> Clasificación , función y forma



**Indicadores de logros:**

- Define el concepto de sustantivo.
- Clasifica los sustantivos.

## A. Recuerda

La prensa es el medio de comunicación más antiguo en las diferentes etapas de la historia.

## B. Para empezar

-Elabora una oración con cada una de las siguientes palabras: Pedro, mesa, Panamá.

---

---

---

---



## C. Consideramos lo siguiente

Lee el siguiente concepto básico. El sustantivo: concepto y clasificación.

**-El sustantivo** es la palabra con la que designamos las personas, los animales y las cosas en general. El sustantivo es una clase de palabra, así como los verbos, los adjetivos y otras clases. Se emplean para nombrar seres o entidades muy diversas, tanto materiales como inmateriales. Entre los principales seres que nombra el sustantivo se encuentran los siguientes:

- **persona** (Lucía, estudiante)
- **animales** (elefante, caballo)
- **plantas** (árbol, flor)
- **objetos** (martillo, Titanio)
- **lugares** (Darién, poblado)
- **sentimientos** (amor, odio)
- **sucesos** (descubrimientos, inundación)
- **virtudes** (fraternidad, solidaridad)
- **relaciones** (matrimonio, paternidad)
- **tiempos** (Renacimiento, semana)

**-Sustantivos propios:** son aquellos que se aplican a ciertos seres para designarlos y diferenciarlos de otros de su misma clase. Pueden ser sustantivos de persona, antropónimos: Elena, Alberto o sustantivos de lugar, topónimos: Europa, Aragón, Ebro, Moncayo.

**-Sustantivos comunes:** son los que se aplican a seres que poseen una serie de propiedades comunes: persona, caballo, continente, región, río o montañas.

- **Sustantivos abstractos:** son aquellos que designan realidades inmateriales: amor, simpatía, valor.
- **Sustantivos concretos:** por el contrario, son los que se aplican a las realidades tangibles: madera, agua, aire.

**-Los sustantivos contables:** corresponden a seres susceptibles de ser numerados en unidades discretas: un perro, dos gatos, cinco mil personas; mientras que los no contables señalan realidades que se podrían medir de algún modo (peso, longitud, capacidad), pero no podrían numerarse: aceite, sal.

**-Los sustantivos colectivos:** son aquellos que, en singular, expresan un conjunto determinado de seres de una misma especie, frente a los individuales, que aluden a un solo ser: enjambre/abeja, bosque/árbol, ejército/soldado.

## Función del sustantivo

El sustantivo, al ser núcleo de la estructura mencionada, se convierte en aquello de lo cual se habla. Su utilidad está en que, si se reconoce correctamente, es posible saber de qué hablan enunciados y oraciones.

### El sustantivo: forma

El sustantivo es la parte variable de la oración. Desde el punto de vista de su forma se caracteriza por presentar género y número.

El género es masculino o femenino. Puede reconocerse, a través del género del artículo y de los adjetivos que lo acompañan.

## D. Manos a la obra

### Actividades

1. Reconoce las palabras que sean sustantivos. Enciérralas.

gorila	grandeza	mango	enojo	árbol
bello	esclavitud	rompió	libertad	Carlos


2. Anota dos sustantivos que nombren objetos, lugares y otros dos que designen sentimientos.

Objeto		
Lugares		
Sentimientos		

## E. Lo que aprendimos.

### Actividad #1

1. Realice un mapa conceptual del concepto y clasificación del sustantivo.



## Actividad #2

Contesta de manera clara las siguientes preguntas.

1. Explica la función del sustantivo en una oración.

---

---

---

2. ¿Cómo se caracteriza el sustantivo según su forma?

---

---

---

3. Escribe el femenino de los siguientes sustantivos: gallo, caballero, ministro, padrino, maestro, gato, perro, hombre, niño, toro.

---

---

---

---

### Glosario

**1-Sustantivo:** es una palabra, así como el verbo, los adjetivos y otras.

**2-Propio:** que es característico de una persona.

**3-Común:** que es usado por varios individuos o por una comunidad.

**4-Género:** manera de ser distinta a otras de la misma clase.

## F. Instrumento de evaluación

### Actividad #1:

Realice un mapa conceptual del concepto, clasificación, función y forma del sustantivo.

Valor 15 puntos.

CRITERIOS	ESCALA VALORATIVA				PUNTAJE OBTENIDO
	DESTACADO (3)	ADECUADO (2)	SUFICIENTE (1)	INSUFICIENTE (0)	
Tema	Representa claramente el contenido	Presenta el contenido de manera confusa	Es muy general	No nos dice nada del contenido	
Conocimiento de las relaciones entre conceptos	Identifica todos los conceptos importantes y demuestra conocimiento de las relaciones entre estos.	Identifica importantes conceptos pero realiza algunas conexiones erradas.	Realiza muchas conexiones erradas	Falla al establecer cualquier concepto o conexión apropiada.	
Habilidad para comunicar conceptos a través del mapa conceptual	Construye un mapa conceptual apropiado y completo.	Coloca la mayoría de los conceptos en una jerarquía	Coloca solo pocos conceptos en una jerarquía.	Produce un resultado final que no es un mapa Conceptual.	
Representación	Situó los conceptos de manera lógica y organizada.	Situó los conceptos de manera desorganizada.	Situó incorrectamente los conceptos.	No organizó los conceptos.	
Ejemplos	Propone ejemplos claros relacionados con el tema.	Propone ejemplos claros y relacionados con el tema pero no aporta ideas nuevas.	Propone ejemplos claros pero no todos son relacionados con el tema.	Los ejemplos propuestos no son claros ni relacionados con el tema.	
<b>Total de puntos</b>					

## Actividad #2:

Rúbrica para evaluar preguntas. (Valor 20 puntos)

PUNTOS A EVALUAR	ESCALA VALORATIVA				Puntos obtenidos
	PUEDA MEJORAR (1)	REGULAR (2)	BUENO (3)	MUY BUENO (4)	
Relevancia	Las respuestas no presentan relación con el contenido del tema.	Las respuestas presentan relación con algunos contenidos del tema.	Las respuestas presentan relación con mayor parte del contenido del tema.	Las repuestas están totalmente relacionadas con el contenido del tema.	
Respuestas	En menos de la mitad de las preguntas, las opciones de respuesta están claras y se refieren al tema.	En la mitad de las preguntas las opciones que se ofrecen están claras y se refieren al tema.	En el 80 % de las respuestas, las opciones que se ofrecen están claras y se refieren al tema.	En todas las preguntas, las opciones que se ofrecen están claras y se refieren al tema.	
Calidad de información	La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas.	La información da respuesta a las preguntas principales, pero no da detalles del tema principal.	La información da respuesta a las preguntas principales.	La información está claramente relacionada con el tema principal	
Ortografía	El texto tiene muchos errores gramaticales, de tildes o puntuación	El texto tiene errores gramaticales, de tildes o puntuación.	El texto casi no tiene errores gramaticales, de tildes o puntuación.	El texto no tiene errores gramaticales, de tildes o puntuación.	
Organización	La información proporcionada no parece estar organizada.	La información está organizada, pero la respuesta no está bien redactada.	La información está organizada.	La información está muy bien organizada.	
<b>Total de puntos</b>					

# Tema 4



## El texto no literario

- Concepto
- Características
- Tipos

### Indicador de logro:

- Describe diferentes tipos de textos no literarios.

## A. Recuerda

Todo aquello que informa, orienta, guía u ordena son conocidos como texto no literario.

## B. Para empezar

Textos literarios	Texto no literarios
Son aquellas narraciones en que el autor expresa emotividad de la realidad en que vive.	Son textos que no expresan emotividad.

## C. Consideramos lo siguiente

Un texto no literario tiene como propósito transmitir información, mientras que el texto literario no presenta las mismas características ni elementos narrativos.

Características del texto no literario:

- Su objetivo principal es ofrecer información, indicaciones concretas y ordenar.
- Debe ser 100% objetivo y realista.
- No son creados para entretener sino para informar.
- Utiliza un vocabulario específico

- La forma del verbo es impersonal
- Los hay de muchos tipos: manuales, instructivos, recetas, textos jurídicos, leyes etcétera.

Los textos literarios son de ficción es decir son inventos del hombre, ejemplos cuentos, poesías, leyendas, entre otros

El texto no literario trata de reflejar la realidad entre ellos están:

**-La carta:** medio de comunicación más antiguo que existe. En las empresas y oficinas se utilizan, se redactan en computadora y se firman a mano para personalizarla. Este texto es no literario, ya que en él se narra la realidad.

**-Las recetas de cocina:** Si te gusta cocinar, encontrarás muchas de ellas en revistas, en periódicos y en las redes sociales. Este texto no es poético, narra una realidad y es un instructivo a seguir.

**-El texto periódico:** los leemos a diario, su misión es informar sobre temas de interés general.

**-El texto administrativo:** son aquellos que se crean como medio de comunicación en una institución pública o privada. Ejemplo: boletines oficiales, de seguridad pública, comunicados, memorándum.

## D- Manos a la obra

1-¿Cuál es la diferencia entre un texto literario y un texto no literario?

---

---

---

---

---

2-¿Qué es la carta?

---

---

---

---



## E- Lo que aprendimos.

### Actividad #1:

Escribe una receta de cocina y detalla con claridad los ingredientes y cantidades. Redacta, claramente el procedimiento de la misma. (Puede ser tu plato favorito). No taches, no use líquido corrector, escriba con tinta azul o negra, cuide su ortografía, escriba legible. Valor 30 puntos.

Ingredientes: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Procedimieto: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Actividad #2

Complete las ideas, en las líneas, según lo estudiado en este tema. Use tinta azul o negra, no tache, escriba legible. Valor 20 puntos.

1- Escribe tres características de los textos no literarios.

a- \_\_\_\_\_

b- \_\_\_\_\_

c- \_\_\_\_\_.

2- \_\_\_\_\_ tienen como propósito transmitir información.

3- Los leemos a diario, su misión es brindar información sobre temas de interés. \_\_\_\_\_.

4- Son textos de ficción, es decir, son inventados por el hombre:

\_\_\_\_\_.

5- Escribe dos ejemplos de textos administrativos:

a- \_\_\_\_\_.

b- \_\_\_\_\_.

6- Escribe dos ejemplos de textos no literarios.

a- \_\_\_\_\_.

b- \_\_\_\_\_.

### Glosario

**1-Texto:** Enunciado o conjunto de enunciados coherentes, orales o escritos.

**2-Literatura:** arte de la expresión verbal.

**3-Administrativo:** que pertenece a la administración de un lugar público o privado.

**4-Periódico:** impreso que se publica cada cierto tiempo.

**5-Receta:** procedimiento adecuado para hacer o conseguir algo.

## F- Instrumento de evaluación

Evaluaremos los puntos E de sus tareas.

### Actividad #1

Escribe una receta de cocina y detalla, con claridad, los ingredientes y cantidades. Redacta claramente el procedimiento de la misma. (Puede ser de plato favorito). No taches, no use líquido corrector, escriba con tinta azul o negra, cuide su ortografía, escriba legible. Valor 30 puntos.

Crterios	1	2	3	4	5
1-Siguió las indicaciones dadas.					
2-El contenido es adecuado					
3-Hay secuencia en el contenido.					
4-Hubo creatividad y originalidad.					
5-La presentación del trabajo revela orden y aseo.					
6-Cuidó la ortografía al escribir.					
Puntos obtenidos.					

**Actividad #2:**

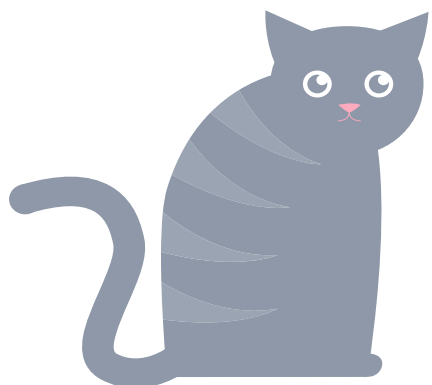
Complete las ideas, en las líneas en blanco, según lo estudiado en este tema. Use tinta azul o negra, no tache, escriba claramente. Valor 20 puntos.

Criterios	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1-Hay coherencia en sus respuestas.										
2-Sabe reconocer las diferencias entre un texto literario y no literario.										
Puntos obtenidos										

# Tema 5

## El adjetivo

- Concepto
- Forma
- Clases de adjetivos.



### Indicadores de logro:

- Define el concepto de adjetivo.
- Utiliza adjetivos de acuerdo con el contexto comunicativo.

## A. Recuerda

Los sustantivos se emplean para nombrar seres o entidades muy diversas, tanto materiales como inmateriales. Hoy estudiaremos dos palabras adjetivos, las cuales expresan cualidades del sustantivo.

## B. Para empezar

En la siguiente lista de palabras observarás sustantivos que tienen a su lado una palabra que los califica.

Cajeta vieja - ropa sucia - bella flor - varios días - algunos niños - mil balboas - qué interesante - esas plantas.

## C- Consideremos lo siguiente:

¿Qué son los adjetivos?

**1-Los adjetivos:** son palabras que expresan cualidades, características, y otros aspectos de los sustantivos. Los adjetivos son un tipo de modificador del sustantivo, además de los artículos y de otros sustantivos.

**2-Formas del adjetivo:** Los adjetivos varían en género (masculino y femenino) y en número (singular o plural). En cuanto al género, algunos tienen una forma masculina y otra en femenino. Otros tienen la misma forma para ambos géneros.

**-Dos formas** -una mesa barata. – **un carro rojo**

**-Una forma** -un acontecimiento terrible. **-Una verdad terrible.**

Los adjetivos deben concordar con los sustantivos a los que modifican en género y número. Ejemplo: Pelota redonda (sustantivo: femenino singular.- Adjetivo: femenino singular).

### 3- Clases de adjetivos:

<b>Calificativos</b> Expresan cualidades de personas, animales o cosas.	
<b>Especificativo</b> Expresan cualidades que distinguen un ser, ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Madera sólida</li> <li>• Antiquo hospital</li> </ul>	<b>Epíteto</b> Cualidades propias o inherentes de un ser. Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blanca leche</li> <li>• Clara luz</li> </ul>

<b>Determinativos</b> Delimitan el significado de los sustantivos. Se colocan antes del sustantivo.				
<b>Demostrativo</b> Expresa distancia entre quien habla y de lo que se habla. Ejemplo: Este libro Aquellas sillas	<b>Poseivo</b> Expresan pertenencia de algo o de alguien. Ejemplo: Tu verdad Nuestros ojos	<b>Indefinido</b> Expresan cantidad, identidad o existencia de forma vaga e imprecisa. Ejemplo: Algún día varios días	<b>Interrogativo</b> Se usan para construir preguntas o exclamaciones. Ejemplo: ¿Qué persona fue?	<b>Numeral</b> Expresan cantidad, orden o parte de un modo preciso y concreto. Ejemplo: Media manzana. Una pera.

## D- Manos a la obra

Completa las ideas, según lo estudiado en este tema.

- \_\_\_\_\_ son las palabras que expresan cualidades, características y otros aspectos.
- Son adjetivos calificativos: a- \_\_\_\_\_, b- \_\_\_\_\_.
- Expresan pertenencia de algo o alguien, el adjetivo \_\_\_\_\_.
- Algún día. Es un ejemplo de adjetivo \_\_\_\_\_.
- Son adjetivos determinativos: a- \_\_\_\_\_ b- \_\_\_\_\_  
 c- \_\_\_\_\_ d- \_\_\_\_\_ e- \_\_\_\_\_.

## E- Lo que aprendimos.

### Actividad #1

Subraya el adjetivo de las siguientes oraciones y, sobre la línea, escribe la clase de adjetivo que es (demostrativo, indefinido, numeral, interrogativo, especificativo, epíteto, posesivo).

- 1-José compró doce manzanas.\_\_\_\_\_.
- 2-Aquellos libros no los leeré. \_\_\_\_\_.
- 3-Busca mis sandalias. \_\_\_\_\_.
- 4-La gallina negra puso huevos \_\_\_\_\_.
- 5-Irán de paseo varios días \_\_\_\_\_.
- 6-Nuestras madres son únicas. \_\_\_\_\_.
- 7-La vaca dio blanca leche. \_\_\_\_\_.
- 8-La señora Josefa venderá esas mesas \_\_\_\_\_.
- 9-¡Qué ojos! \_\_\_\_\_.
- 10-Dos perros tengo \_\_\_\_\_.

### Actividad #2

Atendiendo las formas del adjetivo, coloca el adjetivo a los siguientes sustantivos, tanto en género como en número. Ejemplo: perro blanco.

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1-gato _____    | 6-¡_____gusto!     |
| 2-_____limones  | 7-flores_____.     |
| 3-_____días     | 8-_____casa        |
| 4-carro_____    | 9-_____mandarinas. |
| 5-gallinas_____ | 10-árboles_____.   |

### Actividad #3

Redacta diez oraciones con los siguientes adjetivos, cuida tu ortografía, no taches ni uses líquido corrector.

**1- amarilla, 2- quinientas, 3- alto, 4- esas, 5- cuántas, 6- tuyas, 7- negros  
8- mí, 9- doce, 10- aquella.**

- 1- \_\_\_\_\_ :
- 2- \_\_\_\_\_ .
- 3- \_\_\_\_\_ .
- 4- \_\_\_\_\_ .
- 5- \_\_\_\_\_ .
- 6- \_\_\_\_\_ .
- 7- \_\_\_\_\_ .
- 8- \_\_\_\_\_ .
- 9- \_\_\_\_\_ .
- 10- \_\_\_\_\_ .

#### Glosario

**1- Adjetivo:** que indica la posesión, propiedad o pertenencia a una o varias personas o cosas de lo significado por el sustantivo a que se refiere.

**2- Sustantivo:** Que tiene existencia real, independiente, individual.

**3- Determinativo:** Que señala o determina la extensión en que se toma el significado del sustantivo.  
"el adjetivo determinativo funciona como actualizador y cuantificador del sustantivo".

**4- Género:** es una palabra que se refiere al tipo, clase, estirpe o linaje al que pertenecen un conjunto de cosas o seres que tienen la misma naturaleza.

**5- Número:** se refiere a la expresión de una cantidad en relación con su unidad.



## F- Instrumento de evaluación

Evaluaremos los puntos E de sus tareas.

### Actividad #1

Subraya el adjetivo de las siguientes oraciones y sobre la línea, escribe la clase de adjetivo que es. Valor 20 puntos.

Criterios	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1-Hay coherencia en sus respuestas.										
2-Captó el uso correcto de los adjetivos.										
Puntos obtenidos										

### Actividad #2

En atención a las formas del adjetivo, coloca el adjetivo a los siguientes sustantivos, tanto en **género** como en **número**. Valor 20 puntos.

Criterios	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1-Comprendió la forma del adjetivo.										
2- Siguió indicaciones dadas.										
Puntos obtenidos										

### Actividad #3

Redacta diez oraciones con los siguientes adjetivos, cuida tu ortografía, no taches no uses líquido corrector. Valor 20 puntos.

Criterios	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cuido la ortografía al redactar sus oraciones										
Utilizó los adjetivos correctamente en el contexto de la oración										
Puntos obtenidos										

# Tema 6

## Literatura

- Literatura oral.
- Literatura escrita

### Indicadores de logro:

- Define de literatura.
- Comprensión y análisis de los conceptos de Literatura Oral y Literatura Escrita.

### A. Recuerda

La literatura es una manifestación artística basada en el uso del lenguaje tanto escrito como oral.

### B. Para empezar

Observa las siguientes figuras e identifica según tus conocimientos cuál de ellos es literatura oral o escrita.



1-¿Cuál es la diferencia entre un texto literario y un texto no literario?

---



---



---



---



---



---



### C- Consideremos lo siguiente:

#### Concepto de literatura

Procede del latín litteratura, que es derivado de la palabra littera que significa letra ya que es la forma de emplear el lenguaje, además es una expresión verbal que se basa en el uso de palabras para reflejar el lenguaje de cada ser humano, manifiesta la cultura de nuestra sociedad creando su propia experiencia, se diferencia entre dos tipos oral y escrita.

**Concepto de literatura oral:** es el conjunto de textos literarios y comunicativos que residen en la memoria, por ejemplo, cuentos, canciones, pésame u otros. Además, son transmitidos por medio de la voz dentro de una comunidad.

**Literatura escrita:** es una manifestación basada en el uso de palabras y textos escritos a través de una obra literaria y signos gráficos que se dividen en dos tipos escritura alfabética (letras y signos de puntuación) sistema de cifras (números).

Diferencias entre Literatura Oral y Literatura Escrita	
Literatura Escrita	Literatura Oral
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utiliza la escritura como vía de transmisión.</li> <li>•Es difundida por medio de la hoja impresa o el libro.</li> <li>•Tiene autor conocido.</li> <li>•Es estática.</li> <li>•Tiene un carácter culto.</li> <li>•Predomina el lenguaje culto.</li> <li>•Transmite las ideas del autor con mayor fidelidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utiliza la palabra oral como medio de transmisión.</li> <li>•Es difundida por poetas</li> <li>•Itinerantes, como aedos y juglares.</li> <li>•Es anónima.</li> <li>•Es dinámica.</li> <li>•Tiene un carácter popular.</li> <li>•Predomina el lenguaje coloquial.</li> <li>•Facilita la distorsión de las ideas originales.</li> </ul>

### D- Manos a la obra.

Completa las ideas, según lo estudiado en este tema. Clasifica la literatura a la que pertenece. (Literatura: literatura oral, literatura escrita).

1. \_\_\_\_\_ es una expresión verbal que se basa en el uso de palabras para reflejar el lenguaje.

2. La Literatura se basa en dos tipos:

a) \_\_\_\_\_.

b) \_\_\_\_\_.

3. Está basada en textos escritos, a través de obras literarias y signos gráficos.

a. \_\_\_\_\_.

4. Son ejemplos de \_\_\_\_\_ como pésame, cuentos, historias, que son transmitidos por la voz de una persona.

5. \_\_\_\_\_ conjunto de textos literarios y comunicativos que residen en la memoria.

## E- Lo que aprendimos.

### Actividad #1

Busca en la sopa de letras las palabras dadas y compara a qué tipo de literatura pertenecen. Coloca L. E. para Literatura Escrita o L.O. para Literatura Oral, en la línea en blanco.

H	C	A	I	R	O	M	E	M	V
C	A	B	D	P	Z	Y	X	W	O
C	F	N	O	I	C	N	A	C	Z
N	E	A	T	I	R	C	S	E	A
P	A	L	A	B	R	A	S	T	B
F	C	O	B	E	M	A	S	E	P
F	T	R	C	O	T	M	P	X	L
M	E	A	S	I	G	N	O	T	S
V	L	L	O	S	A	A	B	O	D
N	U	M	E	R	O	S	A	S	Z

Voz \_\_\_\_\_

Obras \_\_\_\_\_

Pésame \_\_\_\_\_

Textos \_\_\_\_\_

Canción \_\_\_\_\_

Signos \_\_\_\_\_

Textos \_\_\_\_\_

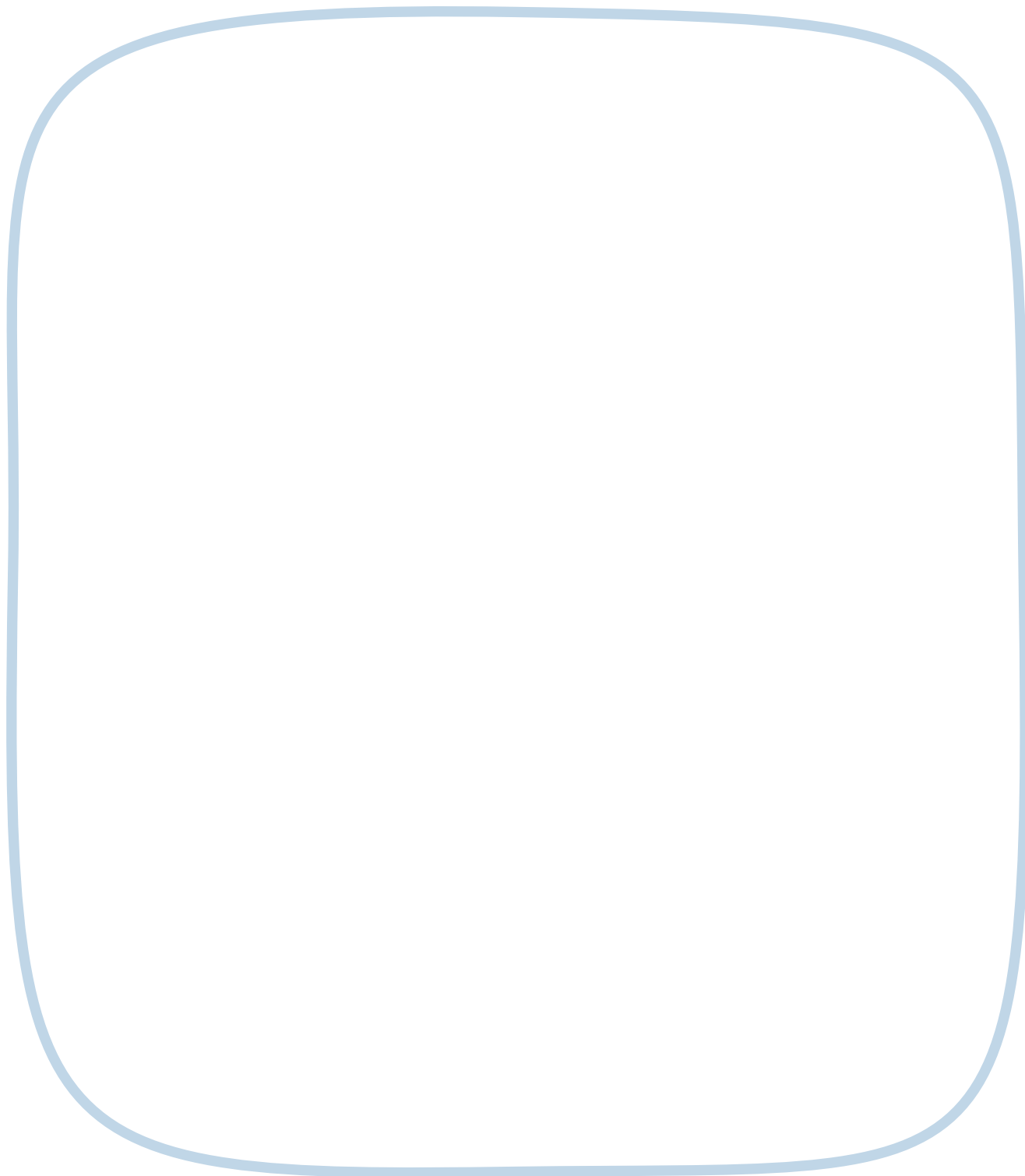
Números \_\_\_\_\_

Memoria \_\_\_\_\_

Palabras \_\_\_\_\_

## Actividad #2

Elabora un mapa conceptual de la literatura oral y la literatura Escrita. Establezca las diferencias.

A large, empty rounded rectangular box with a light blue border, intended for drawing a conceptual map. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the page.

## Glosario

- 1- Literatura:** arte de la expresión escrita o hablada.
- 2- Lenguaje:** capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra.
- 3- Itinerante:** que va de un lugar a otro sin permanecer mucho tiempo fijo en un mismo lugar.
- 4- Escritura Alfabética:** es un mecanismo en el que los símbolos pueden ser usados para representar todos los tipos de sonidos individuales de un idioma.
- 5- Lenguaje Coloquial:** se llama registro coloquial al empleo del lenguaje en un contexto informal familiar. Coloquio es sinónimo de conversación.

## F- Instrumento de evaluación

Evaluaremos los puntos E de sus tareas.

**Actividad #1** Realiza la Sopa de Letras y compara a qué tipo de literatura pertenecen.

Valor 15 Puntos.

Criterios	1	2	3	4	5
1-Creatividad					
2-Resaltó las palabras dadas en la sopa de letras					
3- Clasificó cada palabra correctamente.					
Puntos obtenidos.					

## Actividad #2

Elabora un Mapa Conceptual sobre el concepto de literatura y sus tipos.  
Valor 15 Puntos.

Criterios	1	2	3	4	5
1- Ortografía.					
2-Orden y aseo					
3- Usó palabras claves al realizar el Mapa Conceptual de dicho tema.					
Puntos obtenidos.					



# Tema 7

## Los grafemas J y G

### -Concordancia



#### Indicadores de logros:

- Comparte conocimientos con sus compañeros.
- Escribe palabras de dudosa escritura, como J y G.

### A. Recuerda

La literatura es una manifestación artística basada en el uso de la palabra y del lenguaje tanto escrito como oral.

### B. Para empezar

Los sonidos son la realización particular **que** cada hablante hace de los **fonemas**. Los **grafemas** son las unidades mínimas de la lengua escrita. Son modelos **que** se construyen en la mente del usuario de la lengua y, al igual **que** los **fonemas**, distinguen significados.

### C. Consideremos lo siguiente

La letra J representa un sonido suave.

**-Javier - pasaje - jinete -consejo -juventud**

La letra g representa un sonido similar a la J. Ejemplos:

**-gente - recoger -girasol - agitar**

Su sonido es fuerte (como en gato), cuando la g este ante las vocales a, o, u. En los grupos gue y gui, la u se pronuncia, pero la g tiene sonido fuerte. Si se pronuncia, se escribe diéresis (¨) sobre la u. Ejemplos:

**- ganar - agujero - gusano - guitarra -aguerrido**

#### Regla del uso de la J:

-Las palabras terminadas en aje y sus derivados. Ejemplos:

**arbitraje, pasaje, plumaje, lenguaje, ropaje... excepción: ambages.**

-Palabra terminadas en -ja y -jo y sus derivados. Ejemplos :

**caja (cajero, cajita, cajeta) viejo (Viejito, vejete, vejez, avejento)  
rojo (enrojecer, rojito)**

-Palabras que empiezan por eje. Ejemplos:  
**ejercicio, ejecución. Excepciones: hegemonía, hegemónico.**

### **Reglas del uso de la G:**

-El prefijo geo- de las palabras compuestas:

**geografía, geometría, geología, etc.**

-La terminación -gen de los nombres:

**origen, margen, aborígen.**

-las terminaciones -gético, -genario, -géneo, -génico, -genio, -génito, -gesimal, -gésimo, -gético y sus femeninos y plurales:

**angélico, sexagenario, homogéneo, fotogénico, ingenio, primogénito, cuadregesimal, vigésimo, apologético.**

-Las terminaciones -gia, -gio, -gión, -gional, -gionario, -gioso y -górico:

**magia, regio, religión, regional, legionario, prodigioso, panegórico.**

-Las terminaciones -ger y -gir de los infinitivos:

**proteger, escoger, recoger, fingir, corregir, dirigir, etc. Excepciones: tejer, crujir y sus derivados.**

## **D. Manos a la obra.**

### **Actividad #1**

Lee las siguientes oraciones y completa con G o J según corresponda:

- En la clase de \_\_\_eografía, la maestra nos enseñó su \_\_\_itarra
- Debo llevar \_\_\_engibre al refu\_\_\_io
- Escribe en tu a \_\_\_enda que esa cita es ur\_\_\_ente
- Sin exa \_\_\_erar, pero este paisa \_\_\_e es muy hermoso
- Los le \_\_\_isladores traba\_\_\_an mucho
- Diri\_\_\_iré el agua por ese desa\_\_\_e.

## E. Lo que aprendimos.

### Actividad #1

1. Completa las siguientes palabras con J o G.

2. \_\_\_usano 2. \_\_\_lobo 3. \_\_\_entileza 4. ficha\_\_e 5. olea\_\_

6. \_\_\_en\_\_ibre 7. man\_\_\_era 8. ci\_\_\_ueña 9. al\_\_odon 10. ancla\_\_e

11. venda\_\_e 12. equipa\_\_\_e 13. e\_\_ercer 14. venti \_\_inoso 15. o\_\_o

### Actividad #2

1- Copia el texto y completa las palabras con J o G.

#### A\_\_\_ente secreto

Esta vez era un hombre \_\_\_oven y apuesto , que traba\_\_aba en una a\_\_\_encia de espiona\_\_e. Calle\_\_eaba por la ciudad con sus relo\_\_es de lu\_\_o ... ¡incluso hacia via\_\_es al extran\_\_ero!. Parecían ori\_\_inales, pero todo era farsa. Pero al final, como siempre tenía que despo\_\_arse de todo al terminar el roda\_\_e.

#### Glosario

**1- Grafemas:** Unidad mínima e indivisible de la escritura de una lengua.

**2- Fonemas:** Unidad fonológica mínima que resulta de la abstracción o descripción teórica de los sonidos de la lengua.

**3- Sonido:** Manera especial y propia de sonar que tiene una determinada cosa.

**4- Diéresis:** Signo de ortografía que en la lengua española se coloca sobre la vocal u de las sílabas gue y gui cuando aquella debe pronunciarse.

## C. Instrumento de evaluación

### Actividad #1

Escala numérica Completa las palabras con el uso correcto de la J o G. (Valor 15 puntos)

Indicador	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Todas las letras están escritas correctamente de acuerdo con las reglas del uso de la J o G.															
<b>Puntos obtenidos.</b>															

### Actividad #2

Escala valorativa

Copia el texto y completa las palabras con J o G. Valor: 25 puntos.

Criterios.	Excelente 5 puntos	Bueno 4 puntos	Regular 3 puntos	Por mejorar 2 puntos.
1-Copió el texto de forma correcta				
2-Cuidó la ortografía y redacción al pasar el texto.				
3-Mantuvo el orden y aseo en su trabajo.				
4-Siguió indicaciones				
5-Colocó debidamente las letras J y G y sigue cada una de las reglas.				
<b>Puntos obtenidos.</b>				

# Tema 8

## El correo electrónico -Página web

### Indicadores de logros:

- Reconoce los términos relacionados con el correo electrónico y la página web.
- Describe las funciones de las páginas web y su utilidad.

### A. Recuerda

El correo electrónico es un servicio de Internet que permite a sus usuarios enviar y recibir mensajes. Las Páginas Web son documentos de multimedia con texto, gráficos, sonidos, que contienen palabras o enlaces que permiten la navegación. Uno de los buscadores más utilizados es [www.google.com](http://www.google.com).

### B. Para empezar

Escribe un Correo Electrónico dirigido a un amigo.

Para: \_\_\_\_\_

Asunto: \_\_\_\_\_

Mensaje: \_\_\_\_\_

---



---



---

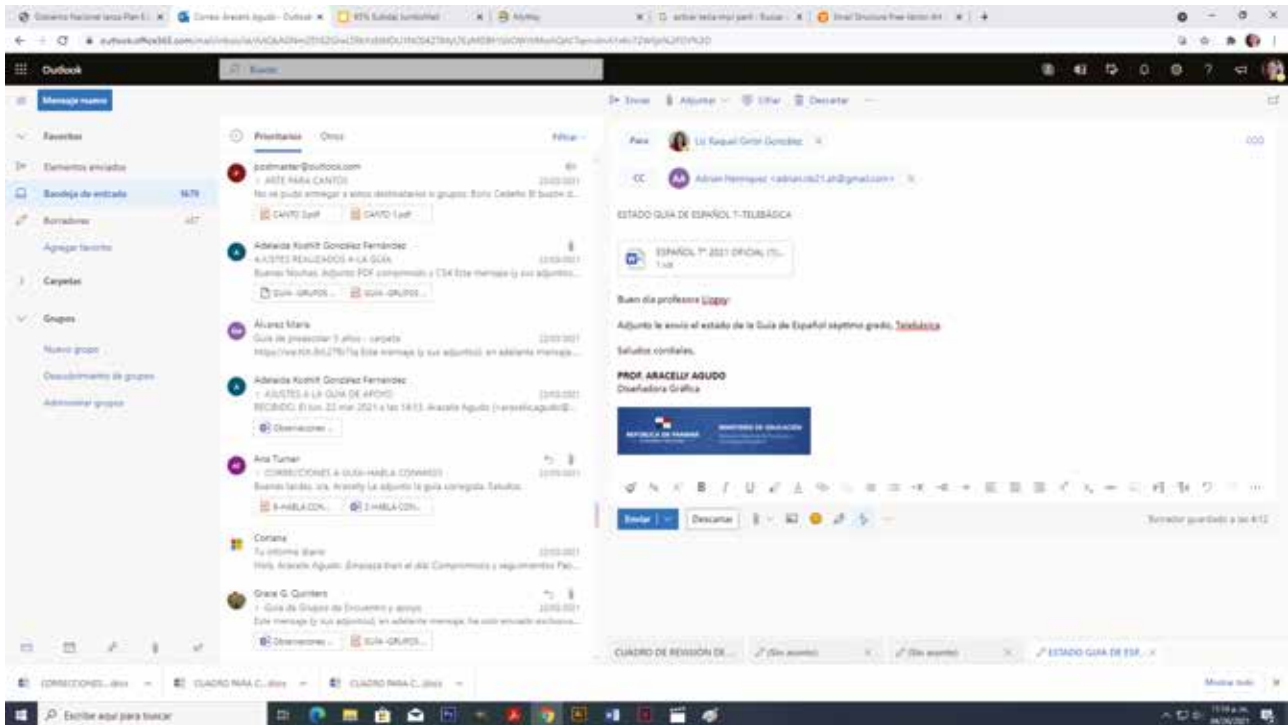


---

### C. Consideramos lo siguiente.

#### 1. El Correo Electrónico

Permite a las personas enviar y recibir mensajes a través de Internet. Pueden ser mensajes de texto, imágenes, vídeos, audios o enlaces URL. El funcionamiento de un email es muy fácil y parecido al Correo Postal tradicional. Ambos permiten recibir y enviar mensajes, que llegan gracias a una dirección de Correo Electrónico que tienes que crear. Cada email tiene sus propios buzones, que son los servidores que guardan temporalmente los mensajes hasta que el destinatario los abre y los lee.



## Estructura del Correo Electrónico

**Destinatario:** Es la casilla en la que leemos “Para” . Aquí debemos escribir la dirección de correo de la persona o personas a las que queremos enviar nuestro mensaje.

**Asunto:** Aquí escribiremos el tema sobre el que va nuestro mensaje. Es como una especie de titular. Será una frase breve, que resuma el objetivo de nuestro email.

**Mensaje:** Es el espacio en blanco donde escribiremos nuestro mensaje. Hay unas herramientas en la parte inferior que nos ayudan a elegir tamaño y color de la letra, hipervínculos, emoticonos o adjuntar cualquier archivo que queremos enviar al destinatario. Actualmente existen varias compañías que ofrecen sus servicios de Correo Electrónico de forma gratuita; como Gmail, Hotmail, Yahoo.



## 2. Página Web

Una Página Web, Página Electrónica, Página Digital o Ciberpágina es un documento o información electrónica capaz de contener texto, sonido, vídeo, programas, enlaces, imágenes, hipervínculos y muchas otras herramientas, adaptadas, para la llamada World Wide Web (WWW) y que puede ser accedida mediante un Navegador Web. Esta información se encuentra generalmente en formato HTML o XHTML, y puede proporcionar acceso a otras Páginas Web mediante enlaces de hipertexto. Frecuentemente también incluyen otros recursos como pueden ser hojas de estilo en cascada, scripts, imágenes digitales, entre otros.

Una Página Web está compuesta principalmente, por información de un tema factible (solo texto o Módulos Multimedia) así como por hiperenlaces; además puede contener o asociar hoja de estilo, datos de estilo, para especificar cómo debe visualizarse, y también aplicaciones embebidas para así permitir interacción.

### D. Manos a la obra

Responde las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué es el correo electrónico?

---



---



---

2. Menciona algunas empresas que ofrecen correo electrónico gratis.

---

---

---

3. ¿Qué son las páginas web?

---

---

---

4. ¿Qué contienen las páginas web?

---

---

---

5. ¿Cuál es el formato de las páginas web?

---

---

---

## E. Lo que aprendimos

### Actividad # 1.

Une con una raya la respuesta correspondiente.

a) Correo electrónico	•Buscador más utilizado en Internet.
b) Google	•Los usuarios pueden enviar y recibir a través de Internet.
c) Página web	•Un portal o buscador que facilita información.
d) Enlaces	•World Wide Web
e) WWW	•Hipervínculo que al colocar el cursor encima, este cambia su forma a una mano.



**Actividad # 2.**

Observa las siguientes páginas web y describe según tu opinión para que fueron creadas.

Página Web	Descripción
www.meduca.gob.pa	
www.minsa.gob.pa	
www.policia.gob.pa	

### Glosario

**1. Sitio Web:** Un sitio web es el conjunto de archivos electrónicos y Páginas Web referentes a un tema en particular, que incluye una página inicial de bienvenida, generalmente denominada Home Page, con un nombre de dominio y dirección en Internet específicos.

**2. Correo Electrónico:** Sistema que permite el intercambio de mensajes entre distintas computadoras interconectadas a través de una red.

**3. WWW:** Sigla de la expresión inglesa World Wide Web, 'Red informática mundial', Sistema Lógico de Acceso y búsqueda de la información disponible en Internet, cuyas unidades informativas son las Páginas Web.

**4. Hipervínculo:** Vínculo asociado a un elemento de un documento con hipertexto, que apunta a un elemento de otro texto u otro elemento.

## F. Evaluación

### Actividad # 1.

Une con una raya la respuesta correspondiente. 10 puntos.

LISTA DE COTEJO			
Tabla de ponderación. 2 puntos = sí cumplió / 0 punto = no cumplió			
ASPECTOS A EVALUAR	SÍ	NO	Observaciones.
Reconoce la función del enlace.			
Relaciona el término Correo Electrónico.			
Reconoce cuál es el buscador más utilizado			
Reconoce la función del hipervínculo			
Reconoce el significado de WWW			
<b>Total de puntos obtenidos.</b>			

### Actividad # 2

Observa las siguientes páginas web y describe según tu opinión para qué fueron creados. 12 puntos.

Criterio	Valoración		
	Puntaje asignado	Puntaje obtenido	Observación
Nitidez	4		
Ortografía	5		
Describe para que fueron creadas las Páginas Web	6		
<b>Puntaje total</b>	<b>15</b>		

# Tema 9

## El pronombre

- > Concepto
- > Función y forma
- > Clasificación y concordancia

### Indicadores de logros:

- Define el concepto de pronombre.
- Clasifica pronombres de acuerdo con su significado.
- Utiliza los pronombres de acuerdo con su función y forma.

### A. Recuerda

Cuando hablamos del pronombre nos referimos a las palabras que señalan, representan o remiten a algo.

### B. Para empezar

Vocabulario: busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

Relativo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Indefinido \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Posesivo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Personal \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### C. Consideramos lo siguiente.

Lee los siguientes conceptos básicos: Pronombre, función y forma del pronombre, concordancia y deixis del pronombre.

**El pronombre** es la palabra que sustituye al sustantivo o hace referencia a este. Al igual que el sustantivo puede ser el núcleo de un grupo nominal. Su uso en la producción textual reduce la repetición de sustantivos.

### Función y forma

La función principal de los pronombres es la de señalar algo o alguien que participa en el discurso o que está fuera de él. Ejemplo

Compraré aquella revista. No **aquella** ni **otra**.

**Pronombre pronombre**

Hacen referencia a una revista que no está presente en el discurso.

En cuanto a su forma, admiten número (singular y plural) y género (masculino, femenino, neutro). Algunos también presentan personas (primera, segunda, tercera); lo verás con más detalle cuando estudies las clases de pronombre.

En el siguiente esquema se presentan algunos de los pronombres y se incluyen ejemplos de sus usos.

Los pronombres			
Tipos	Descripción	Lista	Ejemplos
Personales	Se usan para nombrar quien participan en la conversación o diálogo	Yo, tú, usted, ella, el, ello, nosotros, nosotras, ustedes, ellas, ellos; me, mí, conmigo, te, ti, contigo, la lo, le, se nos, los, las, les.	Tú, ven conmigo.
Demostrativos	Identifican algo o alguien por la distancia a la que se encuentra con respecto a quien habla.	Este, ese, aquel, aquellos, esta, esa, aquella, esto (con sus plurales).	Esta pluma es mía; aquella es la tuya
Relativos	Se refieren a palabras, frases u oraciones presentes en el mismo contexto.	Quien, (el) que,(el) cual, ( la) cual, ( lo) cual, cuyo, cuya, cuanto ( con sus plurales).	Visitemos a Deysi, quien ha estado un poco enferma.
Interrogativos	Se emplean para formular preguntas.	Qué, quién, cuál, cuánta, cuánto (con sus plurales)	¿Quién es María José?
Posesivos	Expresan posesión o pertenencia.	Mío, mía, tuyo, tuya, suyo, suya, nuestro, nuestra, así como sus respectivos plurales.	Aquí está mi lápiz. ¿Dónde está el tuyo?
Indefinidos	Tienen un referente desconocido, que no se quiere o no hace falta identificar.	Alguno, ninguna, algo, alguien, todo, nada, nadie, cualquiera, otro, otra, muchos, poco...	-Cualquiera sabe eso. -Alguien debe ayudarte.

**La concordancia:** los pronombres siempre deben presentar una relación de concordancia entre las diversas partes de la oración; por lo que debemos estar atentos para evitar cometer este tipo de errores que derivan en una comunicación.

**Incorrecto:** El funcionario le dijo a los asistentes que se fueran.

**Correcto:** El funcionario les dijo a los asistentes que se fueran.

**La deixis:** es una función esencial del lenguaje. Esta es la posibilidad del mensaje de referirse a elementos de la situación comunicativa, como el emisor, el receptor y el contexto (lugar y tiempo en que se está hablando). De este modo, la deixis es necesaria para establecer una relación entre el discurso y la realidad. Ejemplo:

- > Tráeme un vaso, por favor. (el verbo traer indica el lugar donde está el emisor)
- > Hoy llovió mucho. (El adverbio hoy expresa el tiempo en que habla el emisor)

## D. Manos a la obra

### Actividades.

Realiza los siguientes ejercicios.

1. Identifica los pronombres en las siguientes oraciones y cópialos donde corresponde:

- a. Es importante tener esto en cuenta.
- b. Ningún asistente dijo nada sobre eso.
- c. ¿Qué prepara para la fiesta?
- d. El reloj que ya era muy viejo, fue imposible arreglar.
- e. Trajeron tres cajas, que son muchas.
- f. Yo iré contigo al centro.
- g. Los nuestros son los mejores bollos.

Demostrativos \_\_\_\_\_

Interrogativo \_\_\_\_\_

Posesivo \_\_\_\_\_

Indefinido \_\_\_\_\_

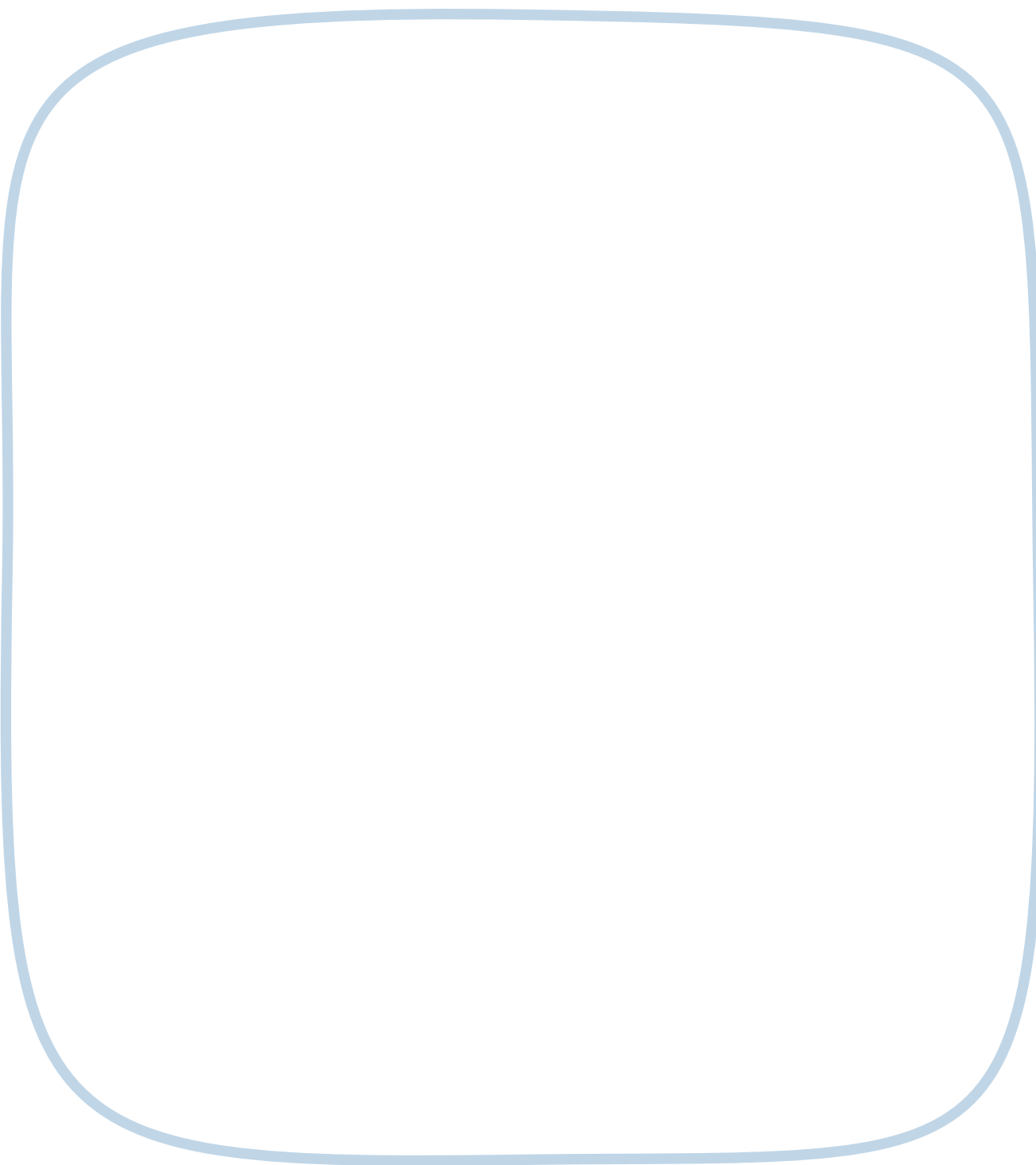
Relativo \_\_\_\_\_

Personales \_\_\_\_\_

## E. Lo que aprendimos.

### Actividad #1

Realiza un cuadro conceptual donde expongas el concepto, la función, la forma, la clasificación y concordancia del pronombre.



## Actividad #2

Escribe la oración y sustituye la palabra subrayada por un pronombre. Lee con detenimiento y revisa el cuadro de los pronombres.

1-Rosa y Oscar tienen aficiones distintas: a Rosa le gusta leer y a Oscar escuchar música.

---



---

2-Sara tomó la llave. Después, dejó la llave en la mesa

---



---

3- López terminó la carrera en 58:34, Hernández finalizó la carrera en 61:04

---



---

4- Esta manzana es mía, esa manzana es tuya y aquella manzana, de Rosario

---



---

5- Los profesores rifarán los libros entre María y tú.

---



---

### Glosario

**1-Pronombre:** es la palabra que sustituye o hace referencia a este.

**2-Enclítico:** cuando aparecen después del verbo, se unen a él.

**3-Deixis:** Es la parte semántica y la pragmática relacionada con las palabras que sirven para indicar otro elemento.

## F. Evaluación.

### Actividad #1.

Rúbrica para la evaluación de esquema. (Valor 15 puntos)

VALORACIÓN	3 PUNTOS	2 PUNTO	1 PUNTO	Puntos Obtenidos
Enfoque	Descripción clara y esencial del esquema y buena cantidad de detalles.	Descripción confusa del esquema, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del esquema, sin detalles significativos o muy escasos.	
Aclaración sobre el tema	Esquema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Esquema bien focalizado pero no lo suficientemente organizado.	Esquema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo constituyen.	
Alta calidad de diseño	Esquema sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados sin errores de ortografía.	Esquema simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Esquema mal planteado que no cumple con los criterios de diseño mínimos planteados y con más de tres errores de ortografía.	
Elemento propio del esquema	Se usaron frase cortas, se destacaron títulos/subtítulos de las forma y la alineación de las ideas son correctas.	La frases utilizadas fueron extensas, aunque si hubo alineación correcta de las ideas.	No se destacaron títulos/subtítulos, la alineación no muestra un orden pertinente y no existieron títulos/subtítulos destacados.	
Presentación del esquema	La presentación del esquema fue hecha en forma limpia y ordenada.	La presentación del esquema fue hecha en forma limpia pero no ordenada	La presentación del esquema no fue hecha en forma limpia ni ordenada.	
<b>Total de puntos</b>				

**Actividad #2** Sustituye la palabra subrayada por un pronombre. Lee con detenimiento y revisa el cuadro de los pronombres. Valor 10 puntos.

Criterios	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Siguió las indicaciones dadas.										
Sustituyó correctamente las palabras sugeridas por los pronombres										
Puntos obtenidos										



# Tema 10

## Textos literarios. - Recursos literarios



### Indicadores de logros:

- Define el concepto de texto literario.
- Comprende el concepto de recursos literarios y los tipos más utilizados.
- Identifica las diferencias de los tipos de recursos literarios.

### A. Recuerda

Los textos literarios se pueden escribir tanto en verso como en prosa y por el género, por la forma de expresión, los rasgos, la actitud del autor y la función que cumple puede ser épico, lírico y dramático.

### B. Para empezar

Lea y analice las diferencias entre el texto literario y el texto no literario

Tipos de textos literarios	
<p>Textos literarios son narraciones en los que el autor denota emotividad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-carta</li> <li>-fábula</li> <li>-cuentos</li> </ul>	<p>Textos no literarios son textos informativos algunos de ellos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-recetas</li> <li>-noticias</li> <li>-avisos</li> <li>-afiches</li> </ul>

Estudiaremos el texto literario.

### C. Consideramos lo siguiente.

¿Qué es el texto literario?

Un texto literario es un documento en el que se relata un hecho y utilizan figuras literarias con el fin de hacerlo atractivo, de embellecer la lectura y así captar la atención del lector.

Los textos literarios tienen la función estética, es decir, pretenden crear belleza a partir del lenguaje, se utiliza un vocabulario selecto y una serie de recursos lingüísticos, tales como, las figuras literarias.

Por lo general hay tres tipos de textos literarios:

- Los narrativos: que pueden ser novela, cuento, leyenda, fábula.
- Los líricos: pueden ser, poema oda, canción.
- Los dramáticos: pueden ser tragedia, comedia, entremés. y, dentro de ellos, hay diferentes géneros que son los que se siguen para clasificar mejor nuestra literatura.

**Los recursos literarios:** son el conjunto de técnicas, figuras retóricas, herramientas que los autores de literatura utilizan para generar efectos de estilo en sus textos. Podemos mencionar varios recursos literarios como son hipérbole, oxímoron, anáfora, elipsis, ironía, paralelismo, aliteración, nos enfocaremos en los más usados como son:

**-Comparación:** consiste en relacionar un término real con otro imaginario. Ejemplo: Quisiera ser tan alto como la luna.

**-Metáfora:** transferencia de significado entre dos palabras (una real y la otra imaginaria).  
Ejemplo: El sol es la linterna de la tierra.

**-Personificación:** figura literaria que es tratada como una especie de metáfora que consiste en atribuirle cualidades propias al ser humano o a un animal. Ejemplo: La nube llora por perderse en el cielo.

**-Paradoja:** figura literaria que consiste en una idea extraña opuesta a lo que se considera verdadero a la opinión general.

**Ejemplo:** Paredes altas no hacen palacios; arcas llenas, no hacen a un rey.  
Podemos mencionar otros Recursos Literarios como son hipérbole, oxímoron, anáfora, elipsis, ironía, paralelismo, aliteración

## D- Manos a la obra.

Desarrolla las siguientes preguntas

1. ¿Qué son textos literarios?

---

---

2. ¿Cuál es la función de un texto literario?

---

---

3. ¿Menciona los tipos de Textos Literarios y dé ejemplos de cada uno?

---



---

4. ¿Qué son Recursos Literarios?

---



---

5. ¿Menciona algunos Recursos Literarios?

---



---

## E- Lo que aprendimos.

### Actividad #1

Completa el siguiente cuadro sobre los Recursos Literarios al cual pertenecen el concepto y el ejemplo dado.

Consiste en hacer que los animales, plantas u objetos sientan y actúen como si fueran seres humanos.	<b>Ejemplo:</b> El árbol se destaca en el parque como su fuerte custodio.	Respuesta
Consiste en identificar a una persona, animal o cosa.	<b>Ejemplo:</b> El viento se llevó los algodones del cielo.	Respuesta
Consiste en decir que dos cosas que son diferentes se parecen porque tienen en común una cualidad	<b>Ejemplo:</b> ¡Oh soledad sonora! mi corazón sereno se abre, como un tesoro, al soplo de tu brisa	Respuesta

**Actividad #2**

Elabora un cuadro sinóptico sobre el texto literario, recursos y tipos.

A large, empty rounded rectangular box with a light blue border, intended for drawing a synoptic chart. The box is centered on the page and occupies most of the vertical space below the instructions.

## Glosario

- 1. Texto:** conjunto de enunciados que componen un documento escrito.
- 2. Narración:** relato oral o escrito en el que se cuenta algo que ha sucedido realmente o historia o hecho ficticio.
- 3. Líricos:** género literario en que el autor transmite sentimientos, emociones o sensaciones subjetivas respecto a una persona u objeto de inspiración
- 4. Drama:** obra de teatro en prosa o en verso, en especial aquella que constituye una síntesis de la comedia o tragedia.
- 5. Texto Literario:** tipo de texto caracterizado por el predominio, pero, además, en cada género, predominan otras funciones (función expresiva), narrativa (función referencial) y drama (función apelativa).

## F- Instrumento de evaluación

Evaluaremos los puntos E de sus tareas.

### Actividad #1

Completa el siguiente cuadro sobre los Recursos Literarios al cual pertenecen. Valor 15 puntos.

Criterios	1	2	3
1-Completó el cuadro de acuerdo con el tema estudiado.			
2- Cuidó la ortografía al redactar.			
3-Aprendió a reconocer las figuras literarias			
4-Mantuvo el orden y el aseo al realizar su asignación.			
5- Siguió las indicaciones dadas.			
Puntos obtenidos.			

## Actividad #2

Elabora un Cuadro Sinóptico sobre el texto literario, recursos y tipos. Valor 20 puntos.

<b>Criterios</b>	<b>Excelente 5</b>	<b>Bueno 4</b>	<b>Regular 3</b>	<b>Deficiente 2</b>
1-El contenido es el adecuado.				
2-Presentó nitidez en su trabajo.				
3-Los enlaces son los correctos.				
4-Hubo creatividad y originalidad.				
5-Demostró capacidad a la hora de elaborar el Cuadro Sinóptico.				
<b>Puntos obtenidos.</b>				

# Tema 11

## El verbo.

- Concepto, función y forma
- Las desinencias de verbo



### Indicadores de logros:

- Define el concepto de verbo.
- Utiliza el verbo de acuerdo con el contexto comunicativo.

## A. Recuerda

Una de las primeras herramientas fundamentales de la lengua es el verbo, junto con el sustantivo nos brindan una idea completa del mensaje.

## B. Para empezar

Los verbos se clasifican en tres grupos según la terminación del infinitivo.

- Primera conjugación – ar (amar)
- Segunda conjugación – er (temer)
- Tercera conjugación - ir (partir)

Escribe ejemplos de dos verbos en infinitivo de la segunda conjugación y dos de primera conjugación.

a- \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
b- \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_

## C. Consideramos lo siguiente.

**1- Concepto:** El verbo expresa, acciones, estados, y fenómenos de la naturaleza. La forma empleada habitualmente para nombrar una acción es el verbo en infinitivo (amar, barrer, corregir). El verbo está constituido por dos partes:

- La raíz es la parte de la forma verbal que aporta el significado. Se obtiene suprimiendo la terminación de su infinitivo (ar-er-o ir)

- La desinencia es la terminación que se añade a la raíz para construir las distintas formas verbales. Informa sobre los accidentes del verbo (número, persona, tiempo, y modo).

Amaré	amabas
Raíz/desinencia	raíz/ desinencia

**2-La función:** El verbo es la parte fundamental de una oración te indica el modo, tiempo y acción, su función es indicar la acción del sujeto.

Ejemplo: Jorge canta hoy.      Marieta juega futbol  
                  Sujeto Jorge                   sujeto Marieta  
                  Verbo canta                   verbo juega.

**3- Las formas personales del verbo** son aquellas que incluyen persona gramatical (1ª, 2ª o 3ª). En español todas las formas del paradigma verbal son personales salvo el infinitivo, el gerundio y el participio, Ejemplo de formas impersonales:

- Deben barrer mañana. ( verbo en infinitivo)
- Llegó comiendo arroz ( gerundio)
- He pensado en ti ( participio-acción inmediata pasada).

Ejemplo de formas personales: yo como, tú comes, él come, del verbo comer

## EL VERBO

**PERSONA:** puede abarcar la primera (yo-nosotros), la segunda (tú ustedes), o la tercera (él ella,ellos,ellas)

Ejemplo:  
Tú partiste después (2ª persona)

**NÚMERO:** puede ser singular o plural .

Ejemplo:  
1- yo canto en la ducha  
2-nosotros cantamos en un coro.

**TIEMPO:** expresa si la acción transcurre en el pasado , el presente, o el futuro, siempre en relación con el momento de hablar.

Ejemplo:  
Hoy comprendo mejor (presente).

**MODO:** expresa la actitud del hablante ante la realidad de lo que se dice . Puede ser indicativo, subjuntivo, o imperativo.

Ejemplo:  
Ojalá regrese s temprano ( subjuntivo).



	ar	er	ir
yo	estudi- <b>o</b>	cre- <b>o</b>	viv- <b>o</b>
tú	estudi- <b>as</b>	cre- <b>es</b>	viv- <b>es</b>
él, ella,usted	estudi- <b>a</b>	cre- <b>e</b>	viv- <b>e</b>
nosotros-as	estudi- <b>amos</b>	cre- <b>emos</b>	viv- <b>imos</b>
vosotros-as	estudi- <b>áis</b>	cre- <b>eís</b>	viv- <b>ís</b>
ellos, ellas, ustedes	estudi- <b>an</b>	cre- <b>en</b>	viv- <b>en</b>

### Valor de los modos verbales.

- El **Modo Indicativo** expresa una acción considerada real, con certeza. Por ejemplo.
- Si **estudias**, te irá bien en la próxima prueba. [ el emisor expresa seguridad, aun cuando solo sea una creencia personal, ( en que su interlocutor tendrá buenos resultados si estudia).

**El Modo Subjuntivo** expresa una acción como un deseo o una posibilidad, algo que podría realizarse o no realizarse. Por ejemplo:

- Ojalá **estudies** más para la próxima prueba. ( el emisor expresa su deseo que su interlocutor pueda estudiar más, sin saber si eso ocurrirá o no ocurrirá).
- **El Modo Imperativo** expresa una orden o advertencia, ya sea para pedir, amenazar o rogar entre otras funciones similares. Ejemplo:
- **Estudia para la próxima prueba o te irá mal.** (El emisor le pide directamente a su interlocutor que estudie para la prueba, No es un deseo ni una certeza, sino una orden)

## D- Manos a la obra

1-Escribe tres verbos cada de conjugación.

1°conjugación. _____ _____ _____	2°conjugación. _____ _____ _____	3°conjugación. _____ _____ _____
---	---	---

2-Explique la diferencia entre la información aportada por la raíz y la que abarca la desinencia verbal.

---

---

---

---

---

## E. Lo que aprendimos.

### Actividad #1

Identifica los verbos en las oraciones. Enciérralos en un círculo.

- 1- Leysi y Carla ensayan para la actividad del viernes.
- 2- ¿Ya sacaste la basura, José?
- 3- Solo te solicitó que vivas tus días con más tranquilidad.
- 4- La construcción del metro agilizó el transporte urbano.

- 5- Compré corvina en el Mercado del Marisco.
- 6- ¿Estudiarás para el examen, o harás solo la tarea?
- 7- El lanzador y el receptor se marcharon.
- 8- Mi tía trabaja en una joyería en la mañana y en la tarde cuida unos niños.
- 9- Mientras nosotros cantábamos ellos lloraban su pena.
- 10- La fauna de nuestro país cuenta con 8800 especies de mariposas.

## Actividad #2

A cada verbo le escribe su raíz y su desinencia en el cuadro siguiente

Hablamos raíz_____ Desinencia_____	Parirán raíz_____ Desinencia_____	Comeremos raíz_____ Desinencia_____
analizan raíz_____ Desinencia_____	crecerán raíz_____ Desinencia_____	

## Actividad #3

Reconoce el aspecto del verbo que cambia en cada caso. Márcalo con un gancho al lado del término elegido.

1- Yo cantaba/Yo cantaré	Persona__	Tiempo__	Número__
2- Nosotros cantábamos/ ellos cantaban	Persona__	Tiempo__	Modo__
3- Ella partió/ellos partirán	Persona__	Tiempo__	Número__

4- Tú comerás/tú comiste

Persona\_\_

Tiempo\_\_

Número\_\_

5- Ustedes aman/ ustedes amaron

Modo\_\_

Tiempo\_\_

Número\_\_

### Glosario

**1- Verbos:** Clase de palabra con la que se expresan acciones, procesos, estados o existencia que afectan a las personas o las cosas; tiene variación de tiempo, aspecto, modo, voz, número y persona y funciona como núcleo del predicado.

**2- Raíz:** Origen, principio o causa de una cosa.

**3- Desinencia:** Morfema final o parte final de una palabra que indica algún tipo de variación gramatical, como el género, el número, el caso o el tiempo verbal, entre otras.

**4- Modo:** Categoría gramatical que expresa la actitud del hablante con respecto a la acción expresada por el verbo.-

**5- Conjugación:** Conjunto de las distintas formas del verbo con las que se expresan las variaciones de voz, modo, tiempo, aspecto, número y persona.

## F. Instrumento de evaluación:

Evaluaremos los puntos E de sus tareas.

### Actividad #1

Identifica los verbos en las oraciones. Enciérralos en un círculo. Valor 15 puntos.

Indicador	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
-Siguió las indicaciones.															
-Identificó los verbos correctamente															
Puntos obtenidos.															
Valor de cada criterio ½															

### Actividad #2

A cada verbo le escribe su raíz y su desinencia en el cuadro siguiente. Valor 20 puntos.

Criterios	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
-Reconoció claramente la raíz del verbo.										
-Identificó la desinencia del verbo										
Total de puntos obtenidos.										
Valor del criterio	1 punto-									

### Actividad #3

Reconoce el aspecto del verbo que cambia en cada caso. Márcalo con un gancho. Valor 15 puntos

Criterios	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Reconoció el aspecto del verbo cambió.															
Siguió las indicaciones dadas-															
Puntos obtenidos.															
Valor de cada critero ½															

# Tema 12

## Géneros literarios

- Cuento
- Novela
- Lírica



### Indicadores de logros:

- Analiza textos literarios.
- Clasifica los Textos Literarios.

### A. Recuerda

La lengua es el vehículo de nuestro conocimiento, pensamiento y nuestros sentimientos. Las personas somos, básicamente, aquello que podemos expresar con palabras. La literatura es el arte de la palabra, conocerla y disfrutarla nos hará, sin duda, más personas, más humanos.

### B. Para empezar

Observa las escenas, descríbelas, activa tu imaginación y originalidad.

Redacta según lo observado una historia corta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Ahora observa la siguiente imagen.  
¿Logras identificar en la imagen algún personaje conocido? Descríbelo

---

---

---

---

---

### C. Consideramos lo siguiente.

La literatura es un acto de comunicación. Cada vez que leemos una novela o un poema, o contemplamos una representación teatral, se establece un acto comunicativo.

La obra literaria es un acto de comunicación lingüística con una finalidad estética en el que el uso del código se modifica, para llamar la atención sobre el mensaje.

#### ¿Qué son los géneros literarios?

Se llama género literario a cada categoría o clases en que se pueden ordenar las obras literarias.



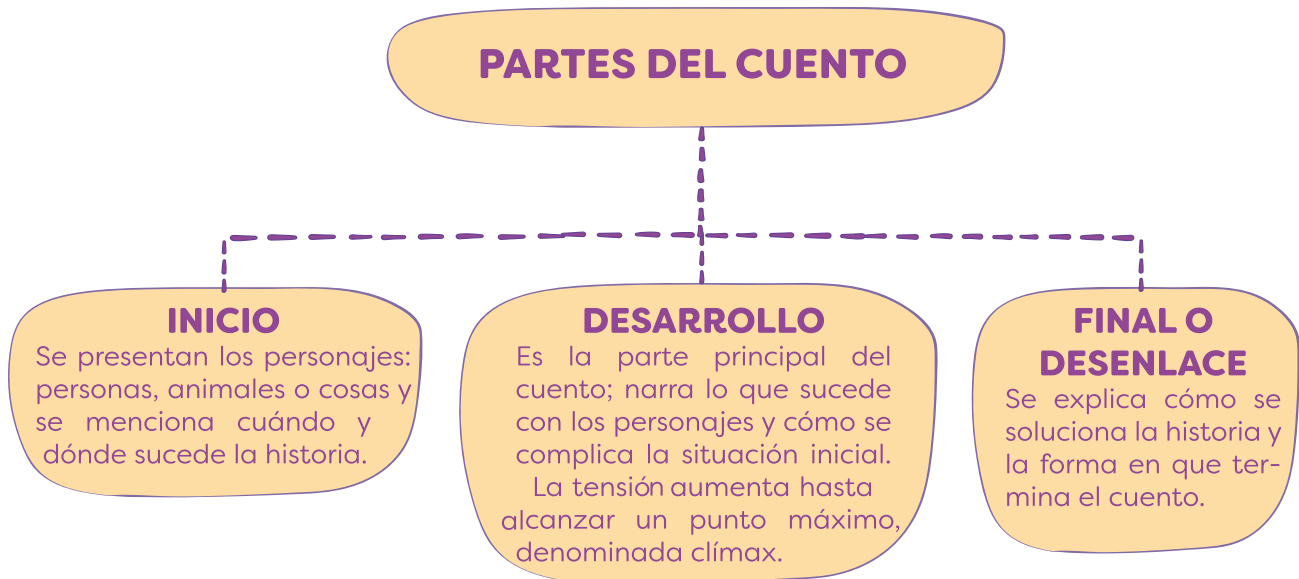


## Textos literarios

### -El cuento

El cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo. El cuento es compartido tanto por vía oral como escrita, puede dar cuenta de hechos reales o fantásticos.





## La novela

Es una obra literaria en la que se narra una acción fingida en todo o en parte y cuyo fin es causar placer estético a los lectores con la descripción o pintura de sucesos o lances interesantes, así como de personajes, pasiones y costumbres, que en muchos casos sirven de insumos para la propia reflexión o introspección.



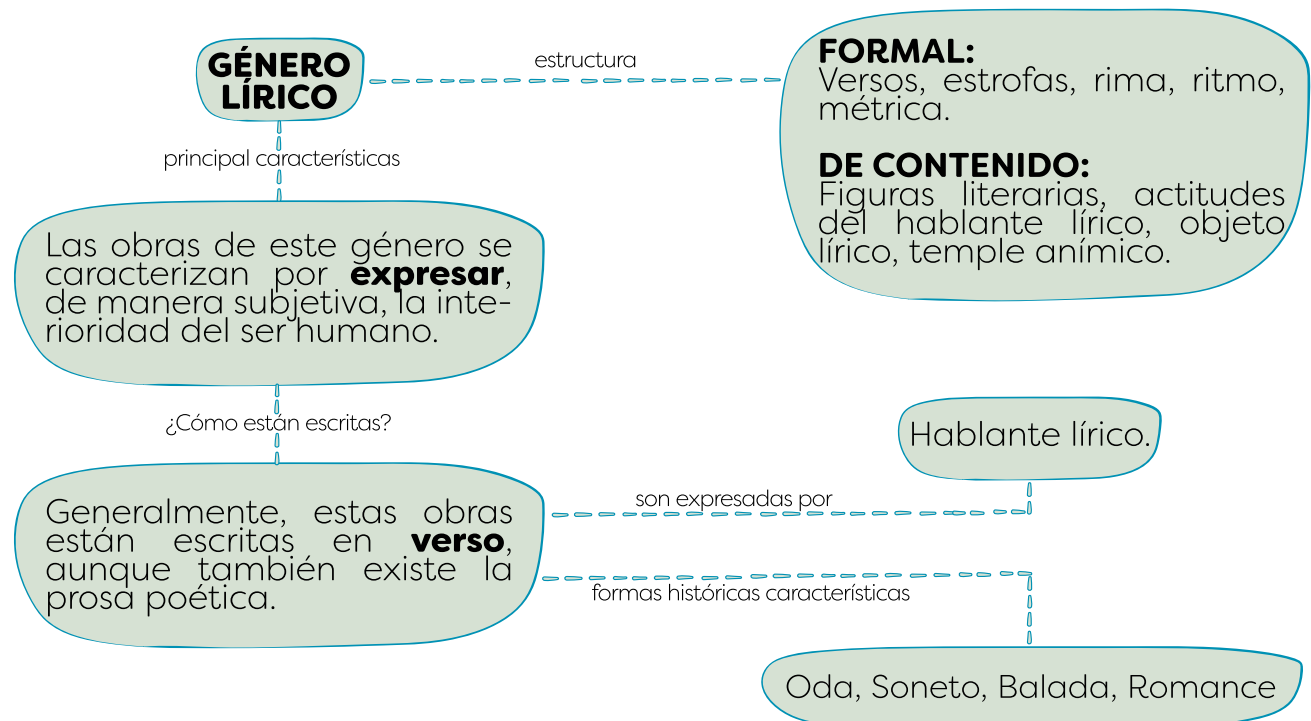
### Características de la novela

- Las novelas son fruto de la imaginación del autor, pueden contener un contexto real, pero también pueden ser totalmente ficción.
- El texto suele ser complejo y amplio, donde también se incluyen diferentes tiempos de acción y una gran variedad de personajes.
- Una novela rica y bien escrita cuenta con unos personajes que tienen vida propia.
- Una buena novela será aquella que resulte amena, que enganche al lector y le transmita la pasión por la lectura.

## Partes de una novela

- **Tema:** se entiende por tema el contenido de la historia que el autor ha creado y que plasma a lo largo de todo el libro.
- **Diálogo:** el diálogo no es más que la conversación que lleva a cabo los personajes que aparecen en la obra.
- **Narración:** la narración es la explicación que va ofreciendo el autor, para que se pueda ir adentrando en ese mundo que ha creado para el lector.
- **Ambientación:** se entiende por ambientación los detalles y descripciones físicas que puede ofrecer el autor, a través de sus descripciones y comentarios, detalla la localización donde se desarrolla toda la novela.

**El género Lírico:** se refiere a la lírica, la cual en lenguaje común se conoce como poesía. La lírica expresa un estado de ánimo y una vivencia; el poeta transmite su propia intimidad, para que quien lea su poesía pueda sentir esas experiencias, vivencias personales, diversos sentimientos y emociones.



## D. Manos a la obra

1. Completa el cuadro comparativo de los tipos de narración.

Tipo de narración	Definición	Características	Ejemplos
Novela			
Cuento			
Lírica			

## E. Lo que aprendimos

### Actividad # 1.

Lee el texto y responde las preguntas.

Una tarde, mientras volvía a su casa con el helado viento dándole en la cara –y sintiéndose más hambriento de lo que se había sentido nunca –, sus ojos se vieron atraídos por el brillo de un objeto plateado que había sobre la nieve junto a una alcantarilla. Charlie bajó de la acera y se inclinó para examinarlo. Parte del objeto estaba enterrado en la nieve, pero el niño vio de inmediato lo que era.

Ronald Dahl, Charlie y la fábrica de chocolate.

¿A qué género literario pertenece el texto?

---



---

¿Cuál es la idea principal que se transmite?

---



---

Identifica los elementos básicos de dicho género en este texto.

---



---

**Actividad # 2.** Clasifica los textos por su género literario. Anota en los recuadros: N (novela), C (cuento), L (lírica).

“Todo esto que sucede es por mi culpa. El temor de ofender a quienes me sostienen. Porque esta es la verdad; ellos me dan mi mantenimiento. De los pobres no consigo nada, las oraciones no llenan el estómago (...). es mi culpa, he traicionado aquellos que me quieren y que me han dado su fe”  
Pedro Páramo,  
Juan Rulfo

DON PEDRO. Por mi fe, excelente canción.  
BALTASAR. Y un mal cantor, señor.  
DON PEDRO. ¡Quid! No. No a fe mía. Cantas bastante bien para un caso de apuro.  
BENEDICTO. (Aparte.) A ser un perro el que así ladrara, le habrían colgado y yo ruego a Dios que su ruda voz no presagie una desgracia. Con tan buen gusto hubiera oído a la lechuzca, cualquiera fuese la pestilencia que aportase.  
Shakespeare, Mucho ruido, y pocas nueces.

Te recuerdo eras en el último otoño.  
Eras la boina gris y el corazón en calma.  
En tus ojos peleaban las llamas del crepúsculo  
Y las hojas caían en el agua de tu alma.  
Pablo Neruda

### Glosario

- 1. Literario:** De las letras, en oposición a las ciencias, o relacionado con ellas.
- 2. Cuento:** narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes.
- 3. Novela:** narración en prosa que cuenta una historia de ficción o con un desarrollo más completo.
- 4. Lírica:** género literario constituido por las obras que se caracterizan por expresar sentimientos y emociones profundas.
- 5. Ambientación:** Colocación y distribución en un lugar de todos los elementos necesarios para lograr la decoración y el ambiente deseado.

## F. Evaluación

**Actividad # 1.** Análisis de textos. Lee el texto y responde la pregunta. 12 puntos

RÚBRICA				
Criterios de evaluación	Excelente 3	Bueno 2	Requiere mejorar 1	Puntos Obtenidos
Ortografía				
Describe la Idea principal de la lectura.				
Reconoce el género de la lectura.				
Elementos básicos del género.				
TOTAL DE PUNTOS				

**Actividad # 2.** Clasifica los textos por su género literario. 12 puntos.

Lista de cotejo			
Criterios de evaluación	SÍ	NO	Observación
Sigue indicaciones.			
Orden y aseo.			
Identifica el género de la novela.			
Reconoce el género del cuento.			
Reconoce el género lírica.			
Total de puntos			
Tabla de ponderación: 3 puntos = sí cumplió    0 = no cumplió			

# Tema 13

## Los grafemas - c y z



### Indicadores de logros:

- Conocerá los conceptos de fonema y grafema.
- Reconocerá, en la escritura la utilización de los grafemas c y z

### A. Recuerda

Para conocer este tema debemos tener claro los conceptos fonema y grafema.  
Fonema: Unidad fonológica mínima que resulta de la abstracción o descripción teórica de los sonidos de la lengua.  
Grafema: Unidad mínima e indivisible de la escritura de una lengua.

" 's, t' o 'a' son grafemas, no lo son 'll' o 'ch' " ya que se pueden dividir en 'l' y 'l' y 'c' y 'h' "

### B. Para empezar

Para estudiar los grafemas C y Z ¿puedes recordar algunas palabras que se escriben con esas consonantes?

Palabras con C

---

---

palabras con Z

---

---

### C. Consideramos lo siguiente.

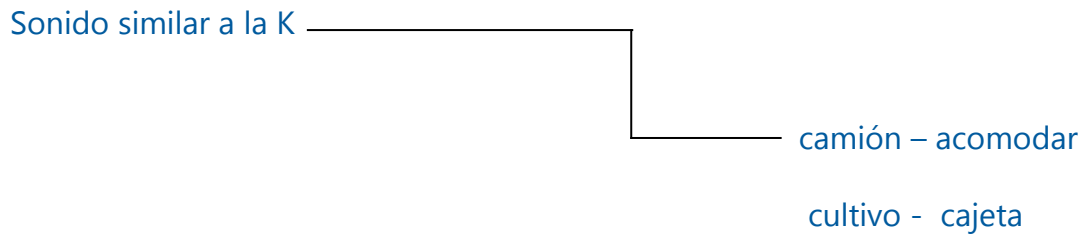
La letra C representa un sonido similar a las S ante las vocales i y e. En cambio, tiene un sonido fuerte, similar a la K ante las consonantes y ante las vocales a- o - u.

Sonido similar a la S



cerdito – recibir-receta-cita - cesta - cigüeña





Cuando encontramos la combinación ce en la palabra derivada de los términos con Z, la Z se cambia por C. Ejemplo: danzar ----- dancemos. Excepciones Zepelín, neozelandés, (de Nueva Zelanda), zen (de los budistas), zeta. (Nombre de la letra).

## Uso de la C.

<p><b>Palabras con los sufijos cito, cillo, cita, que tienen el significado de diminutivo.</b></p> <p><b>Ejemplos:</b> león + cito leoncito canción+ cilla cancioncilla</p>	<p><b>Palabras con el sufijo ecito, ecillo, ecita. ecilla.</b></p> <p><b>Ejemplo:</b> voz + ecita vocecita flor+ ecita florecita mano+ ecilla manecilla</p>	<p><b>Es necesario distinguir este caso de las palabras con S a la que se agrega ito o ita (diminutivo).</b></p> <p><b>En esos casos , se escribe S porque esa letra proviene de la raíz, no del sufijo, z</b></p> <p><b>Ejemplo:</b> casa+ita casita beso+ito besito</p>
---	---	---

## Uso de la Z.

Sustantivo (sobre todo abstracto o cualidades) terminados en  
ez - ez a- anza

Ejemplo:

**Adultez- pereza- alabanza- (excepción: gansa)**

Adjetivos terminados en izo, iza

Ejemplo:

**Enamoradizo - fronterizo**

Terminación – izar de verbos derivados de un sustantivo o de  
un adjetivo

Ejemplo;

**Autor ---autorizar**

Palabras terminadas en azo y aza (aumentativos)

Ejemplo:

**Golazo- buenaza**

Terminación zuelo y zuela (despectivos)

Ejemplo:

**Reyezuelo - plazuela**

Sustantivos terminados en azo-(golpe)

Ejemplo:

**Batazo – manotazo.**

## D- Manos a la obra

Escriba una regla del uso de la C y dé ejemplo.

---

---

---

Escriba una regla del uso de la Z y dé ejemplos.

---



---



---

## E- Lo que aprendimos

### Actividad #1.

Completa estas palabras según lo estudiado con las letras C, S, Z,

- 1-ca\_\_uela                      2-pa\_\_ito                      3- temor \_\_illo  
 4- nue \_\_e\_\_ illa                      5-actora\_\_o                      6- gan \_\_a  
 7-po\_\_illo                      8-veje\_\_\_.                      9- pe \_\_es  
 10- vo \_\_ ecita.

### Actividad #2.

A partir de las siguientes palabras escribe otras que lleven los sufijos ez – eza – o anza. Ejemplo: duro-dureza

- 1-sórdido\_\_\_\_\_
- 2-andar\_\_\_\_\_
- 3-huir\_\_\_\_\_
- 4-esperar\_\_\_\_\_
- 5-firme\_\_\_\_\_
- 6-extraño\_\_\_\_\_
- 7-añorar\_\_\_\_\_
- 8-simple\_\_\_\_\_
- 9- temple\_\_\_\_\_
- 10-pura\_\_\_\_\_

### Actividad #3.

Escribe el diminutivo de cada palabra, en la línea en blanco (escribe la palabra completa.)

1-pan \_\_\_\_\_

2-pez \_\_\_\_\_

3-flor \_\_\_\_\_

4-lombriz \_\_\_\_\_

5-montón \_\_\_\_\_

6-amor \_\_\_\_\_

7-cosa \_\_\_\_\_

8-taza \_\_\_\_\_

9-cofre \_\_\_\_\_

10-vaso \_\_\_\_\_

### Glosario

**1- Fonema:** Unidad fonológica mínima que resulta de la abstracción o descripción teórica de los sonidos de la lengua.

**2- Grafema:** Unidad mínima e indivisible de la escritura de una lengua.

**3- Sufijo:** Afijo que se añade al final de una palabra o de su raíz para formar una palabra derivada.

**4- Diminutivo:** Palabra formada con este tipo de morfemas o rasgos morfológicos. chiquitín, barquito o ladronzuelo son diminutivos.

**5- Sonido:** En fonética, unidad más pequeña del habla que es la pronunciación de una vocal o una consonante; está determinada por la posición de la boca, la manera de expulsar el aire y por la vibración de las cuerdas vocales.

## F- Instrumento de evaluación

Se evaluarán las tareas de los puntos E.

### Actividad #1

Completa estas palabras según lo estudiado con las letras c, s, z, valor 20 puntos.

Criterios	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Logró completar las palabras con la letra correcta.										
Siguió las indicaciones dadas										
Total de puntos obtenidos.										
Valor del criterio	1 punto-									

### Actividad #2

A partir de las siguientes palabras escribe otras que lleven los sufijos ez – eza – o anza. Ejemplo: duro-dureza .Valor 20 puntos.

Criterios	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Escribió las palabras con los sufijos ez-eza-anza, de forma correcta.										
Guardó la ortografía en su escritura.										
Total de puntos obtenidos.										
Valor del criterio	1 punto-									

### Actividad #3

Escribe el diminutivo de cada palabra, en la línea en blanco. Valor 20 puntos.

Criterios	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Escribió correctamente el diminutivo de las palabras dadas.										
Guardó la ortografía en su escritura.										
Total de puntos obtenidos.										
Valor del criterio	1 punto-									

# Tema 14

## El acento y la tilde -Reglas generales de acentuación



### Indicadores de logros:

- Reconoce la sílaba tónica y la sílaba átona de las palabras.
- Valora las reglas de acentuación.

### A. Recuerda

Para iniciar este tema es necesario que reconozcas las sílabas de una palabra:

casa / coqueta / martillo / maestra.  
ca-sa / co-que-ta / mar-ti-llo / ma-es-tra.

### B. Para empezar

Toda palabra tiene una sílaba que se pronuncia con más fuerza o intensidad, repite en voz alta cada una de las palabras siguientes y encierra en un círculo la sílaba que con mayor fuerza pronuncies.

cajeta ca-je-ta    molino    mo-li-no    mesa    me-sa  
mariposa ma-ri-po-sa    chocolate    cho-co-la-te.

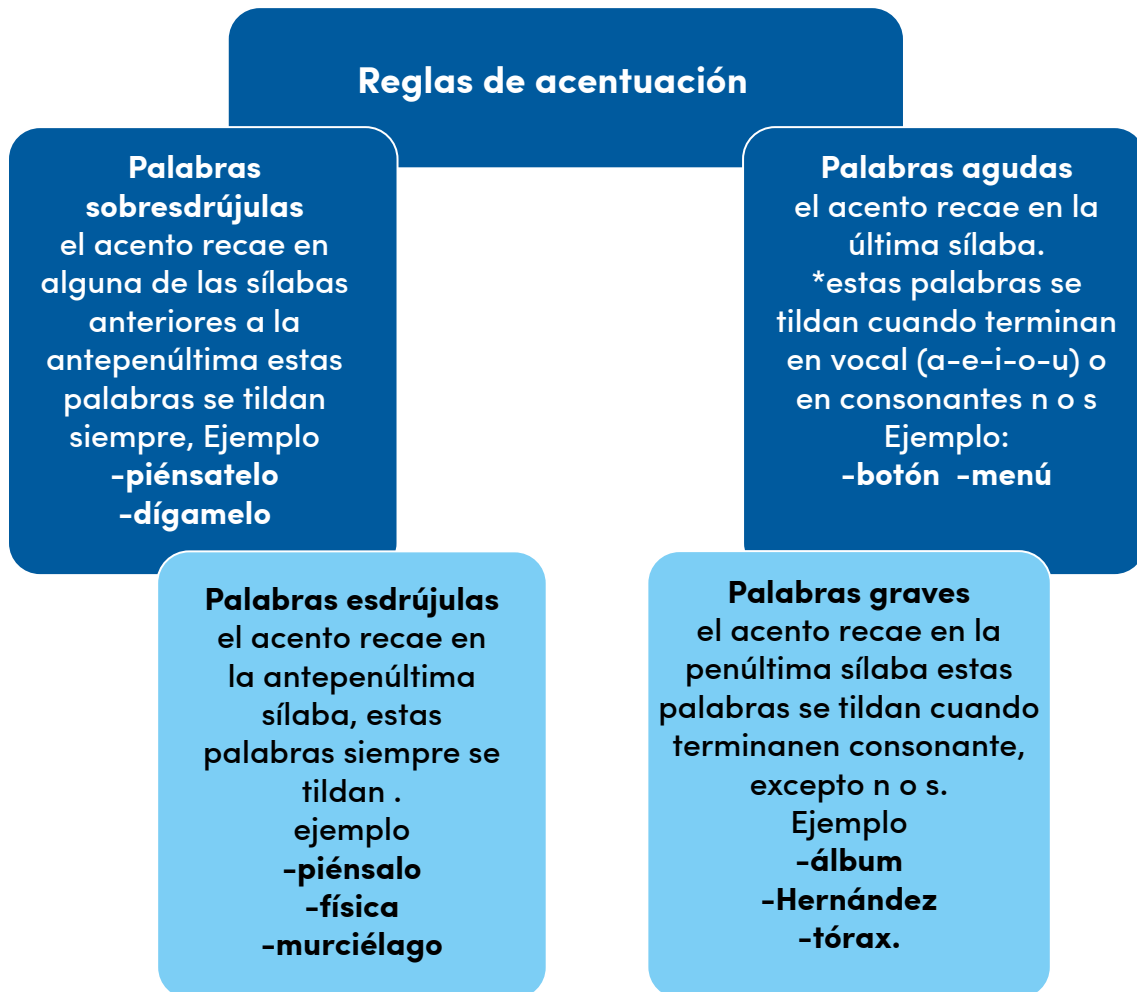
### C. Consideramos lo siguiente.

#### La acentuación

El acento prosódico es la mayor intensidad o fuerza con que se pronuncia una sílaba en una palabra. La sílaba sobre la que recae el acento se denomina sílaba tónica; las demás son sílabas átonas.

ca- rre- ta	Pa - na- má	es - tu- diar.
sílaba tónica rre	sílaba tónica má	sílaba tónica diar
sílaba átonas ca-ta	sílaba átonas Pa -na	sílabas átonas es- tu

En algunos casos el acento prosódico debe indicarse en la estructura; esto se hace por medio del acento ortográfico, llamado tilde (´). Las reglas para tildar las palabras se explican en el esquema siguiente:



### Excepciones de las reglas de acentuación

Existen algunas excepciones a las reglas estudiadas antes.

• Los hiatos formados por una vocal abierta y una cerrada con acento se tildan siempre en la vocal cerrada. Esta es la ley del hiato, estudiadas en el tema anterior.

maíz búho

• Los adverbios formados por un adjetivo y la terminación *mente* se tildan si el adjetivo de origen tenía tilde. De otro modo, no se tildan.

hábil hábilmente inteligente inteligentemente.

• Las palabras agudas terminadas en *s* NO se tildan si al final tienen dos consonantes.

zigzags tictacs



## D- Manos a la obra

Subraya la sílaba tónica de estas palabras

- salamandra
- farol
- peral
- Química
- árbol
- origen
- candor
- menú
- dígaselo
- dibujo
- cuéntamelo
- alondra

## E- Lo que aprendimos

Aplica tus conocimientos.

### Actividad #1

Explica por qué se tildan las siguientes palabras. Escriba de forma clara, sin tachones, no use líquido corrector, use tinta azul o negra.

tórax \_\_\_\_\_.

París \_\_\_\_\_.

Chávez \_\_\_\_\_.

tubérculo \_\_\_\_\_.

lúcidamente \_\_\_\_\_.

### Actividad #2

Completa las palabras con las vocales del recuadro, escribe la correcta con acento ortográfico si lo lleva, según las reglas.

1-Debemos presentar todavía un ex\_\_\_\_men. a / á

2-El funcionario me respondió muy am\_\_\_\_blemente a / á

3-Nos pidieron los dos res \_\_\_\_menes para mañana u / ú

4-Visitará ese pa\_\_\_\_s la otra semana i / í

- 5- Añádele menos az\_\_\_\_car la próxima vez **u / ú**
- 6- Dame una taza con caf\_\_\_\_ con leche **e / é**
- 7- Tomar\_\_\_\_ una decisión **e / é**
- 8- Llevaré un adocena de pl\_\_\_\_tanos **a / á**
- 9- Mi direct\_\_\_\_r me llamó en la tarde. **o / ó**
- 10- Con atenci\_\_\_\_n los miró a todos **o / ó**

### Actividad #3

Divide las siguientes palabras en sílaba e identifica si son agudas, graves, esdrújulas o sobresdrújulas

- 1- tubérculo \_\_\_\_\_.
- 2- tarjetas \_\_\_\_\_.
- 3- búho \_\_\_\_\_.
- 4- capacitación \_\_\_\_\_.
- 5- Tucúe \_\_\_\_\_.
- 6- aéreo \_\_\_\_\_.
- 7- batea \_\_\_\_\_.
- 8- agua \_\_\_\_\_.
- 9- toabré \_\_\_\_\_.
- 10- maíz. \_\_\_\_\_.

## Glosario

**1- Acento ortográfico:** Su función es indicar la vocal tónica en una palabra, según ciertas reglas explicadas en acentuación.

**2- Acento prosódico:** es aquel que se aplica en la pronunciación de una sílaba

**3- Sílaba:** conjunto que pronunciamos en una sola emisión o golpe de voz cuando decimos la palabra.

**4- Fonema:** unidad fonológica mínima de un sistema lingüístico.

**5- Pronunciación:** Articulación de los sonidos al hablar.

## F- Instrumento de evaluación

### Actividad #1

Explica por qué se tildan las siguientes palabras. Valor 15 puntos

Criterios	1	2	3	4	5
- Explicó correctamente, por qué se tildan las palabras.					
- Cuidó la ortografía.					
- Captó la importancia de las reglas de la acentuación.					
- Puntos obtenidos.					
Criterios Cada uno tiene valor de 1 punto.					

### Actividad #2

Completa las palabras con las vocales del recuadro, escribe la correcta, con acento ortográfico si lo lleva, según las reglas. Valor 10 puntos.

Criterios	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Reconoce claramente las reglas de acentuación										
Total de puntos obtenidos.										

### Actividad #3

Divide las siguientes palabras en sílaba e identifica si son agudas, graves, esdrújulas o sobresdrújulas valor 20 puntos

Criterios	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Dividió correctamente las palabras en sílaba										
Identificó, según las reglas, cada palabra										
Puntos obtenidos.										
Valor del criterio	1 punto									

# Tema 15

## El artículo o determinantes

- Concepto
- Función



### Indicadores de logros:

- Define el concepto de artículo.
- Usa el artículo en sus redacciones diarias de acuerdo con la sintaxis

### A. Recuerda

El acento es la mayor intensidad o fuerza de voz con que se pronuncia determinada sílaba de una palabra. **El acento** puede ser prosódico, o sea, el que no se escribe, u ortográfico (**tilde**) que es el signo que se coloca sobre la vocal que lo lleva.

### B. Para empezar

Los artículos acompañan siempre a un sustantivo con el que concuerdan en género (masculino, femenino) y número (singular, plural).

### C. Consideramos lo siguiente.

**El artículo** es la palabra que acompaña al sustantivo y siempre va delante de él. Es la palabra que funciona siempre como un determinante o identificador del sustantivo, esto es, señala si el sustantivo es conocido o no, e indica el género (femenino o masculino) y el número del sustantivo (singular o plural).

Artículo femenino singular ( una ) y sustantivo singular (silla).

Artículo masculino plural (los) y sustantivos masculino plural (relojes).

El artículo **el** forma una contracción con la preposición **a**; es decir, ambos se unen para formar una nueva palabra: **a + el** es igual **al**. Se da una situación similar cuando el artículo **el** aparece después de la preposición **de**: **de + el** es igual **del**.

Los artículos se clasifican en definidos (o determinantes) e indefinidos (o indeterminado).

- **Los artículos determinados:** son aquellos que hablan de algo conocido y que se pueden identificar. Estos son:

Género	Singular	Plural
Femenino	el	los
Masculino	La	las
Neutro	lo	

- **Los artículos indeterminados:** son aquellos que hablan de algo no conocido o que no se pueden identificar.

Género	Singular	Plural
Femenino	un	unos
Masculino	una	unas

### Función de los artículos

En la gramática, un artículo es una parte dentro de una oración que tiene como función limitar la extensión del sustantivo o de aquella palabra que se encuentra cumpliendo su función.

### D- Manos a la obra.

Completa las ideas, según lo estudiado en este tema.

1. \_\_\_\_\_ son aquellos que hablan de algo no conocido o que no se puede identificar.
2. \_\_\_\_\_ son aquellos que hablan de algo conocido y que se pueden identificar.
3. \_\_\_\_\_ es la palabra que acompaña al sustantivo y siempre va delante de él.
4. Los artículos se clasifican \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
5. El artículo es la palabra que funciona siempre como un \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ del sustantivo.

## E- Lo que aprendimos.

### Actividad #1

1. Completa las oraciones con un grupo nominal formado por un artículo y un sustantivo. Ejemplo: Las flores se marchitaron ayer. (las- artículo, flores- sustantivos.)

- a. Mi hermano ha terminado \_\_\_\_\_.
- b. \_\_\_\_\_ entro en erupción.
- c. ¿Alguien puede llamar a \_\_\_\_\_?
- d. Era azul \_\_\_\_\_.
- e. Ayer vi \_\_\_\_\_.
- f. \_\_\_\_\_ está muy bonita.
- g. \_\_\_\_\_ dejaron perdida esta pelota en el parque.
- h. Tráeme \_\_\_\_\_ que están en la mesa.
- i. \_\_\_\_\_ encontró una huella dactilar.
- j. Vamos a comentar \_\_\_\_\_

### Actividad #2.

Realiza un mapa conceptual del tema el artículo (concepto, clasificación y función)



### Glosario

**1- Artículo:** es la palabra que acompaña al sustantivo y siempre va delante de él.

**2- Determinado:** Que es uno en particular o con características bien definidas.

**3- Indeterminado:** Que no tiene características claras y precisas o que no tiene unos límites definidos.

**4- Identificador:** Rasgo, carácter o elemento que identifica.

### F- Instrumento de evaluación

Evaluaremos los puntos E de sus tareas.

**Actividad #1** completa la oración con el artículo y sustantivo. Valor 20 puntos.

Crterios	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1-Completó las oraciones con el artículo y sustantivo										
2- Siguió indicaciones dadas.										
Puntos obtenidos.										



**Actividad #2.**

Escala numérica para evaluar Mapa Conceptual con el tema Los artículos.

CRITERIOS	1	2	3	4	5	TOTAL
La presentación del trabajo revela orden y aseo.						
La presentación fue correcta.						
Orden lógico en la secuencia de ideas						
Utilizó palabras de enlace en forma correcta.						
Demostró capacidad de análisis y síntesis.						
La redacción y la ortografía son correctas.						
Hubo creatividad y originalidad.						
Siguió indicaciones dadas.						
Valor 40 puntos						
<b>Total de puntos obtenidos.</b>						

# Tema 16

## Campo semántico familia léxica - Sinonimia



**Indicadores de logros:**

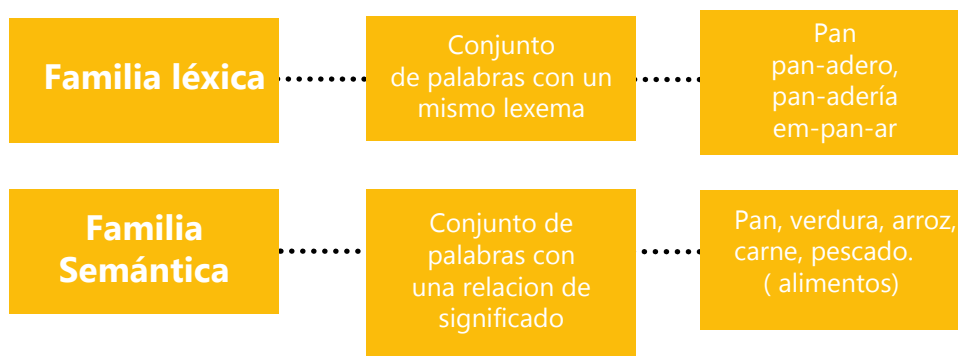
- Reconoce el concepto de campo semántico.
- Establece el concepto de sinonimia y antonimia como parte del Campo Semántico.
- Aplica todo los conocimientos adquiridos para cada aspecto de Campo Semántico.

### A. Recuerda

La semántica se refiere a los aspectos del significado, sentido o interpretación del significado de un determinado elemento, símbolo, palabra, lenguaje o representación forma.

### B. Para empezar

Analice los conceptos de campo semántico y familia semántica.



### C. Consideramos lo siguiente.

**Se llama campos semánticos** a un grupo de palabras que están relacionadas por su significado y que pertenecen a la misma categoría gramatical. Por ejemplo:

Campo Semántico de **Casa**: piso, apartamento, chale.

Campo Semántico de Familia: padre, madre, abuelo.

**Familia Léxica:** está formada por todas las palabras que comparten el mismo lexema o raíz y que, por lo tanto, tienen cierta relación de significado. por ejemplo:

**Familia léxica de Pelo:** peluca, peluquero, peluquería.

Ejemplo: Familia Léxica de Abrigo: abrigar, abrigado, abrigador.

Atendiendo a la relación que las palabras mantienen en función de su significado, nos encontramos con los siguientes Campos Semánticos:

- **Monosemia:** palabra que tiene un único significado. Ejemplo: Abdomen, baile.

- **Polisemia:** una sola palabra tiene varios significados. Ejemplo: Gato:

1. Familia de felinos.
2. Herramienta para levantar objetos pesados.
3. Danza nativa de Uruguay.

- **Homonimia:** varios significados asociados a una sola palabra. Ejemplo: Lima, herramienta para pulir. Lima, fruto.

- **Paronimia:** consiste en dos (o más) palabras semejantes en el sonido, pero que se escriben de forma diferente y tienen significados distintos. Ejemplo: Adoptar (de adopción). Adaptar (de acomodar).

- **Heteronimia:** palabras generales que engloban en su significado el de otras más específicas. Ejemplo: Mueble es hiperónimo de mesa, armario, cama.

- **Hiponimia:** relación que se establece entre una palabra de carácter específico y otra de carácter general. Ejemplo: Flor es hiperónimo de rosa, jazmín.

A continuación, destacaremos dos de los campos más importantes de la Familia Léxica, como lo son:

**Los sinónimos:** palabras que coinciden en su significado como dentista y odontólogo. Y hay también palabras que teniendo varios significados, comparten alguno de ellos. Una palabra como contento, por ejemplo, se puede intercambiar en muchos contextos, por palabras como alegre, radiante, feliz..., sin que varíe el significado de la oración.

Se produce cuando dos o más palabras distintas comparten un mismo significado.

Ejemplo:

contento,  
feliz/ narrar, y contar

-Julián estaba contento. / Julián estaba radiante./ Julián estaba alegre./ Julián  
estaba feliz.

Palabras como contento, radiante, feliz...son sinónimos

## Los antónimos

Tenemos palabras con significados opuestos. La palabra contento tiene su opuesto, la palabra triste. Estas palabras son antónimas.

Con respecto a los antónimos es necesario considerar lo siguiente.

1-A menudo el antónimo, de una palabra se forma anteponiendo prefijos como:

a- in – anti- des- ...que tiene un significado de oposición. Ejemplo:

A+normal Anormal	Anti +aéreo Antiaéreo	In + moral Inmoral	Des+ hacer deshacer
---------------------	--------------------------	-----------------------	------------------------

2-Algunos antónimos significan exactamente lo contrario

Atado	desatado
-------	----------

3-Otros se oponen en una escala que admite grados.

Caliente (tibio) frío	Bueno (regular) malo
--------------------------	-------------------------

4-En otros casos, el significado de un antónimo implica el del otro.

Comprar- vender	Dar – recibir.
-----------------	----------------

## D- Manos a la obra.

Escribe 10 ejemplos de sinónimos y 10 de antónimos. Cuida tu ortografía, no tache, no use líquido corrector.

Sinónimos

- 1- \_\_\_\_\_
- 2- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_
- 4- \_\_\_\_\_
- 5- \_\_\_\_\_

Antónimos.

- Alto
- feo
- pequeño
- oscuridad
- ágil

- 1- \_\_\_\_\_
- 2- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_
- 4- \_\_\_\_\_
- 5- \_\_\_\_\_

6-_____	ardiente	6-_____
7-_____	gordo	7-_____
8-_____	gélido	8-_____
9-_____	soleado	9-_____
10-_____	suave	10-_____

### Actividad #1

Escribe al lado de cada palabra el sinónimo correspondiente.

Palabras	Sinónimos
1-barato	_____
2-sucio	_____
3-alegre	_____
4-bonito	_____
5-caliente	_____
6-comprar	_____
7-cómodo	_____
8-comprender	_____
9-decir	_____
10-fuego	_____

### Actividad #2

En atención a los aspectos especiales de los sinónimos. Elabora una lista de sinónimos a partir de las uniones que realices entre palabras y los prefijos **a-in - des**.

Ejemplo: moral + in inmoral

Amor + des desamor

1-aliño \_\_\_\_\_

2-cortar \_\_\_\_\_

- 3-político \_\_\_\_\_
- 4-cromático \_\_\_\_\_
- 5-poblado \_\_\_\_\_
- 6-contaminar \_\_\_\_\_
- 7-pegar \_\_\_\_\_
- 8-estable \_\_\_\_\_
- 9-ofensivo \_\_\_\_\_
- 10-decente \_\_\_\_\_

### Actividad #3

A las siguientes oraciones cámbiales las palabras subrayadas por los sinónimos correspondientes. (bebé, ardiente, bonitos, vestido, dibujos, problema, helado, hermosa, obsequios). Y escríbelas en las líneas. Cuide la ortografía, no tache. Escriba con tinta negra o azul.

- 1-Ella recibió unos **regalos**.
- 2-Alfredo y José presentaron unos **hermosos** bocetos ayer en la feria.
- 3-Carla y Estefanía tienen un **dilema** no saben que **traje** usar.
- 4-La sopa está **caliente** y el refresco muy **frío**.
- 5-La **niña linda** de sus abuelos.

- 1- \_\_\_\_\_.
- 2- \_\_\_\_\_.
- 3- \_\_\_\_\_.
- 4- \_\_\_\_\_.
- 5- \_\_\_\_\_.

## Glosario

- 1. Semántica:** parte de la lingüística que estudia el significado de las expresiones lingüísticas.
- 2. Sinónimo:** son expresiones o palabras que tienen el mismo significado.
- 3. Antonimia:** son palabras que tienen significados opuestos o contrarios entre sí.
- 4. Léxico:** conjunto de palabras que conforman un idioma o dialecto extensible que forman parte de su diccionario.
- 5. Lenguaje:** capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra.

## F- Instrumento de evaluación

Evaluaremos los puntos E de sus tareas.

### Actividad #1.

Escribe al lado de cada palabra el sinónimo correspondiente. Valor 20 puntos.

Criterios	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1-Cuidó la ortografía										
2-Escribió el sinónimo de cada palabra de manera correcta.										
Puntos obtenidos.										
Criterio	Valor 1 punto cada uno.									

### Actividad #2

En atención a los aspectos especiales de los sinónimos. Forma una lista de sinónimos a partir de las uniones que realices entre palabras y los prefijos **a-in - des**. Valor 20 puntos.

Criterios	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1-Siguió indicaciones dadas										
2- Enlazó correctamente los prefijos a las palabras, para formar antónimos.										
Puntos obtenidos.										
Valor del criterio 1 punto										

### Actividad #3

A las siguientes oraciones cámbiales las palabras subrayadas por los sinónimos correspondientes. (bebé, ardiente, bonitos, vestido, dibujos, problema, helado, hermosa, obsequios). Y escríbelas en las líneas en blanco. Cuide la ortografía, no tache. Escriba con tinta negra o azul. Valor 10 puntos

Criterios	1	2	3	4	5
Realizó el cambio de términos (sinónimos), adecuadamente.					
Cuidó la ortografía.					
Puntos obtenidos.					
Valor del criterio 1 punto					



# Tema 17

## La oración y la frase

- Concepto
- Clasificación



### Indicadores de logros:

- Reconoce la diferencia entre oración y frase.
- Identifica los tipos de oración según la actitud del hablante.

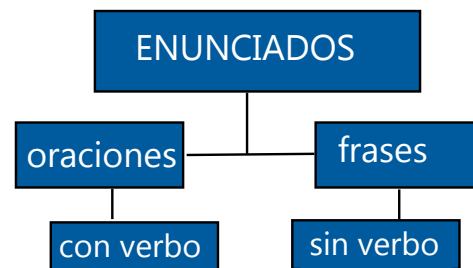
### A. Recuerda

El enunciado es un conjunto organizado de palabras que expresan juntas una idea. Los enunciados pueden estar formulados por una única palabra, pero, por lo general, se precisan varias palabras organizadas en oraciones para expresar una idea. Existen dos clases de enunciados: la oración y la frase.

### B. Para empezar

Teniendo en cuenta la siguiente imagen, identifique los tipos de enunciados; coloque una O si es oración y una F si es frase.

- ¿Qué bonito día! \_\_\_\_\_
- El mensaje llegó a tiempo. \_\_\_\_\_
- Recuerdos del ayer \_\_\_\_\_
- Fui al banco. \_\_\_\_\_



### C. Consideramos lo siguiente.

#### 1.Oración y frase

**La oración** es la menor unidad del habla que transmite un mensaje completo por sí misma, por ello se dice que tiene sentido completo e independencia sintáctica. Las oraciones comienzan con mayúscula y terminan con un punto.

La oración más breve consta de una sola palabra que obligatoriamente ha de ser un verbo en forma personal. La oración tiene dos partes:

- **Sujeto:** Es la parte de la oración que señala de quién se habla o quién realiza la acción del verbo. Ejemplo El perro durmió en el mueble. ¿Quién durmió en el mueble? El perro- sujeto

• **Predicado:** Es la parte de la oración que nos indica lo que hace o lo que se dice del sujeto. ¿Qué hizo el sujeto? durmió en el mueble- predicado.

La frase es una colección de palabras usadas con el fin de tener un sentido, más aun cuando no se constituye en alguna oración. Por esto último, adquiere especial relación con las oraciones carentes de verbo.

Cabe señalar que la frase es un conjunto de palabras que transmiten una información, que siempre están constituidas por palabras de índole nominal, como son los sustantivos, adjetivos o adverbios, y al no existir un núcleo verbal del que dependan sus demás componentes, las relaciones internas no son idénticas a las que se establecen en la oración.

Ejemplos de frases:  
 ¡Buenos días!  
 ¡Qué película más divertida!  
 ¡Viva el Betis!

### Clasificación de las oraciones

Clasificación de las oraciones según la actitud del hablante	enunciativas	Informan un hecho, una idea o pensamiento.	Hoy es lunes ,No tengo dinero Me ha comprado un coche
	interrogativas	Preguntan sobre algo, suelen estar entre signos de interrogación	¿Vienes conmigo? ¿Quién descubrió América?
	exclamativas	Expresan alegría, sorpresa, miedo, van entre signos de admiración.	¡Qué suerte que tienes! ¡Vaya lío!
	desiderativas	Expresan un deseo	Ojalá hayas aprobado. Quiero que todo salga bien/ Me gustaría que me escucharas.
	dubitativas	Suelen expresar una duda, suele empezar por palabras de expresiones como quizás, tal vez....	Debe de tener unos 20 años. Quizás sea suficiente con esta explicación.
	exhortativas	Expresan un consejo, una orden o una prohibición.	¡Ven aquí!; Te ordeno que te calles, No se puede fumar,
	de posibilidad	Expresan suposiciones o hechos probables.	La secretaria ya se habrá ido

## D. Manos a la obra

Responde las siguientes interrogantes:

¿Qué es la oración?

---



---

¿Qué es la frase?

---



---



---

¿Cuál es la diferencia entre oración y frase?

---



---

¿Cómo se clasifica la oración según la actitud del hablante?

---



---

Menciona tres ejemplos de oración y tres de frase.

---



---

## E. Lo que aprendimos

### Actividad #1

**Localiza las oraciones y frases del siguiente texto.**

Me despierto sobresaltado. Miro a mi alrededor. Nada sospechoso. Concilio de nuevo el sueño. ¡Otra vez ese pitido ensordecedor! Permanezco inmóvil en la cama durante unos segundos. Temeroso. A la espera. Decido levantarme. Salgo a la calle. El pavimento mojado. Me pierdo en la oscuridad.

**Oraciones**

---

---

---

---

---

**Frases**

---

---

---

---

---

**Actividad #2**

Clasifica las oraciones según la actitud del hablante que presenten.

- |                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| 1. ¿Tienes un lápiz?                  | _____ |
| 2. Ponle más sal.                     | _____ |
| 3. ¡Qué bien lo hizo Miguel!          | _____ |
| 4. Ojalá gane el próximo partido.     | _____ |
| 5. Escucha todos los buenos consejos. | _____ |
| 6. Tal vez compre uno mañana.         | _____ |
| 7. Es posible jugar mañana            | _____ |
| 8. Cierra la puerta, por favor        | _____ |
| 9. Hoy estuve en el cine              | _____ |
| 10. Juan ven acá.                     | _____ |

**Glosario**

- 1. Oración:** es una unidad de sentido que expresa una coherencia completa, es decir, es una unidad sintáctica con sentido.
- 2. Frase:** Conjunto de palabras que tiene sentido, aunque no conste de sujeto y predicado.
- 3. Desiderativa:** oración que expresa un deseo
- 4. Dubitativa:** oración que implica o denota duda.
- 5. Exhortativa:** oración que expresa una petición, un ruego o un mandato.

## F. Evaluación

### Actividad # 1.

Localiza las oraciones y frases del siguiente texto.

Valoración			
Criterio	Puntaje asignado	Puntaje obtenido	Observación
Reconoce las oraciones en el párrafo	5		
Identifica las frases en el párrafo.	5		
<b>Puntaje total</b>	<b>10</b>		

### Actividad # 2.

Clasifica las oraciones según la actitud del hablante que presenten.

Valoración			
Criterio	Puntaje asignado	Puntaje obtenido	Observación
Reconoce las oraciones según la actitud del hablante.	10		
<b>Puntaje total</b>	<b>10</b>		

## Bibliografía de séptimo (7) grado Español

### Temas 2021.

#### 1- Santillana

Lengua y Literatura de 7°.

Santillana--Editorial Santillana- Panamá

2017

304 páginas. (Proyectos Puentes del Saber).

#### 2- Santillana

Destrezas y Habilidades 7

Santillana--Editorial Santillana- Panamá

2014

272 páginas (Serie Ser Competentes.)

#### 3- MARTÍNEZ HARRISON, Tarsicio.

Español 1

Editora Escolar S.A.

EDIESCO- Panamá.

2005

232 páginas.

#### 4- MOCK DE DONATO, Astevia

Lengua Española 7

Susaeta- Ediciones Panamá S.A.

2010

208 páginas.





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
— GOBIERNO NACIONAL —

---

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**